

Semesterplan:

	Datum	Thema
1.	23.10.2023	Einführung: Wozu braucht man Theorie? Rhetorik – Poetik – Ästhetik – Literaturtheorie in ihrem Zusammenhang
2.	30.10.2023	Rhetorik: das System und seine Geschichte
3.	06.11.2023	Kunst herstellen: Poetik / Gattungspoetik (Aristoteles - Opitz - Gottsched) Wirklichkeit darstellen: Mimesis-Probleme und Realismusdebatten
4.	13.11.2023	Ergötzen oder belehren (Horaz): Zwecke der Poesie Medien und Zeichensysteme der Künste: Das Laokoon-Problem
5.	20.11.2023	Kunst und Sinnlichkeit – Kunst und Gefühl – Kunst und Lust (Baumgarten - Freud) Dichterrollen: Priester - Handwerker - Genie - <i>Poeta doctus</i> Künstlermythen: Orpheus - Prometheus - Cassandra – Pygmalion
6.	27.11.2023	Kunst und Geschichte (Schiller - Hegel) Kunst als Symbol (Metapher - Allegorie – Symbol)
7.	04.12.2023	Kunst beurteilen: (Kant - Analytische Ästhetik)
8.	11.12.2023	Die Autonomien der Kunst (Klassizismus - Ästhetizismus - Adorno) Fragment-Ästhetik (Frühromantik - klassische Moderne)
9.	18.12.2023	Nicht schön: das Erhabene - das Hässliche (Ps.-Longin - Burke - Kant - Lyotard)
		<i>Weihnachtspause</i>
10.	08.01.2024	Kunst verstehen: Hermeneutik (Schleiermacher - Gadamer)
11.	15.01.2024	Kunst nicht verstehen: Dekonstruktion (Derrida - Paul de Man) / Diskursanalyse (Michel Foucault)
12.	22.01.2024	Aktuelle Tendenzen I: Vernetzte Texte: Intertextualität – New Historicism – Medialität Aktuelle Tendenzen II: Cognitive Poetics – Stimmung als Kategorie der Literaturwissenschaft – Wissensgeschichte
13.	29.01.2024	Aktuelle Tendenzen III: Neue Verbindlichkeit / Ethical Criticism – Ecocriticism / Environmental Humanities – Nature Writing Schlussthesen
14.	05.02.2024	Abschlusstest

Organisatorisches: Die Vorlesung findet in Präsenz im HS 37 im Brechtbau statt. Sie können Sie aber auch im Livestream über TIMMS verfolgen. Dritte Möglichkeit: zwei oder drei Tage später die Clips auf ILIAS anschauen.

Anleitung zum Livestream: Das Livestreaming aus Hörsaal 37 ist stets in moodle erreichbar

(<https://moodle.zdv.uni-tuebingen.de/>) Dort wie folgt: -> LectureCast (also nicht: Wintersemester 2023 – 2024, sondern die Zeile darüber!) -> (nach unten scrollen und klicken auf:) -> Hörsaal 37 Brechtbau. Dann (beim ersten Mal) für den Kurs einschreiben: Button ganz unten auf der Hörsaal-37-Seite. Sobald Sie sich eingeschrieben haben (dafür brauchen Sie Ihren allgemeinen Uni-Zugang), werden Sie direkt in den Kurs weitergeleitet und können das Livestreaming ansehen. – Das hier ist der direkte Link zum Livestream der Vorlesung:

<https://moodle.zdv.uni-tuebingen.de/course/view.php?id=275>

Aber natürlich freue ich mich, wenn **möglichst viele von Ihnen in den Hörsaal kommen**; ich empfehle immer noch bzw. *wieder*, auf Abstand zu achten, sich möglichst vorher zu testen und – wenn ungetestet – sich und andere, insbesondere, wenn Sie Symptome haben, mit Maske zu schützen. Ich teste mich auch am Tag der Vorlesung und spreche nur vorne am Vortragspult, wenn ich Abstand habe, ohne Maske.

Wichtig: Bitte treten Sie so bald als möglich bei ILIAS der Vorlesung bei: Das Passwort ist: Dekonstruktion Wir können Sie nicht alle ‚von Hand‘ aufnehmen. In den ILIAS-Ordnern finden Sie die Handouts und die Folien sowie die Clips der Vorlesung und gegebenenfalls weitere Materialien. **Die weitere Kommunikation findet über ILIAS statt!** Hier ist der direkte Link zur Vorlesung auf ILIAS (via Uni-Login):

https://ovidius.uni-tuebingen.de/iliass3/goto.php?target=crs_4347443&client_id=pr02

Zur Qualifikation: Standardmäßig absolvieren Sie für die Studienleistung mit 3 Leistungspunkten am 05. Februar 2024, 16-18 Uhr, einen Test, den Sie **online** über ILIAS zur Verfügung gestellt bekommen und bis 18 Uhr ausgefüllt (es ist ein Word-Formular) wieder hochladen. Näheres im Laufe des Semesters, auch über ILIAS. Wer an diesem Termin dringend verhindert ist oder die Mindestpunktzahl nicht erreicht (selten!), kann zu Beginn des Sommersemesters 2024 einen Nachtermin absolvieren.

Ausnahme: Nicht-Muttersprachler, die als Austausch- oder Gaststudierende an der Vorlesung teilnehmen, können wahlweise auch einen mündlichen Test in der letzten Semesterwoche, voraussichtlich am **7. Februar 2024, ab 15:00 Uhr**, ablegen. – Das gilt nicht für internationale Studierende, die *regulär* in Tübingen ein Bachelor- oder Master-Studium absolvieren. Diese müssen am schriftlichen (Online-)Test teilnehmen.

Ich freue mich auf das Semester mit Ihnen.!