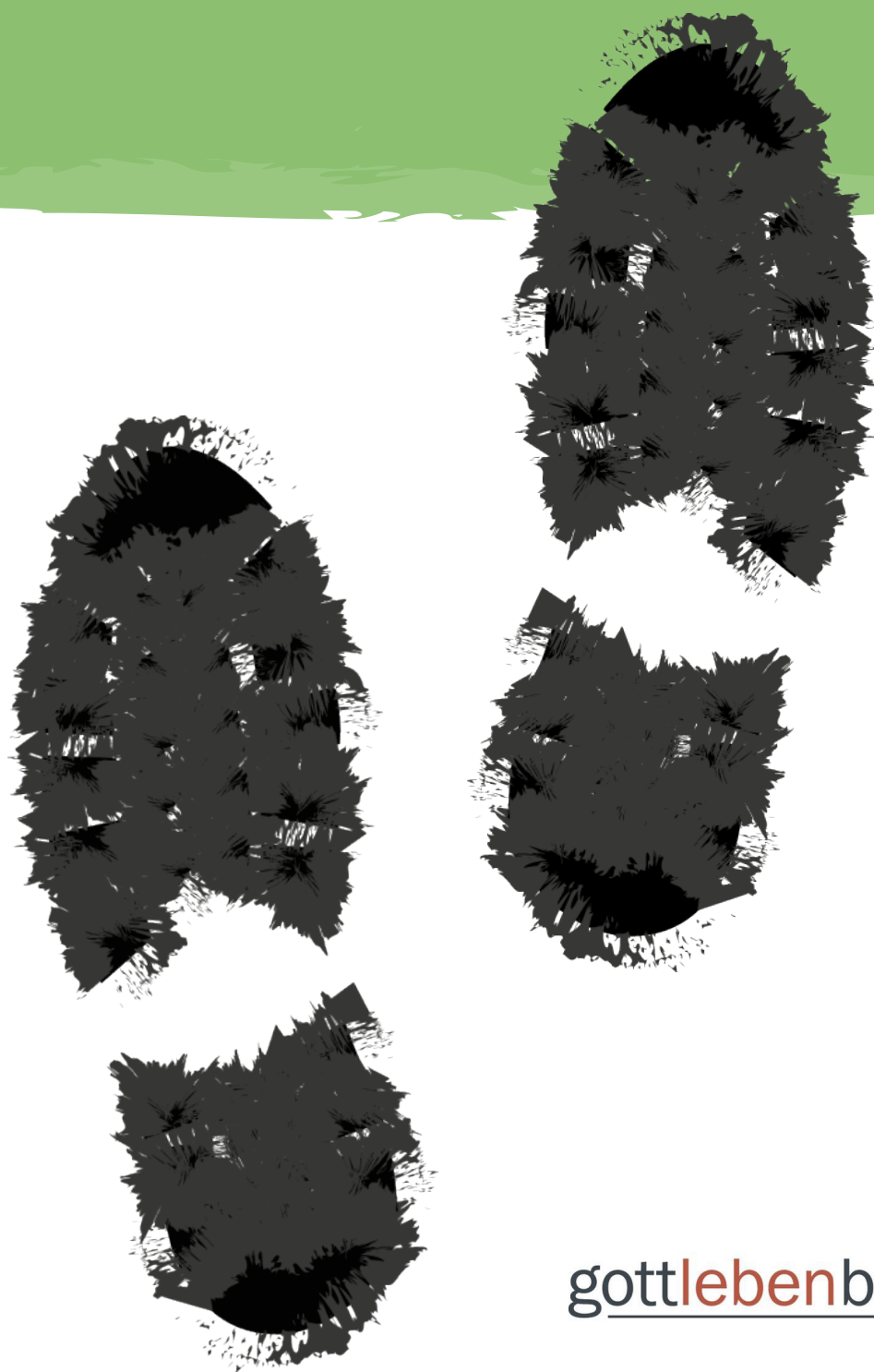


# Didaktischer Kommentar zum eBook

## #begegnungen – Unterwegs in den Fußspuren Jesu



**gott**lebenberuf   
KIBOR

## Einleitung

Das interaktive eBook #begegnungen – Unterwegs in den Fußspuren Jesu ist ein digitales Lernmedium, das am Katholischen Institut für berufsorientierte Religionspädagogik der Universität Tübingen (KIBOR) entwickelt wurde. In erster Linie ist es für die Verwendung im Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen konzipiert; es kann aber auch in anderen Lehr-Lern-Situationen mit jungen Erwachsenen eingesetzt werden.

## Didaktischer Ansatz

Die fortschreitende technologischen Entwicklung und die Integration verschiedenster digitaler Medien im Unterricht machen nicht nur bisweilen Veränderungen in der Verwendung bestehenden Unterrichtsmaterials erforderlich, es braucht zugleich auch ganz neues, auf die aktuellen technischen Möglichkeiten angepasstes Lernmaterial. Darüber hinaus ist offensichtlich, dass sich im Zusammenhang dieses Entwicklungsprozesses permanent auch die Art des Unterrichtes selbst in verschiedenen Belangen weiterentwickeln muss. Andernfalls würden die Chancen und Möglichkeiten von neuen Medien nicht vollständig ausgereizt und es könnte berechtigt die Frage nach deren Mehrwert und Sinn für den Unterricht gestellt werden.

Das heißt natürlich nicht, dass neue Medien in Kombination mit neuen Materialien die klassischen Unterrichtsformen ersetzen könnten. Vielmehr sollen sie als Erweiterung begriffen werden. Das interaktive eBook #begegnungen

– Unterwegs in den Fußspuren Jesu möchte diesen Anforderungen gerecht werden. Einerseits versteht es sich als Begleitmedium für den Religionsunterricht, andererseits geht es mit dem Versuch, die gegenwärtigen technischen Möglichkeiten auszureizen und dabei Inhalte möglichst intuitiv aufzubereiten, methodisch und didaktisch neue Wege.

Konkret heißt das für die Verwendung dieses eBooks, ...

... dass es sich um ein interaktives Lernmaterial handelt. Das bedeutet, dass nicht einfach nur digitalisierte Inhalte angeboten werden, sondern sich die Schülerinnen und Schüler an ihrem Laptop, Tablet o. Ä. selbständig und individuell mit den Themen des eBooks beschäftigen.

... dass die Schülerinnen und Schüler ihren Lernprozess stärker selbstverantwortlich gestalten dürfen. Zwar behandeln alle Schülerinnen und Schüler innerhalb des eBooks dieselben Hauptthemen, dann entscheiden sie aber im Rahmen der Vorgaben durch die Lehrperson selbst, welches Thema sie in welcher Form und wie stark vertiefen.

... dass die Lehrperson etwas weiter in den Hintergrund rückt. Selbstverständlich definiert sie weiterhin den Rahmen des Lehr-Lern-Prozesses und setzt insbesondere auch zeitlich Wegmarken, bis zu denen gewisse Themen erarbeitet sein müssen. Darüber hinaus fördert und unterstützt die Lehrperson aber in erster Linie den jeweils individuellen Lernprozess der einzelnen Schülerinnen und Schüler.

... dass trotz einer zunehmenden Individualisierung des Lernens, weiterhin stark auf interaktive Lernformen innerhalb der Lerngemeinschaft Wert gelegt wird.

## Inhaltliche Einführung

Während klassische Lernmedien Sachinhalte und Aufgaben oft nüchtern aneinanderreihen, wird das vorliegende eBook von einer Rahmengeschichte durchzogen. Die Schülerinnen und Schüler begeben sich darin mit dem nicht näher charakterisierten Protagonisten „JC“ auf eine Reise in eine Stadt. Nach der Ankunft im Hostel sind die sechs Hauptszenen dann von verschiedenen Begegnungen geprägt, die durchweg mit jesuanischen Geschichten in Verbindung gebracht werden.

Die erste Szene spielt in einem Bagelhouse und thematisiert in erster Linie den Glauben als Ganzes. Daran schließt sich die Begegnung JCs mit dem Flüchtling Salem an, der seine Fluchtgeschichte erzählt und die Schülerinnen und Schüler ermuntert, sich weiter mit dem Thema Flucht zu befassen. In der dritten Szene begegnet der Protagonist einer Frau, die aus einer Kirche kommt. Hier wird der thematische Fokus noch stärker auf die individuelle Gottesbeziehung gelegt. Die anschließende vierte Szene spielt in der Kirche selbst. In dieser größten Szene werden die Themen Kreuz, Maria, Heiliger Geist, Taufe und Klosterleben aufgegriffen. Die fünfte Szene ist dreigeteilt. In einem Park trifft JC zunächst auf verschiedene Menschen, die ein „Leben am Limit“ führen. Konkret geht es um das Thema Sucht, dann um das Thema Extremsport. Das dritte Thema dieser Szene, das Thema Kontemplation, bildet dazu eine Art Gegenpol. Die letzte Szene, zurück im Hostel, behandelt einerseits das Thema Pilgerschaft im Heiligen Land auf den Spuren des historischen Jesu. Andererseits wird auf das Thema Abendmahl eingegangen, bevor das eBook mit einer Schlussreflexion im Hostelzimmer abschließt.

## Thematische Anregungen und Vertiefungsmöglichkeiten zu den verschiedenen Szenen

### Prolog: Im Hostel

- Von welchen Vorurteilen lassen wir uns leiten? Wonach bewerten wir Menschen? Welche Rolle spielt dabei bspw. Kleidung? Wie wollen wir wahrgenommen werden?
- Wann machen wir aus der Not eine Tugend?

### Szene 1: Im Bagelhouse

- Glaubenszeugnisse: Wie definieren Menschen ihren Glauben?
- Was „ist“ Glauben überhaupt?
- Was glaube ich? Was bedeutet mir mein Glaube?
- Wie gehen wir mit den Religionen um, die uns täglich begegnen?
- Wie wird Jesus aus der Perspektive der verschiedenen Religionen gesehen?

### Szene 2: Salem

- Was bedeutet es, „auf der Flucht“ zu sein? Welche Risiken und welche Schicksale sind damit verbunden?
- Geflüchtete im eigenen Umfeld: Möglichkeiten für individuelles Engagement
- Wie kann man auf Ausgrenzung, Hass, Rassismus usw. reagieren?
- Wie kommt das Thema Flucht in der Bibel vor?

### **Szene 3: Vor der Kirche**

- Was bedeutet „Kirche“ für mich? Welche Rolle spielt für mich dabei ein Gotteshaus?
- Wann und wie beten wir?

### **Szene 4: In der Kirche**

- Welche Bedeutung hat das Kreuz für den Glauben, für uns, in der Geschichte, ...? Wie gehen wir mit Leid und Tod um?
- Die Frauen in der Bibel
- Maria und die Rolle der Mutter
- „Was“ ist der Heilige Geist und wann spüren wir ihn?
- Verschiedene Perspektiven auf die Taufe: zwischen Initiation und Kritik (bspw. an der Kindstaufe)
- Was bedeutet es, ein Leben als Mönch/Nonne zu führen?
- Was heißt Berufung für den einzelnen?

### **Szene 5: Park**

- Wo liegt die Grenze zwischen Genuss und Sucht? Wie lässt sich eine Sucht erkennen? Welche Hilfe gibt es für Suchtkranke?
- Was treibt Menschen an, ihre Grenzen immer weiter zu verschieben? Was heißt Freiheit?
- Wie finden wir zur inneren Ruhe?

### **Szene 6: Hostel**

- Was wissen wir über den historischen Jesus?
- Unterwegs auf den Spuren Jesu: Pilgerorte im Heiligen Land
- Was bedeutet Pilgerschaft? Wieso pilgern Menschen?
- Welche Rolle spielen Mahlzeiten/spielt die Tischgemeinschaft in den verschiedenen Kulturen und Religionen? Welche Essgewohnheiten gibt es?
- Opferlamm und Abendmahl

## Technische Hinweise

Dieses interaktive eBook kann auf folgenden Geräten und Browsern ohne graphische Qualitätseinbußen wie schwarze Seitenbalken oder verschobenen Texten verwendet werden:

### Geräte:

- auf allen Desktop-PCs bei einer Bildschirmauflösung von 1280x960 Pixel
- auf allen Tablet-PCs mit einer Bildschirmauflösung von 1024x768 Pixel

### Browser:

- Firefox (55.03)
- Safari (10.1.2)

Hinweis für Android-Nutzer: Stellen Sie bei der Benutzung mit dem Tablet sicher, dass Sie in den Browser-Einstellungen die Nutzung mit der "Desktop-Seite" abgewählt haben. So haben Sie Zugriff auf die für Tablet optimierte Version.

Das eBook ist linear aufgebaut. Über die „Map-App“ gelangt man zur jeweils nächsten Szene. Es besteht aber auch die Möglichkeit, über diese App in vorherige Szenen zurückzukehren.



Das **Fingerabdruck**-Icon weist in den einzelnen Szenen auf anklickbare Interaktionen hin.



Daneben wird das eBook über das **Smartphone** in der linken, unteren Ecke des Bildschirms und dessen jeweilige Apps gesteuert. Diese Apps bieten Denkanstöße, weiterführende Inhalte und mögliche Arbeitsaufträge:



**Bibel-App:** Hier finden sich interessante Bibelstellen zum jeweiligen Thema.



**Mail-App:** Via Mail erhält man weiterführende und ergänzende Informationen.



**Map-App:** Mittels dieser App navigiert man JC durch das eBook.



**Notiz-App:** Hier finden sich spannende Anregungen und Denkanstöße, um die verschiedenen Themen weiter zu vertiefen.



**Video-App:** Diese App verweist auf interessante Videos und Dokumentationen zum jeweiligen Thema.



**Theobook:** Das Theobook ist die Social-Media-Plattform in JCs Welt.

Verschiedene Begegnungen JCs münden in Dialogen, die mit Tonspuren hinterlegt sind. Da darüber hinaus u. a. Videos angesehen werden sollen, empfiehlt es sich, das eBook mit Kopfhörern zu benutzen. Es ist natürlich auch denkbar, dass im Unterricht Tonspuren und Videos bspw. nur an einem Gerät abgespielt werden.

Sollten Sie Fragen zum eBook haben oder Sie wollen uns Ihre Anregungen oder Kritik mitteilen, freuen wir uns, wenn Sie uns kontaktieren. Unsere Kontaktdaten finden Sie auf unserer Website [www.kibor.uni-tuebingen.de](http://www.kibor.uni-tuebingen.de).