

## SFB 1391 ANDERE ÄSTHETIK

### BILDNACHWEISE INFOFLYER

#### MOSAIK

##### Erste Reihe v. 1:

Horrea Epagathiana et Epaphroditiana, Ostia, © Archivio Fotografico del Parco Archeologico di Ostia Antica.

David und Goliath, aus: Bristol Psalter, 11. Jh., © The British Library Board (Add MS 40731, fol. 231v).

##### Zweite Reihe v.1.:

Fragment eines Ehrenbogens, 70–80 n. Chr., Sandsteinrelief, © GDKE/Rheinisches Landesmuseum Trier, Foto: Thomas Zühmer.

Insel Thule, aus: Olaus Magnus, Carta Marina et descriptio septemtrionalium terrarum, 1539, Uppsala University Library, gemeinfrei.

Siebenarmiger Leuchter, Braunschweiger Dom, 12. Jh., Bronze, Höhe: 4,80 m, © Foto: PtrQs, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>).

##### Dritte Reihe v. 1.:

Manuskriptseite aus: Große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse), ca. 1300–1340, Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. germ. 848, fol. 81r, gemeinfrei.

Hans Bock d. Ä., Das Bad zu Leuk (?), 1597, Öl auf Leinwand, 78,4 x 109,6 cm, Kunstmuseum Basel, gemeinfrei.

Gorgo Medusa mit dem geflügelten Pferd Pegasos, um 575 v. Chr., TerrakottarelieF, 56 x 50 cm, Syrakus, Museo Archeologico Regionale, © akg images.

##### Vierte Reihe v. 1.:

Pieter van der Heyden nach Pieter Bruegel d. Ä., Der heilige Jakobus und der Zauberer Hermogenes, 1565, Kupferstich, 221 x 293 mm, © Kupferstich-Kabinet, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Herbert Boswank.

Notenseite aus: Meliora Muheim, Ein nūw Lied in Badenfaerten lustig zezingen: in der Wyss, es taget underm holen Stein, schynt uns der Mon darein. [Zürich?]: [Bodmer?] getruickt im Jar 1617, S. 1, Zentralbibliothek Zürich, 18.2016,17, <https://doi.org/10.3931/e-rara-35423> /, gemeinfrei.

Manuskriptseite aus: Convevole da Prato, Carmina regia, ca. 1335, © The British Library Board (Royal MS 6 E IX, fol. 12v).

## WEITERE BILDNACHWEISE

### Seite „Forschungsprofil“:

Einige frühneuzeitliche Texte zur Sprachreinheit (Collage: Martin Sinn), Titelblätter v. 1.:  
Christian Gueintzen, Deutscher Sprachlehre Entwurf, Cöthen: [Fürstliche Druckerei], 1641, ©

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Permalink: <http://diglib.hab.de/drucke/ko-209-1s/start.htm>, CC BY-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>).

Claude Favre de Vaugelas, Remarques sur la langue françoise, Paris: Didot, 1738, © Bibliothèque nationale de France, [gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr).

Vocabolario degli Accademici della Crusca, AbeBooks.

Martin Opitz, Aristarchus sive De Contemptu Linguae Teutonicae, Bethaniae: Dörfer, [1617],  
Digital Library of University of Wrocław, gemeinfrei.

### Seite „Kontakt“:

Hendrick Goltzius nach Cornelis Cornelisz. van Haarlem, *Phaeton*, Blatt 3 aus der Serie der  
*Himmelsstürmer*, 1588, Kupferstich, ø 329 mm, Amsterdam, Rijksmuseum, gemeinfrei.