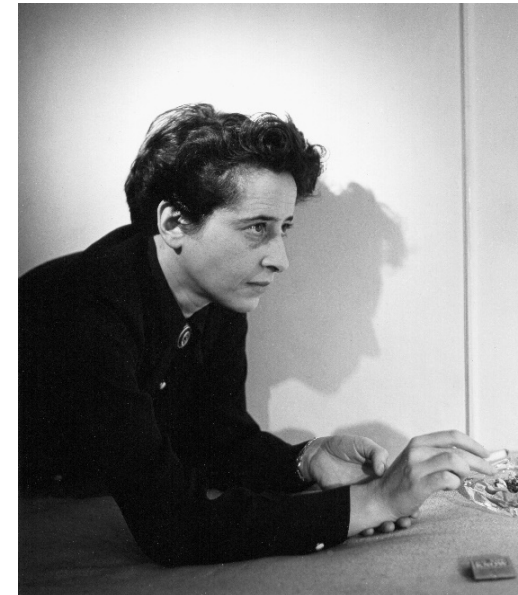


EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN



LEIBNIZ KOLLEG



DIE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT DURCH |  
GESELLSCHAFT DER FREUNDE DES LEIBNIZ KOLLEGS E.V.  
UND



Universitätsbund  
Tübingen e. V.

FRED STEIN | PORTRAIT HANNAH ARENDT, NEW YORK 1944  
©ESTATE OF FRED STEIN

RAUCHEN GEFÄHRDET ÜBERIGENS DIE GESUNDHEIT!

## 75 JAHRE LEIBNIZ KOLLEG HANNAH ARENDT-LECTURE

FESTVERANSTALTUNG AM 5. FEBRUAR 2023

AUDIMAX | NEUE AULA

PROGRAMM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)  
CHORAL \AN WASSERFLÜSSEN BABYLON\  
BWV 267 – STROPHE <sup>1</sup>

BEGRÜSSUNG  
PROFESSORIN DR. KARLA POLLMANN  
REKTORIN

GRUSSWORT  
PROFESSOR DR. JAN BORN  
SPRECHER WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

FRANZ TUNDER (1614–1667)  
KANTATE \AN WASSERFLÜSSEN BABYLON\  
FÜR SOPRAN SOLO, STREICHER UND BASSO CONTINUO

\...KEINE BLOSSE ZWECKANGELEGENHEIT\  
DAS LEIBNIZ KOLLEG 1948 - 2023  
URSULA KONNERTZ  
WISSENSCHAFTLICHE LEITERIN

GIDEON KLEIN (1919–1945)  
STREICHTRIO | 2. SATZ LENTO  
TRIO FÜR VIOLINE, BRATSCHEN UND CELLO

FESTVORTRAG

DIE LAST UNSERER ZEIT  
HANNAH ARENDT ÜBER TOTALITARISMUS  
PROFESSORIN DR. BARBARA HAHN  
VANDERBILT UNIVERSITY/ FU-BERLIN

VERABSCHIEDUNG UND DANK

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)  
CHORAL \AN WASSERFLÜSSEN BABYLON\  
BWV 267 – STROPHE <sup>2</sup>

EMPFANG IN DER WANDELHALLE

CHOR | LEIBNIZ KOLLEGS JAHRGANG <sup>2023</sup>  
SOPRAN SOLO | GIORGIA BOHLEN, CHARLOTTE DONNER,  
AMELIE LEERS  
VIOLINE | ANNA MAGDALENA SCHMITT, LÓA ZINK  
BRATSCHEN | PHILINE KLEINSORGE  
CELLO | FRANZISKA BERGERT, MALTE FERBER  
LEITUNG | GUSTAV GRÜNTAL