

Curriculum vitae

Date and Place of Birth

June 20th 1984, Hechingen/Germany.



Academic Qualifications

- 2011 Degree in Latin Philology (Staatsexamen), University of Tübingen.
- 2012 Degree in Science of History (Staatsexamen), University of Tübingen.
- 2013-2017 PhD in Latin Philology, University of Tübingen: Doctoral Thesis: *Gewalt/Unmaking in Lucans Bellum Civile*. (submission: October 27th 2016; defence: March 8th 2017; grade: *Summa cum laude*).

Fellowships and Professional Experience

- 2012-2018 University lecturer, Philologisches Seminar, University of Tübingen.
- 2014-2016 Research fellow, Landesgraduiertenförderung der Universität Tübingen.
- 2016–2018 Assistance / contract for work, Prof. Dr. Robert Kirstein, University of Tübingen.
- 2017-2018 Post Doc University of Tübingen
- 2018 Editorial support / contract for work: Frie, E., Meier, M., Kohl, T. (Eds.) (2018): *Dynamics of Social Change and Perception of Threat*. Tübingen: Mohr Siebeck.
- May 2018 Short-term fellowship University of Freiburg, SFB 948 ‚Helden – Heroisierungen – Heroismen‘.

Professional Memberships

- Epic Poetry Network (<https://www.epic-poetry-network.com>)
- Förderverein des Philologischen Seminars Tübingen (deputy chairperson, <http://www.uni-tuebingen.de/de/47730>)
- Mommsen-Gesellschaft (<https://www.mommsen-gesellschaft.de>)
- Tübingen Working Group: Narrative Dynamics in Latin Literature (<http://www.uni-tuebingen.de/de/99701>)

Publications

- Nill, H.-P. (2015): Hölderlins Lucan-Übersetzung aus raumnarratologischer Perspektive. In: *Wissenstransfer und Translation. Zur Breite und Tiefe des Übersetzungsbegriffs*. Eds. Gil, R., Kirstein, R. St. Ingbert. Röhrig Universitätsverlag. 163-192.
- Nill, H.-P. (2016): *Gewalt/Unmaking in Lucans Bellum Civile*. Diss. Tübingen.

Forthcoming:

- Nill, H.-P. (2018): Chain-Reaction Fights in Ancient Epic. In: *Structures of Epic*. Bd. 2. Eds. Finkmann S., Reitz, C. Berlin. De Gruyter. **In print.**
- Nill, H.-P. (2018): Presentation of Power Failed: The Tiber Flood in Lucan. 2.209-220. In: *Mare nostrum – mare meum. Wasser als Motiv antiker Herrschaftsrepräsentation*. Eds.: Wendt, C., Schelske, O. Tübingen. Spudasmata. **In print.**
- Nill, H.-P. (2018): Ovids Marsyas-Erzählung aus gewalttheoretischer Perspektive. In: *Literatur- und Kulturtheorien im Lateinunterricht*. Ed. Polleichtner, W. **In print.**

- Nill, H.-P. (2018): *Gewalt/Unmaking in Lucans Bellum Civile*. Leiden: Brill (Amsterdam Studies in Classical Philology. Eds. de Jong, I.J.F., Kroon, C.H.M.). **In print.**
- Kirstein, R., Abele, A., Nill, H.-P. (2018): Introduction: Classics and Narratology. In: Structures of Epic. Bd. 1. Eds. Finkmann S., Reitz, C. Berlin. De Gruyter. **In preparation.**
- Nill, H.-P. (2020): Art. ‚Gewalt‘. In: Der Neue Pauly, Suppl. ‚Antike Historiographie‘. Eds. Walter, U., Meier, M.. **In preparation.**

Symposia and Workshops (Organization)

- 2015 Ästhetische Reflexionsfiguren in der lateinischen Literatur (with Isa Gundlach and Alexandra Mehl, University of Tübingen). 4th-5th December 2015, Tübingen.

Papers and Presentations

- 2013 Moderne Literaturtheorien und antike Texte: Lotmans Konzept der Semiosphäre und Lucanische Gewalt. Conference *Mind the gap?! Zur Anwendbarkeit moderner Theorien in den Altertumswissenschaften*. 4th October 2013, Mainz.
- 2013 Gewalt und Dekonstruktion in Lucans *Bellum Civile*. 22th November 2013, University of Tübingen.
- 2014 Gewalt und Dekonstruktion in Lucans *Bellum Civile*. Tagung 35. Metageitnia. 18th January 2014, University of Fribourg/Switzerland.
- 2015 Gewalt in Lucans *Bellum Civile*. Marius Gratidianus und die Ästhetik der Zerstückelung. 36. Metageitnia, 24th January 2015, University of Tübingen.
- 2015 Fiktivität, Fiktionalität und Metafiktionalität der Gewalt in *Lucans Bellum Civile*. Studierendenkonferenz Kallynteria. 22th May 2015 University of Innsbruck.
- 2015 Die Ästhetik der Abwesenheit in Lucans *Bellum Civile*. Tagung Ästhetische Reflexionsfiguren in der lateinischen Literatur. 5th December 2015, Tübingen.
- 2016 *Suspense* als narratives Schema in Lucans *Bellum Civile*. 7th January 2016, University of Tübingen.
- 2016 Gewaltaktanten in Lucans *Bellum Civile*. 15th July 2016, University of Tübingen.
- 2016 Gescheiterte Herrschaftsrepräsentation. Die Tiberflut in Lucan. 2.209-220. Conference *TOPOI* Konzepte und Bilder von Seeherrschaft in der Antike (Oliver Schelske/Christian Wendt), Berlin, 8th-9th December 2016, Berlin.
- 2017 Gewalt/*Unmaking* in Lucans *Bellum Civile*. Tagung 37. Metageitnia. 21th January 2017, University of Bern/Switzerland.
- 2017 Ovids *Metamorphosen* im Spiegel gewalttheoretischer Betrachtungen. Fachdidaktische Tagung im Philologischen Seminar. Literatur- und Kulturtheorie im altsprachlichen Unterricht. 29th May 2017, University of Tübingen.
- 2017 Scham hindert Schande? Lucans Pharsalus-Schlacht aus erzähltheoretischer Perspektive. Große Mommsentagung Migration und Krieg in der Antike. 17th June 2017, University of Halle/Wittenberg.
- 2017 Erzählwürdige Ereignislosigkeit. Neros Weg in den Tod. Workshop Gute Kaiser, schlechte Kaiser: Suetons Kaiserviten. 7th July 2017, University of Tübingen.
- 2017 Der Raum als Feind. Hercules vs. Antaeus und Tellus, Workshop Digital Humanities: Understanding Space, 15th December 2017, University of Tübingen.
- 2018 Im Spannungsfeld zwischen Heldentat und Heldentod. Tension und Suspense im Ringkampf Hercules vs. Antaeus (Lucan, 4.593-653). 16th May 2018, University of Freiburg, SFB 948 ‚Helden – Heroisierungen – Heroismen‘.

Teaching

- 2012-2018 12 preparation courses ‚Latinum‘ (Cicero, *In Verrem*, *Pro S. Roscio Amerino*, *Orationes Philippicae in Antonium*) + oral examinations
3 undergraduate seminars (Cicero, *Cato maior de senectute*; Caesar und das Corpus Caesarianum; Seneca, *Apocolocyntosis* und *De clementia*)
2 reading and translation courses (Phaedrus, *Fabulae*; Ovid, *Metamorphoses*.)
- March 2018 Certificate of university didactics: ‚Baden-Württemberg-Zertifikat für Hochschuldidaktik‘