



Digitale Musikedition

Edirom und die Folgen.

Eine kritische Geschichte der kritischen
Carl-Maria-von-Weber-Edition

Musikwissenschaftliches Institut

Das Musikwissenschaftliche Institut
lädt ein zu einem Vortrag von

Prof. Dr. Joachim Veit

(Universität Paderborn/
Hochschule für Musik Detmold)

Dienstag, den 9. Juli 2013, 14 Uhr c.t.

Musikwissenschaftliches Institut (Pfleghofsaal)
Schulberg 2, 72070 Tübingen



Digitale Musikedition

Edirom und die Folgen.

Eine kritische Geschichte der kritischen
Carl-Maria-von-Weber-Edition

Das Musikwissenschaftliche Institut
lädt ein zu einem Vortrag von

Prof. Dr. Joachim Veit

(Universität Paderborn/
Hochschule für Musik Detmold)

Dienstag, den 9. Juli 2013, 14 Uhr c.t.

Musikwissenschaftliches Institut (Pfleghofsaal)
Schulberg 2, 72070 Tübingen