

Das Museum

Mein Praxissemester habe ich im Stadtmuseum in der Altstadt Tübingens verbracht. Seine Anfänge gehen auf das Jahr 1453 zurück, zu dieser Zeit wurde das historische Gebäude noch als Kornhaus genutzt. Seit 1991 können Besucher dort kostenfrei Interessantes über die Stadtgeschichte Tübingens erfahren, wie die Verstrickung der Universität mit den Nationalsozialisten oder die Auswanderung von Schwaben in den Kaukasus. Neben der Dauerausstellung beherbergt das Museum auch regelmäßig Sonderausstellungen zu unterschiedlichen Themenbereichen. Zur Zeit wird beispielsweise eine Sonderausstellung über die Scherenschnittkünstlerin Lotte Reiniger gezeigt.

Praxissemester im Stadtmuseum Tübingen

Fotografie und kulturelles Gedächtnis

02/20-06/20

Timo Rabuza

Reflexion

Im Museum konnte ich komplett selbstverantwortlich arbeiten und mich mit vielen unterschiedlichen Bereichen vertraut machen. Ich habe das Museum auf diese Weise als Ort des Austauschs und des Dialogs kennen gelernt. Während der Arbeit an der Ausstellung und den Bildern hat mich zunehmend die Frage interessiert, welchen Einfluss die Fotografie auf unser kulturelles Gedächtnis hat, wie sie dieses konstruiert und ein kollektives Bewusstsein schafft. Hier möchte ich gerne am Beispiel einiger ausgewählter Fotografien von Barbara Klemm untersuchen, was „wir“ als Individuen heute mit den geschichtlichen Ereignissen verbinden und inwiefern sie die Identität und das Handeln unserer Gesellschaft beeinflussen.



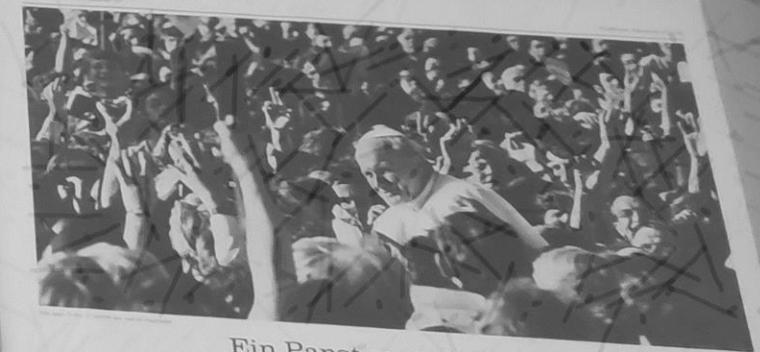
Abb. 1 Stadtmuseum



Abb. 2 Ausstellungsbanner

Aufgaben

Das Stadtmuseum zeigt gerade eine Retrospektive zu Barbara Klemm. Sie hat fast 50 Jahre für die FAZ als Pressefotografin gearbeitet und deutsche Geschichte dokumentiert. Meine Hauptaufgabe bestand darin, bei der Konzeption und Umsetzung der Ausstellung mitzuwirken. Ich war an der Auswahl der Bilder involviert und stand in ständigem Dialog mit der Künstlerin, um ihre Wünsche umzusetzen. Zu jedem der ca. 100 ausgewählten Bilder habe ich nach eingehender Recherche Objekttexte verfasst, die Bilder vermessen, diese eingerahmt und später in der Ausstellung aufgehängt. Die Gestaltung von Bannern und Flyern (Abb. 2) gehörte ebenfalls zu meinen Aufgaben.



Ein Papst zum Anfassen



Abb. 3 Fotografie Willy Brandt Leonid Breschnew

Das Hintergrundbild zeigt Zeitungsausschnitte der „Frankfurter Allgemeine Zeitung“ mit Fotografien von Barbara Klemm.



Moskau
n
onn



Die Verhandlungen über den Friedensvertrag sind in Moskau im Gange. Die Verhandlungen sind in Moskau im Gange. Die Verhandlungen sind in Moskau im Gange.



Geschichte im Entstehen

Die Verhandlungen über den Friedensvertrag sind in Moskau im Gange.

Die Verhandlungen über den Friedensvertrag sind in Moskau im Gange. Die Verhandlungen sind in Moskau im Gange. Die Verhandlungen sind in Moskau im Gange.



Die Politik vor dem Frieden: ratlos

Die Verhandlungen über den Friedensvertrag sind in Moskau im Gange. Die Verhandlungen sind in Moskau im Gange. Die Verhandlungen sind in Moskau im Gange.

Praxissemester im Stadtmuseum Tübingen

Fotografie als kulturelles Gedächtnis

02/20-06/2020

Timo Rabuza

