

WÖRTERBÜCHER

Altindisch

- Aaa Allgemein
- Aab Wörterbücher zu einzelnen Texten und Textgruppen
- Aac Einheimisch-indische Wörterbücher (Kośa)
- Aad Buddhistisches (BHS), Jaina, zwei oder mehrsprachige Wörterbücher buddhistischer Terminologie, Wörterbücher zu Inschriften und Prakrit

Mittelindisch

- Aae Allgemein
- Aaf Einzelne Mittelindische Sprachen
- Aag Einheimisch-indische Wörterbücher

Neuindoarisch

- Aah Zentralgruppe (Hindi, Urdu, Hindustani)
- Aai Östliche Gruppe
 - 1- Bengali
 - 300- Assamesisch
 - 400- Oriya
- Aaj Südliche Gruppe (Marathi)
- Aak Singhalesisch
- Aal Nordwestliche Gruppe (Pañjābī, Lāhṇḍā, Sindhī)
- Aam Westliche Gruppe (Gujarati ...)
- Aan Pahārī-Gruppe (Nepali ...)
- Aaq Iranische Sprachen
- Aar Europäische Sprachen in Indien

Indogermanische Sprachen

- Aas Klassische Sprachen
- Aat Germanische Sprachen und Grammatiken (Ausnahme)
- Aau Romanische Sprachen
- Aav Slawische Sprachen
- Aaw Etymologische Wörterbücher

WÖRTERBÜCHER

Drawidische Sprachen

- Aba Allgemein
- Abb Norddrawidisch (Brahui, Malto, Kurukh u. a.)
- 1- Brahuī
 - 200- Kurukh
 - 400- Malto
- Abc Zentraldrawidisch (Gondi, Telugu u. a.)
- 1- Gondi
 - 200- Telugu
- Abd Süddrawidisch (Kannada, Malayalam, Tamil, Tulu u. a.)
- 1- Kannada
 - 150- Dialektformen Kannada
 - 200- Malayālam
 - 400- Tamil
 - 600- Tuḷu

Austronesische Sprachen

- Aca Muṅḍa-Sprachen
- 1- Allgemein
 - 100- Santali
- Acb Mon-Khmer Sprachen (Khasi ...)
- Acc Daische Sprachen (Thai)
- Acd Malayo-Polynesische Sprachen (Indonesische Gruppe)
- Ace Vietnamesisch (Annamesisch)

Sinotibetische Sprachen

- Ada Tibetisch / Bodisch
- 1- Allgemein
 - 100- Klassisches Tibetisch
 - 500- Modernes Tibetisch (von West nach Ost)
 - 500- Westtibetisch (Ladakhi, Purik, Balti)
 - 600- Zentraltibetisch (Lhasa u.a.)
 - 700- Osttibetisch (Kham, Amdo)
 - 800- Südosttibetisch (Dzongkha)

WÖRTERBÜCHER

Adb Himalayasprachen

1- Newari und andere Nepalesische Sprachen

Adc Burma und Assam

1- Allgemein

100- Burmesisch

500- Bodo = Boro, Garo, Lalung (= Tiwa)

600- Kuki-Chin-Naga

600- Karbi = Arleng = Mikir

620- Ao

640- Angami-Pochuri

660- Zeme

Add Chinesisch

Andere Sprachen

Adq Japanisch

Adx Semitische Sprachen (Arabisch, Hebräisch)

LINGUISTIK

Altindisch

- Ae Grammatiken und Lesebücher
- Af Grammatische Monographien

Mittelindisch (Pali ...)

- Ag Grammatiken, grammatische Monographien, Lesebücher
(Sonderdrucke: Hg 197)
 - 1- Allgemein
 - 100- Pali
 - 250- Prakrit
 - 300- einzelne Prakrit-Sprachen (Ardhamāgadhī)
 - 320- einzelne Prakrit-Sprachen (Magadhi)
 - 340- einzelne Prakrit-Sprachen (Maharashtri)
 - 360- einzelne Prakrit-Sprachen (Shauraseni)

LINGUISTIK

Neuindoarisch

- Aha Allgemein (in allen indischen Sprachen)
Ahb Zentralgruppe (Hindi, Urdu, Braj-Kanauji, Haryanvi, Bundeli, Awadhi ...)
- 1- Allgemein
 - 100- Hindī Allgemein
 - 200- Lehrbücher
 - 200- Lehrbücher übergreifend
 - 300- Lehrbücher A1 (Pre-Elementary Level)
 - 350 - Lehrbücher A2 (Elementary Level)
 - 400- Lehrbücher B1 (Intermediate Level)
 - 450- Lehrbücher B2 (Upper-Intermediate Level)
 - 500- Lehrbücher C1 (Advanced Level)
 - 550- Lehrbücher C2 (Proficiency Level)
 - 600- Grammatik
 - 600- Grammatik Allgemein
 - 660- Phonetik
 - 680- Orthographie, Diktate
 - 700- Morphologie (Wortbildung, Wortstämme, Flexionsformen)
 - 720- Syntax (Satzbau, Satzlehre)
 - 740- Wortkunde und Semantik, Wortschatz
 - 760- Idiomatik (Sprechweisen, Ausdrucksformen, Redewendungen)
 - 780 - Stilistik und Rhetorik Komposition, Anleitungen zum Schreiben: Brief
 - 800- Textanalyse Textverständnis
 - 820- Übersetzung und kontrastive Probleme
 - 850- Konversation
 - 900- Lesebücher
 - 1000- Urdu Allgemein
 - 1050- Urdu Lehrbücher
 - 1100- Urdu Grammatik
 - 1150- Urdu Lesebücher
 - 1200- Hindustānī
 - 1300- Brāj Bhāṣā (Braj-Bhakha oder Braj Bhasha)
 - 1400- Bundelī
 - 1500- Haryanvi
 - 1600- Kannauji
 - 1700- Awadhī
 - 1800- Chhattigarhi
 - 1900- Khaṛī-Bōlī (Dialekt in der Gegend von Delhi)

LINGUISTIK

- Ahc Östliche Gruppe
1- Bihārī und Maithilī
100- Bengalī
300- Assamesisch
400- Oṛiyā
500- Einzeluntersuchungen und Vergleiche
- Ahd Südliche Gruppe: Maraṭhī - Konkanī
1- Lehrbücher
150- Monographien, Lesebücher
200- Konkanī
500- Vaagri Boli
- Ahe Singhalesisch
1- Grammatik, Lehrbücher
50- Vedda
150- Monographien
- Ahf Nordwestliche Gruppe
1- Pañjābī
100- Lāhṇḍā
150- Sindhī
- Ahg Westliche Gruppe
1- Rājasthānī
80- Mewātī
100- Gujarātī
- Ahh Pahārī Gruppe
1- Ost-Pahārī (Nepalī)
150- Kamaunī
- Ahk Dardische Sprachen
1- Allgemein
50- Kaśmīrī
100- Andere dardische Sprachen

LINGUISTIK

Indogermanische Sprachen (außer Indoarisch)

Ahn Europäische Sprachen in Indien
(Indoenglisch, Indoportugiesisch)

Dravidische Sprachen Ahp - Ahs

Ahp Drāviḍa-Gruppe, Drawidische Sprachen Allgemein

Ahq Norddrawidisch (Brahui, Malto, Kurukh u. a.)
1- Brahuī
400- Malto

Ahr Zentraldrawidisch (Gondi, Telugu u. a.)
1- Gondi
200- Telugu
400- Kolami
600- Kuī
800- Ollarī
1000- Parjī
1200- Pengo

Ahs Süddrawidisch (Kannada, Malayalam, Tamil, Tulu u. a.)
1- Kannada
150- Dialektformen Kannada
200- Malayālam
400- Tamīl
600- Tuḷu
800- Irula
1000- Kasaba
1200- Koḍava

Austronesische Sprachen

Aia Muṇḍa-Sprachen
1- Allgemein
100- Nahalī, Khariā
300- Mundari, Ho
400- Bhumij

LINGUISTIK

Austronesische Sprachen (Fortsetzung)

Aib	Mon-Khmer Sprachen
	1- Khasi
	100- Khasi – Verschiedene Themen (Nachlass Grüssner)
Aic	Daische Sprachen
	1- Thai (Siamesisch)
	200- Laotisch
Aid	Malayo-polynesische Sprachen (Indonesische Sprachen)
	1- Tagalog
	200- Sundanesisch
	250- Javanisch
	500- Indonesisch (Bahasia Indonesia, Malayisch)
	700- Polynesische Sprachen
Aie	Vietnamesisch (Annamesisch)
Aif	Cham

Sinotibetische Sprachen

Aip	Tibetisch / Bodisch
	1- Allgemein
	100- Klassisches Tibetisch
	Modernes Tibetisch (von West nach Ost):
	500- Westtibetisch (Ladakhi, Purik, Balti)
Aiq	Himalayasprachen
	480- Rabha
	500- Meithei (=Manipuri)
Air	Burma und Assam
	1- Allgemein
	100- Burmesisch
	500- Bodo = Boro, Garo, Lalung (= Tiwa)
	600- Kuki-Chin-Naga
	600- Karbi = Arleng = Mikir
	620- Ao, Chang
	660- Zeme
	680- Mizo=Lushai
	700- Tangkhul
	720- Mishmi
Ais	Chinesisch

LINGUISTIK

Andere Sprachen

Aka Burūsaskī

- 1- Burūsaskī
- 10- Dialekte

Akb Altaische Sprachen

- 1- Allgemein
- 10- Mongolisch
- 250- Turksprachen

Akc Ural-Sprachen

- 1- Ungarisch
- 100- Finnisch

Akd Japanisch

Akf Koreanisch

Akg Sprachen in Turkestan
Akk semitische Sprachen

- 1- Arabisch
- 100- Aramäisch

Akz Alle oder mehrere Sprachen übergreifend

Einheimisch-Indische Linguistik

Al 1- Etymologie
50- Pāṇinīyas
150- Mahābhāṣya
400- Sprachphilosophie
500- Candra etc.
600- Sekundärstudien
800- Prakritgrammatiker
900- Prātiśākhya
1300- außerindische Ling.

Literaturwissenschaft

- Ama Indische Literaturen Allgemein
- Amb Sanskrit (einschließlich mehrere Epochen zusammenfassende Sammlungen)
- Amc Mittelindisch
- Amd Neuindische Literaturen Allgemein
- Ame Neuindoarische Literaturen
- 1- Allgemein
 - 100- Hindī
 - 400- Bengalī
 - 650- Oriyā
 - 700- Marāṭhī
 - 800- Singhalesisch
 - 900- Pañjābī und Sindhī
 - 1000- Rajasthānī und Gujarātī
 - 1100- Nepālī und Pahārī-Sprachen
 - 1300- Dravidische Sprachen (Tamil, Malayalam ...)
- Amg Europäische Sprachen
- Amh Drāviḍische Sprachen
- 1- Allgemein
 - 100- Tamil
 - 300- Malayāḷam
 - 400- Kannaḍa Sonderdrucke: 410
 - 600- Telugū
 - 900- Toda
- Amk Muṇḍa-Sprachen
- Aml Mon-Khmer Sprachen (Khmer, Khasi ...)

Literaturwissenschaft

Amm	Daische Sprachen (Thai, Laotisch, Shan)
Amo	Vietnamesisch
Amp	Tibetisch und Himālayasprachen
Amq	Assamesisch-Birmanische Sprachen: Burmesisch
Ams	Chinesisch
Amt	Altaische Sprachen
Amv	Japanisch
Amx	Semitische Sprachen

Veda

- Ba R̥gveda
- Bb Atharvaveda
- Bc Sāmaveda
- Bd Yajurveda
- Be Sekundärliteratur zu den Veden

Textsammlungen aus verschiedenen Gruppen (Veda, Purāṇa etc.)
siehe unter Amb

Brāhmaṇas und Upaniṣaden

- Ca RV Brāhmaṇas und Āraṇyakas
- Cb AV Brāhmaṇas
- Cc SV Brāhmaṇas und Āraṇyakas
- Cd YV Brāhmaṇas und Āraṇyakas
- Ce Sekundärliteratur zu den Brāhmaṇas und Āraṇyakas
- Cf Upaniṣaden – Einzelausgaben
- Cg Upaniṣaden – Sammlungen
- Ch Sekundärliteratur zu den Upaniṣaden
siehe auch Nb

Sūtras

- Da Śrautasūtra,
1- Allgemein
100- Technische vedische Texte
- Db Sekundärliteratur zu den Śrautasūtren
- Dc Gṛhyasūtra
- Dd Sekundärliteratur zu den Gṛhyasūtren
- De Sekundärliteratur zu den Sūtren (allg.)

Epen

- Ea Mahābhārata und Rāmāyaṇa
- Eb Bhagavadgītā
- Ec Sekundärliteratur zum Epos

Pūrana und Tantra

Fa	Pūraṇa
	1- Agnipurāṇa
	100- Bhāgavatapurāṇa
	200- Bhaviṣyapurāṇa
	300- Brahmapurāṇa
	400- Brahmāṇḍapurāṇa
	500- Brahmavaivartapurāṇa
	600- Bṛhaddharmapurāṇa
	800- Devībhāgavatapurāṇa
	900- Gaṇeśapurāṇa
	1000- Garuḍapurāṇa
	1100- Kālikāpurāṇa
	1200- Kūrmapurāṇa
	1300- Liṅgapurāṇa
	1400- Mahābhāgavatapurāṇa
	1500- Mārkaṇḍeyapurāṇa
	1600- Matsyapurāṇa
	1700- Nārada-purāṇa
	1800- Nīlamatapurāṇa
	1900- Padmapurāṇa
	2000- Śivapurāṇa
	2100- Skandapurāṇa
	2200- Vāmanapurāṇa
	2300- Varāhapurāṇa
	2400- Vāyupurāṇa
	2500- Viṣṇupurāṇa
	2600- Viṣṇudharmottarapurāṇa
	2700- sonstige Purāṇas
	2800- allgemeine und einführende Sek.-Lit., Titel, die sich mit mehr als einem Text beschäftigen

Innerhalb der einzelnen Pūraṇas:

Fa x	0-15: Texte (auch Abschnitte)
Fa x	16-35: Übersetzungen (auch Abschnitte und Zusammenfassungen)
Fa x	36f.: Sekundärliteratur zu den jeweiligen Ppurāṇas

Fb	Stotras und Māhātmyas
	1- Stotras
	400- Mahātmyas

Fc Tantra

Fd Andere religiöse Texte

Indisches Recht

- Ga Dharmasūtra
- Gb Smṛtis und modernes indisches Recht
- Gc Nibandha
- Gd Arthaśāstra und Nītiśāstra

Zu Erziehungswesen: siehe Sca

Zu Kastensystem: siehe Scb

Zu Stellung der Frau: siehe Scf

Einheimisch-Indische Wissenschaft

Ha	Astronomie, Astrologie, Mantik
Hb	Mineralogie, Chemie
Hc	Medizin
Hd	Kāmaśāstra
He	Tierkunde und Verwandtes
Hf	Mathematik, Informatik
Hg	Musik und Tanz
Hh	Architektur, Śilpaśāstra
Hi	Kriegskunst
Hk	Übergreifendes (Konzepte indischer Wissenschaften)
Hi	Technik u. Wissenschaftsgeschichte

Quellen der Indischen Philosophie

Ja	Pūrvamīmāṃsā
Jb	Uttaramīmāṃsā (=Vedānta)
Jc	Sāṃkhya
Jd	Yoga
Je	Nyāya und Vaiśeṣika, Navya-Nyāya
Jf	Cārvāka und Ähnliches
Jg	Moderne indische Philosophie
Jk	Sarvadarśanasamgraha

Jainaliteratur

- Ka Kanon der Śvetāmbaras
- Kb Kanon der Digambaras
- Kc Theologische und Wissenschaftliche Werke
- Kd Erzählungsliteratur und Ähnliches
- Ke Moderne Jainaliteratur

Buddhistische Literatur

Pāḷi-Texte

- La Vinaya-Piṭaka
- Lb Sutta-Piṭaka
- Lc Abhidhamma-Piṭaka
- Ld Sammelübersetzungen, Konkordanz und
Buddhistische Enzyklopädien
- Le Parakanonische Werke
- Lf Nichtkanonische Werke

Texte in anderen indischen Sprachen

- Ma Texte
- Mb Andere indische Sprachen: Mittel- und Neuindisch

Texte in anderen Sprachen

- Mc Iränische Sprachen
- Md Tibetisch
- Me Mongolisch
- Mf Chinesisch
- Mg Japanisch
- Mh Indonesische Sprachen
- Mm Sinhala
- Mn sonstige Sprachen
- 1 - Englisch

Sekundärliteratur zu Indischen Religionen und Indischer Philosophie

Religionen

Na Religionen- Allgemein

Indische und westliche Religion und Philosophie siehe auch unter Taa

Nb Vedische Religion unter Einschluss der Upaniṣaden
(siehe auch Be und Ch)

Nc Buddhismus

Nd Jainismus

Ne Älterer Hinduismus

Nf Moderner Hinduismus

d. h. Hinduismus seit 1750, speziell jene Formen, Richtungen und Gruppen, die unter westlichem Einfluss entstanden sind (Neohinduismus), bzw. deren Wirkung und Selbstverständnis durch die Situation der Begegnung von Ost und West gekennzeichnet sind.

Soweit religiöse und philosophische Schulen des Mittelalters in der Neuzeit fortleben, stehen moderne Selbstdarstellungen sowie Abhandlungen über diese Schulen bei den Abhandlungen über mittelalterliche Verhältnisse der betreffenden Schulen (z.B. moderner Vedanta etc.).

Moderne indische Philosophie, d.h. speziell Werke von Autoren, die Philosophie als akademische Disziplin verstehen und betreiben und die keine Sekte gegründet bzw. als Lehrerpersönlichkeit Ausgangspunkt einer Sekte geworden sind, steht unter J.

Schrifttum zu Gandhi und seinen Schülern unter Tfg.

Nfa Gesamtdarstellungen, Allgemeines,
Darstellungen die mehr als eine Bewegung umfassen

Nfb Brāhmo Samāj; Prārthanā Samāj
Rammohan Roy
Devendranath Tagore
K.C. Sen
500- Deva Gamājā (Bhagavaia Devātma)

Nfc Ārya Samāj
Dayānanda Sarasvatī

Sekundärliteratur zu Indischen Religionen und Indischer Philosophie

- Nfd Rāmākriṣṇa und Rāmākriṣṇa Mission
- 1- Gesamtdarstellungen, Allgemeines
 - 100- Schriften von und über Rāmākriṣṇa
 - 200- Schriften von und über Śārada Devī
 - 500- Schriften von Vivekānanda
 - 600- Schriften über Vivekānanda
 - 800- Schriften von und über andere Schüler Rāmākriṣṇas
- Nfe Ramana Maharṣi
- 100- Rādhā Soāmi Saṅga
 - 200- Śivanarāyaṇa
 - 300- Rāmādāsa
- Nff Śrī Aurobindo
- 1- Schriften Aurobindos
 - 100- Schriften der Mutter
 - 200- Sekundärliteratur über Aurobindo und die Mutter
 - 500- Literatur über Auroville
 - 600- Unabhängige Werke aus der Schule Aurobindos
- Nfg Andere, verschiedene Gruppierungen und Bewegungen
- 100- Maharishi Mahesh Yogi (Transzendente Meditation)
 - 200- Hare-Kriṣṇa-Bewegung (A.C. Bhaktivedānta Svāmī Prabhupāda)
 - 300- Śivānanda (Divine Life Society) (=P.V. Kuppusvāmī)
 - 600- Sai Baba
 - 700- Brāhma Kumārīs
 - 900- Vaiṣṇavismus, Svāmīnārāyaṇa (Swaminarayan Hinduism, a form of Vaiṣṇavismus), Rajneesh-Bewegung
 - 1000- Anuvrat Bewegung (Tulasī, Ācārya)
 - 1200- Theosophie, Okkultismus
 - 1300- Sant-Mat-Bewegung (Kirpal Singh)
- Ng Sikh-Religion
- Nh Andere Religionsgemeinschaften in Indien (u.a. Islam, Christentum, Sufismus)
- Ni Südostasien. Andere Religionen außer Hinduismus und Buddhismus

Sekundärliteratur zu Indischen Religionen und Indischer Philosophie

Philosophie

Nk	Philosophie – Allgemein
Nl	Philosophie der Upaniṣaden
Nm	Pūrvamīmāṃsā
Nn	Uttaramīmāṃsā = Vedānta
No	Sāṃkhya
Np	Yoga
Nq	Nyāya-Vaiśeṣika und Navya-Nyāya
Nr	Andere philosophische Systeme
Ns	Buddhistische Philosophie und Logik
Nt	Sprachphilosophie (auch buddh. etc.)
Nu	Tantra, Tantrismus
Nv	Erkenntnistheorie allgemein

Kunstdichtung

- Oa Alamkāraśāstra
(=Schmuckmittel; poetische Stilfiguren der indischen Literatur (Prosa u. Vers))
- Ob Kāvya und Kunstepen Kālidāsa
- Oc Anthologien (Indische und Europäische)
- Od Modernes kāvya
Zu Sekundärliteratur siehe unter Ama ff.

Indisches Theater

- Pa Dramaturgie (vgl. auch Oa Alaṃkāraśāstra)
- Pb Frühes Theater bis zu Kālidāsa (ca. vor dem 5. Jh. nach Christus)
- Pc Theater nach Kālidāsa
- Pd Sammelübersetzungen und Sekundärliteratur zum Indischen Theater und Schattenspiel
- Pf Indisches Kino / Film

Prosa und Erzählliteratur

- Qa Erzählliteratur in Prosa und Vers
- Qb Romane (Prosa Kunstdichtung)
- Qc Moderne Prosa
Christliche Literatur (Übersetzungen) in
Zu Sekundärliteratur siehe unter Ama ff.

Neuindische und außerindische Literaturen

ist aufgeteilt in: RA — Ry (neuindische Literaturen) und U (außerindische Literaturen)

I. RA — Ry neuindische Literaturen

Die Abteilung **R** unterliegt einer anderen Aufteilung als die sonstigen systematischen Gruppen: Mit Ausnahme der Gruppe **RA** (allgemein) setzt sich das Kürzel aus

1. Buchstabe **R** +
2. Abkürzung für die betreffende Sprache mit Nummer der Untergruppe +
3. Kürzel des Autorennamens +
4. Buchnummer

zusammen. Eine aktuelle Liste der Autorennamen liegt gesondert aus (bzw. geht aus dem Katalog hervor).

Das **Kürzel des Autorennamens** besteht aus:

1. den ersten 4 Buchstaben des Autorennamens; dabei gilt:
 - um die Zahl identischer Kürzel zu verringern, sollte stummes *a* nicht berücksichtigt werden (*Dink* für *Dinakara*);
 - bei Autorennamen mit weniger als 4 Buchstaben wird der Anfang des Vornamens zum Auffüllen auf 4 Buchstaben benutzt (erster Buchstabe groß, z. B. *AskU* für *Aśk(a)*, *Upendranātha*).
2. der Nummer des Autors unter den anderen Autoren gleichen Kürzels (*diese wird in der Reihenfolge der Anschaffung vergeben; sie ist auch zu vergeben, wenn nur ein Autor mit dem jeweiligen Kürzel vorhanden ist*).

Ansetzung des Autorennamens:

Wenn ein ›Pseudonym‹ (*upanām*, *takhalluṣ*) häufiger verwendet wird als der Eigenname, sollte der Autor entsprechend eingeordnet werden; also *Premcand* statt *Rāya*, *Nirālā* statt *Tripāṭhi*, *Ajñeya* statt *Vātsyāyan*, *Ugra* statt *Śarmā*, *Hālī* statt *Ḥusain* usw. In solchen Fällen ist eine Verweiskarte anzulegen.

Bei *bengalischen Klassikern*, die gewöhnlich unter dem ersten Namensbestandteil (›Vorname‹) zitiert werden, sollte die Signatur (und damit der Standplatz) nach diesem vergeben werden (nicht zuletzt wegen der hohen Häufigkeit von Namen wie *Caṭṭopadhyāya*, *Datta*, *Ṭhākur* usw.), also *Baṅkimcandra*, *Madhūsūdan*, *Rabīndranāth*. Im Katalog sollte jedoch nach ›Nachname‹ (also *Caṭṭopadhyāya*, *Baṅkimcandra* usw.) eingeordnet werden.

Ansetzungen neu hinzukommender Autoren folgen der bevorzugten Namensform im Verbundkatalog.

Die Werke einzelner Autoren stehen nach Kategorien geordnet. Diese sind wie folgt in der ersten Zahl der Buchnummer verschlüsselt:

1. **Gesamt- und Auswahl Ausgaben**
2. **Einzelausgaben**
3. **Übersetzungen**
4. **Sekundärliteratur**

Die eigentliche Nummer des jeweiligen Buches steht daran anschließend, durch einen Querstrich getrennt.

Neuindische Literaturen

Anthologien mehrerer Autoren (= Kategorie 1 bei jeder Sprache) stehen alphabetisch nach dem Herausgeber geordnet.

Beispiele:

a) Einzelautor:

RHi5 Nira1 1/1-1

= neuindische Literatur (R), Hindi (Hi), mod. Autor (5), Namensschlüssel (Nira1: der erste, der mit »Nira« beginnt [Nirālā], siehe Autorenliste), erste vorhandene Gesamtausgabe (1/1), Band 1

RUr4 Iqba1 1/2-2

= neuindische Literatur (R), Urdu (Ur), mod. Autor (4), Namensschlüssel (Iqba1: der erste, der mit »Iqba« beginnt [Iqbāl, Muḥammad], siehe Autorenliste), zweite vorhandene Gesamtausgabe (1/2), Band 2

RHi5 Ajne1 2/5-3

= neuindische Literatur (R), Hindi (Hi), mod. Autor (5), Namensschlüssel (Ajne1: der erste, der mit »Ajne« beginnt [Ajneya], siehe Autorenliste), Einzelausgabe (2), Buch Nr. 5, Band 3

RHi5 AskU1 2/1

= neuindische Literatur (R), Hindi (Hi), mod. Autor (5), Namensschlüssel (AskU1: der erste, der mit »AskU« beginnt [Aśk (a), Upendra-nath], siehe Autorenliste), Einzelausgabe (2), Buch Nr. 1

b) Anthologie:

RHi1 Sarm1 3-2/2

= neuind. Literatur (R), Hindi (Hi), Anthologie (1), Herausgeber-Namenskürzel (Sarm1), Buch-Nr. 3, Band 2, 2. Exemplar (/2)

Das **Signaturenschild** auf dem Buchrücken wird wie folgt unterteilt:

RHi5	Sachgebiet
Ajne1	Autor
2/5-3	Buch-Nummer

Die einzelnen Literatursprachen sind alphabetisch angeordnet. Für bisher nicht berücksichtigte Sprachen ist gegebenenfalls eine neue Abkürzung (2 Buchstaben) zu vergeben.

Texte **mündlicher, halbmündlicher und anonymer Traditionen** stehen jeweils unter den entsprechenden Sprachen und werden nach dem Titel (*nicht Herausgeber!*) eingeordnet.

Neuindische Literaturen

Sekundärliteratur wird nach Autoren bzw. Herausgeber geordnet. Die einzelnen Titel werden dann ohne weitere Untergliederung durchnummeriert.

In den Abteilungen mit nicht einem Autor zugeordneter **Sekundärliteratur** innerhalb der einzelnen Sprachen (Abteilung 4 und 6 [Urdu 3 und 4]) sollte Übereinstimmung der Autorenkürzel mit den im Autorenalphabet verwendeten Kürzeln beachtet werden; d. h. Sarm4 sollte hier denselben Śarmā wie im Autorenalphabet bezeichnen. [*Im Normalfall ist solche Literatur jedoch im Autorenalphabet bei den anderen Werken des Autors einzuordnen!*]

Konsistenz der Autorenkürzel innerhalb der einzelnen Sprachen zu den Kürzeln unter RA ist dagegen nicht sinnvoll (da dann auch alle einzelnen Sprachen untereinander ausgeglichen werden müssten, was mehr Probleme als Nutzen bringen würde).

Übersicht über die Signaturen RA — Ry:

RAallgemein

RA1 Original-Anthologien (Original-Texte aus mehreren indischen Sprachen)

RA2 Übersetzungs-Anthologien (übersetzte Texte aus mehreren indischen Sprachen)

RA3 Sekundärliteratur (allgemeine Sekundärliteratur zu den Literaturen der neuindischen Sprachen)

Bei den einzelnen Sprachen wird zwischen älterer/klassischer und moderner Literatur unterschieden. Das Stichdatum ist normalerweise 1800, bei Urdu 1857. Autoren, deren Werkschwerpunkt vor dem Stichdatum liegt, sind vorher, alle anderen nachher einzuordnen.

RA allgemein

RA1 Original-Anthologien (Original-Texte aus mehreren indischen Sprachen)

RA2 Übersetzungs-Anthologien (übers. Texte aus mehreren indischen Sprachen)

RA3 **Sekundärliteratur (allgemeine Sekundärliteratur)**

RAs **Assamesisch**

0. Literaturgeschichten

1. Anthologien

2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800

3. Texte oraler Traditionen

4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800

6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

Neuindische Literaturen

- RAv Avadhi**
0. Literaturgeschichten
 1. Anthologien
 2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
 3. Texte oraler Traditionen
 4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
 5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
 6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
- RBe Bengali**
0. Literaturgeschichten
 1. Anthologien
 2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
 3. Texte oraler Traditionen
 4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
 5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
 6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
- RBi Bihāri-Sprachen**
0. Literaturgeschichten
 1. Anthologien
 2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
 3. Texte oraler Traditionen
 4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
 5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
 6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
- REn Englisch**
0. Literaturgeschichten
 1. Anthologien
 2. Autoren alphabetisch
 3. Sekundärliteratur allgemein
- RGa Garo**
0. Literaturgeschichten
 1. Anthologien
 2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
 3. Texte oraler Traditionen
 4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
 5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
 6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

Neuindische Literaturen

RGu Gujarātī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RHi Hindī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RKa Kannaḍa

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RKh Khāsī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

Neuindische Literaturen

RKr Karbi

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RKs Kaśmīrī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RMe Meithei (=Manipuri)

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RMi Maithilī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

Neuindische Literaturen

RMI Malayālam

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RMr Marāṭhī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RMu Munda-Sprachen

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RNe Nepālī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

Neuindische Literaturen

ROr Oriyā

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RPa Pañjābī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RRa Rājasthānī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RSa Neo-Sanskrit (ab 20. Jahrhundert)

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

Neuindische Literaturen

RSd Sindhī

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RSg Singhalesisch

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RTa Tamil

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RTe Telugū

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RTu Tuju

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch bis ca. 1800
3. Texte oraler Traditionen
4. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)
5. Autoren alphabetisch ab ca. 1800
6. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1800
(alphabetisch nach Autoren)

RUr Urdū

0. Literaturgeschichten
1. Anthologien
2. Autoren alphabetisch klass. Urdu (bis 1857; Werkschwerpunkt)
3. Allgemeine Sekundärliteratur bis ca. 1857
(alphabetisch nach Autoren)
4. Autoren alphabetisch ab ca. 1857
5. Allgemeine Sekundärliteratur ab ca. 1857
(alphabetisch nach Autoren)

Rya Weltliteratur in neuindischer Übersetzung

Nur nach Autoren geordnet; z. B. Rya Gras1 1 = erstes Buch von Günther Grass (in indischer Übersetzung)

RYb Weltliteratur über Indien in europäischen Sprachen

Nur nach Autoren geordnet; z. B. Ryb Hess1 1 = erstes Buch von Hermann Hesse in einer europäischen Sprache

II. Außerindische Literaturen

Siehe U-Signaturen!

Landeskunde

Während sich die meisten Sektionen der Bibliothek nach Textgruppen oder literarischen Kategorien gliedern, sollen hier, soweit möglich, jene Werke zusammengestellt werden, die keiner dieser Gruppen oder Kategorien zugeordnet werden können und/ oder nicht-literarische Materialien betreffen; ausgenommen ist Kunst, Kunstgeschichte, Kunstgewerbe – siehe unter W!

Die Nummerierung innerhalb der einzelnen Buchstaben-Sektionen ist fortlaufend und nicht mehr sachlich untergliedert, außer wo ausdrücklich anders vermerkt (Ethnologie, Regionale historische Gesamtdarstellungen).

S Landeskunde

Allgemeines, d.h. (nicht-philologische) Beschreibungen von Land und Leuten, Jahrbücher, Gazetteers, Census Report, Bildbände; Kataloge

Sa Geographie

Saa Atlanten

Sab Kartenblätter

Sac Reiseführer

Sad Reisebeschreibungen
(ab 19. Jhd.; ältere Berichte über Indien stehen unter „Indien und das Ausland“)

Sae physische Geographie

Saf Anthro-Geographie

1- Siedlung

800- Heilige Stätten (siehe auch: Hinduismus)

Sag Historische Geographie

Sb Ethnologie

Allgemeine und umfassende Darstellungen

200- Nordindien

350- Nagas + andere Stämme
(auch Andamanen + Nicobar-Inseln)

400- Deccan, Orissa

600- Südindien

800- Sinti und Roma

Landeskunde

Sc Soziologie und Sozialgeschichte

Allgemeines, übergreifende Darstellungen, Sammelwerke
(Literatur, die sich speziell auf die Dharmasūtren etc. bezieht,
auch Behandlungen von Einzelproblemen daraus, stehen
unter G.

Übergreifende, historische – auch wo Gegenwart nicht
eingeschlossen ist – Werke zu Erziehungswesen, Stellung
der Frau, und Kasten sind jedoch hier aufgenommen)

Sca Erziehungswesen

(Historisches einbegriffen!)

Scb Kastenwesen (vgl. auch Scf)

(auch historisch, wenn nicht ausdrücklich auf eine
Textgruppe beschränkt)

Scd Soziale und politische Philosophien, Lehren, Theorien;
social change, modernization, reform

Scd Verwaltung

Sce Dorf

Scf Familie, Verwandtschaft, Stellung der Frau (vgl. auch Scb)
(Historisches einbegriffen)

Scg Parsen

(vgl. dazu auch Xh)

Sch Jainas

Sci Muslime

(vgl. dazu auch Tc und Td)

Sd Verschiedenes

Sda Fauna und Flora

Sdb Ernährung, Nahrung, Kochkunst

Sdc Umwelt, Klimaschutz

Landeskunde

Außerindische Länder

Se	Pākistān
Sf	Bānglades
Sg	Nepāl, Bhutan, Sikkim
Sh	Ceylon (Śrī Laṅkā)
Si	Südostasien, allgemein
Sk	Burma
Sl	Thailand (Siam)
Sm	Indochina, allgemein
Sr	Indonesien ,The Islands'
St	Polynesien
Su	Zentralasien, allgemein
Sv	Tibet
Sw	Mongolei und Turkestan
Sx	China
Sy	Japan
Sz	Vorderer Orient
Szz	Andere Länder

Sonderdrucke

Sonderdrucke sind mit der Signatur SDR gekennzeichnet.
Anschließend wird die Systematikstelle und eine
laufende Nummer angegeben.

Beispiel:

SDR Pe 17

Geschichte

(Gliederung und Chronologie in Anlehnung an Cambridge History of India and The Cambridge Shorter History of India).

Alle literarischen Sektionen der Bibliothek enthalten in gewisser Hinsicht historische Quellen; unter der Sekundärliteratur (Be, Ch, Dd, Ec, Fe, Ga, Gb) finden sich auch historisch relevante Werke und Abhandlungen zu kulturgeschichtlichen Einzelproblemen!!

Ausgaben und Interpretationen von Inschriften siehe unter We!

Die Gliederung ist im Hauptteil (Tb – Tf) chronologisch; Ta enthält Gesamtdarstellungen, die mehr als eine Epoche betreffen. Werke, die eine einzelne Region in einer bestimmten Epoche behandeln, werden dieser Epoche zugeordnet, außer wenn es sich um eine mehrere Epochen umfassende Darstellung handelt (dann unter Ta, Gesamtdarstellungen, 500-).

Ta Gesamtdarstellungen Indien

(einschließlich auf Vergangenheit orientierte

Gesamtdarstellungen zur Kulturgeschichte, die mehr als eine Epoche betreffen)

500- regionalgeschichtliche Gesamtdarstellungen (sofern sie sich nicht chronologisch einordnen lassen)

1000- kulturgeschichtliche Einzelprobleme

Taa Indien und das Ausland

(sofern nicht unter Reisebeschreibungen (Sad); cf. dort)

Tab Wirtschaft, Wirtschaftsgeschichte

(zu allen Epochen)

Tac Historiographie

Tad Hilfswissenschaften, Hilfsmittel (zur Chronologie usw.)

Tae Historische, politische Atlanten, Kartenwerke etc.

Geschichte

- Tb Altindien (bis zum Tod Harṣas 647)**
- Tb Allgemeines, Umfassendes
einschließlich thematischer Spezialabhandlungen zu dieser
Epoche, die sich nicht einer bestimmten Textgruppe
(Be usw.) zuordnen lassen auch Kulturgeschichtliches
zu dieser Epoche. Indus-Kultur usw. siehe unter W!
- Tba Vedische Periode (siehe auch Be)
Reiche vor den Mauryas (z.B. Nanda)
Magadha
- Tbb Fremde Eroberer Nordwest-Indiens
Alexander (336-323)
Seleukiden (ca. ab 200 v. Chr.)
Śakas und Pahlavas (ca. 75 v. Chr. – 50 n. Chr.)
Kuṣāṇas (ab 1. Jhd. v. Chr.??)
Satrapen
- Tbc Maurya-Dynastie (ca. 322 v. Chr. – 320 n. Chr.)
Aśoka (274-237 v. Chr.)
Śuṅgas
Khāravēla, Mahamghavāhanas (Inschriften unter W)
Andhras (ca. ab 220 v. Chr.)
300- Vikramādikya
400- Regional Kapisa, Gandhara
500- Vakataka
- Tbd Gupta-Dynastie (ca. ab 320 n. Chr.)
Samudragupta
Candragupta II (ca. 385-413)
Kumāragupta (ca. 415-455)
Skandagupta (ca. 455-470)
- Tbe Hūṇas
- Tbf Post-Gupta
Maukhari (unabhängig ab ca. 6. Jhd. n. Chr.)
Vardhana
Harṣa (ca. 606-647)

Geschichte

- Tc Mittelalter**
(ab 647, Tod Harṣas bis zur Errichtung des Sultanats von Delhi 1206 n. Chr.; zur Geschichte der muslimischen Eroberung siehe Tda)
- Tc Allgemeines, Umfassendes
- Tca Nordindien im Mittelalter
Gurjara-Pratihāra
Caulukya von Gujarāt
Paramāra, Śarabhapurīya
Östl. Gaṅgās
Candella
Kalacur/ Cedi
Somavaṃśa
Bhauma
Pāla
Sena
- Tcb Deccan im Mittelalter
Cālukya
Rāṣṭrakūṭas
Kalacuris
- Tcc Südindien im Mittelalter
(einschließlich der die Frühzeit betreffenden Werke über Südindien)
Cēras
Pāṇḍyas
Cōḷas (ca. 846-1279)
Pallavas

Geschichte

Td Indien unter moslemischer Herrschaft

Td Allgemeines, Übergreifendes

Tda Vor-Moghul
Eroberung Sinds (711)
Ghaznaviden (ab ca. 976 n. Chr.)
Delhi Sultanat:
Sklaven-Könige (1206-1287)
Khalji Dynastie (1290-1320)
Tughluqs (1320-1413)
Timur
Sayyid Dynastie (1414-1450)
Lodi Dynastie (1451-1526)
Moslemische Regionalreiche
Navābs und Emirate
Bahmani Dynastie

Tdb Moghul-Reich
Allgemeines, Umfassendes
Babur (1526)
Humayun (1530-1540; 1555)
Akbar (1556-1573)
Jahangir (1605)
Shāhjahān (1628)
Aurangzeb (1658-1707)
Bahādur Shāh (1707)
Jahandar Shāh (1712)
Muhammad Shāh (1719)

Te Hindu Reiche (ca. 1200-1565)

Yādava
Kākatīya
Hoysaḷa
Pāṇḍyas
Vijayanagara (ca. 1330)
Rājputana: Chauhan-Dynastie
Königreich von Jaunpur, 1338-1576
Gujarāt
Mālwā
Khāndeś
Königreich v. Bengal (1202 bzw. 1338-1576)
Gajapatis von Orissā (sūryavaṃśa) (Öst. Gaṅgās, s. Tca)
900- Marathen (Marāthās ?)
950- Sikhs
1000-

Geschichte

Tf Koloniales Indien

- Tf Allgemeines, Umfassendes
- Tfa Portugiesische, französische, holländische Niederlassungen
- Tfb East India Company (bis 1858)
- Tfc Zeit der Ausdehnung des britischen Einfluss- und Herrschaftsgebiets
Indische Fürstentümer: Bengalen, Oudh, Marathen, Haiderābād, Mysore, Gwāliar (Gwalior), Baroda, Sonstige
- Tfd Schriften von und Werke über einzelne Governors
- Tfe The Mutiny (1857)
- Tff Politische Entwicklung nach 1858 bis zur Unabhängigkeit
Die Congresspartei
- Tfg Gāndhī's Schriften, Werke über ihn, seine Schüler
500- Vinobā
- Tfh Geschichte der indischen Verfassung, Recht

Tg Das unabhängige Indien

- Tg Allgemeines, Politik
(Zu Problemen der Wirtschaft siehe Sa, Tab; Soziologisches unter Sc)
- Tga Schriften Nehrūs, Werke über ihn
- Tgb Politik unter Nehrū
- Tgc Neuere Politik (ab 1990)
- Th Pakistan
60- Kaśmīr Konflikt
100- Sindh
- Ti Banglades Darstellungen

Tk Himālayaraum

- Tk Nepāl, Bhutan, Sikkim

Tl Ceylon

- Tl Ceylon (Śrī Laṅkā)

Geschichte

Tm Südostasien

- Tma Geschichte, allgemein
- Tmb Indonesische Halbinsel: Alte Reiche
- Tmc Burma
- Tmd Thailand und Laos
- Tme Kambodscha
- Tmf Vietnam
- Tmg Die Inseln und Malaya: Frühe Reiche
- Tmh Malaysia und Singapur
- Tmi Indonesien
- Tmk Philippinen

Tn Zentralasien

- Tna Geschichte, allgemein
- Tnb Tibet
- Tnc Turkestān
- Tnd Mongolei

Tp Ferner Osten

- Toa Geschichte, allgemein
- Tob China
- Toc Japan

Tp Naher Osten

- Tpa Geschichte, allgemein
- Tpb Persien

Außerindische Literaturen

Übersicht über die Signaturen:

UAr Arabisch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UBs Burūśaskī

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

Ude Deutsch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UIn Indonesisch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung

Außerindische Literaturen

UJa Javanesisch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UKu Kutscha-Sprache

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UMa Malaiisch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UMo Mongolisch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UNe Newārī

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

Außerindische Literaturen

Uth Thai-Literatur

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UTi Tibetisch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UTü Türkisch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

UVi Vietnamesisch

0. Originalausgaben/ Textausgaben
1. Übersetzung
2. Studie
3. Märchen, Volksdichtung, Erzählliteratur, mündliche Überlieferung
4. Studie

Festschriften und Sammlungen

- Va Festschriften und Tagungsberichte
500 (1-) Nekrologe Sonderdrucke
- Vb Gesammelte Schriften
- Vc Geschichte der Indologie und Biographien
Vc 800 (1-) Sonderdrucke

Videobänder

- Vid Videobänder

Kunstgeschichte

- Wa Allgemeine Kunstgeschichte
(nicht indisch oder außerindische Bereiche umfassend)
- Wb Indische Kunst – Allgemein
- 1- Allgemeine Darstellungen
 - 299- Buddhismus (allgemein)
 - 500- Jainismus
 - 600- Kataloge
 - Museen
 - Ausstellungen
- Wc Archäologie und Vorgeschichte
- 1- Allgemeine, übergreifende Darstellungen
 - 100- Indus-Kultur
 - Prä-Harappā-Kultur (bis ca. 2150 v. Chr.)
 - Amri
 - Kot Diji
 - Kālībaṅgan
 - Harappā-Kultur (ca. 2150-1750 v. Chr.)
 - Harappā
 - Mohenjo Daro
 - Sutkagen Dor
 - Lothal
 - Rupar
 - Alamgirpur
 - Post-Harappā-Kultur (ab ca. 1750-1500)
 - Jhukar-Kultur
 - Rangpur
 - Übriges Indien
 - 500- Prä-Gupta (regional gliedern nach Nord-Süd)
 - 600- Gupta und später (mit Vindhya als Grenze)
 - 800- Einzel- und Sonderprobleme

Kunstgeschichte

- Wd Paläographie
100- Südindien
200- Schriften
- We Epigraphik
1- Allgemein, Sammlungen
130- Nepäl
135- Cambodga
150- Aśoka (Asoka, Ashoka)
200- Bengal
300- Südindien
500- Java
550- China
600- Gupta
- Wf Numismatik
- Wg Ikonographie und thematische Einzeldarstellungen
1- Ikonographie
100- Buddhismus
200- Jainismus
300- Motivforschung
350- Buddhismus
600- Thematische Darstellungen (z.B. Erotik, etc.)
- Wh Architektur und Skulptur (einschließlich Wandmalerei)
1- Allgemeine und übergreifende Darstellungen
100- Skulptur

Kunstgeschichte

- Wha Vorklassik und Klassik
- 1- Allgemeine Darstellungen
 - 100- Periode der Mauryas etc.
Maurya-Kunst (ca. ab 323 v. Chr.)
Pāṭaliputra
Barābar
Nāgārjunī
Śuṅga-Kunst (187 v. Chr. – 70. v. Chr.)
Bhārhut
Sātavāhana (Āndhra-Dekhan)
(ca. 200/100 v. Chr. bis ca. 220 n. Chr.) Fundortgruppen
 - 200- Kṛṣṇa-Godāvarī-Delta
 - 220- Amarāvātī
 - 250- Nāgārjunīkoṇḍa
 - 300- Sānchī
 - 400- Höhlentempel- und klöster
 - 450- Ajantā
Ellorā
Bhājā
Junnar
Pāṇḍu-Lena
Kṛṣṇagiri
Udayagiri-Khandagiri
 - 500- Gandhāra-Kunst (ca. 65 n. Chr. – ca. 230 n. Chr.)
Kuṣāṇas, Kṣatrapas
(Kaniṣka, Huviṣka, Vāsudeva – ca. 100-200 n. Chr.)
Taxila (Takṣaśilā)
Peshāwar (puruṣapura)
 - 600- Kunst und Schule von Mathurā
 - 800- Periode der Guptas
ab 320 n.Chr Candragupta I
328-376 Samudragupta
376-414 Candragupta II
415-455 Kumaragupta I
455-467 Skandagupta
6. Jhdt. Auflösung
 - 900- Śrāvastī (saheth-Maheth)
Vaiśālī (Basarh)
 - 930- Sārnāth
 - 950- Bodhgayā
Kasia (Kuśinagara)
 - 980- Nālandā
 - Sind: Mirpur Khan
Kepar Ghangro
Thul Mir-Rukan

Kunstgeschichte

- Whb Mittelalterliche Dynastien
- 1- Allgemeine, übergreifende Darstellungen
 - 100- Nordindische Dynastien
 - Pratihāra (Kanauj; ab ca. 780)
 - Candella (Khajurāho) (831-1202-1308)
 - Kalachuri (östl. Zentralindien; 9. – 12. Jhd.)
 - Gāhaḍavāla (Kanauj, ca. 1075-1200)
 - 250- Kaśmīr
 - Karkota-Dynastie (ab ca. 725)
 - Utpala-Dynastie (ab ca. 850)
 - Lohara-Dynastie (ab ca. 1000)
 - 300- Westindische Dynastien
 - Chahamanas (Rajasthān, ab ca. 8. Jhd.: Ajmer, Delhi, Visalpur, Mewar etc.)
 - Paramāras (Malwa, Bhopāl, ca. 1050-)
 - 350- Mount Abu (Riṣabhanātha 1031)
 - 375- Osian
 - 400- Ostindische Dynastien
 - Soma und Gaṅgā (Kaliṅga; Orissā; ab 7. Jhd. – 14. Jhd.)
 - 450- Bhubaneśwar
 - 500- Konārak
 - 550- Pāla und Sena (ab ca. 753 bis ca. 1200 mit Unterbrechungen) (Bihār und Bengalen; Vikramapura (Rampal); Lakṣmaṇavati, Lakhnauti))
 - 700- Südindische Dynastien
 - Pallavas (ab ca. 574)
 - 750- Mahābalipuram
 - 900- Cālukya (ab ca. 535, 655-681 Vikramāditya I)
 - 950- Bādāmi, Aihoḷe, Pattadakal
 - 1000- Rāṣtrakūṭas (ca. 753-974, Dekhan -)
 - 1150- Coḷa (ab 846 – Tanjore -, (1077)-1279)
 - Tiruvorreyur Srirangam
 - Tiruparuttikumram Madurai
 - Tirukkalukkunram Anamalai
 - Tiruvannamalai Ramesvaram
 - Chidambaram Suchindranu
 - Tiruvalur Tirunalveli
 - Tiruchirapalli Tirupati
 - Jambukesvaram etc.
 - 1300- Hoysalas (1022-1342)
 - Kakatiyas (100-1199-1326-Osten)
 - Yadavas (1189-1321-Norden)
 - 1500- Vijayanagara (1336-1565)

Kunstgeschichte

- Whc Islamische Kunst und Moderne Indische Kunst (ab 1192 (1206))
- 1- Allgemein
 - 200- Sultanate
 - 1320-1325 Ghiyas-ud-din Tughluq
 - Sayyid-Sultana, Delhi, 1414-1451
 - Lodi-Sultane (1451-1526)
 - Jaunpur, Nagaur, Malwa (Tradition von Delhi)
 - Kashmir, Gujarat, Bengalen (Hindu-Einfluß)
 - Dekkhan
 - 300- Mogul-Kunst (ab 1526-
 - 500- Moderne indische Kunst
 - Portugiesische Kunst
 - Englisch beeinflusste Kunst
 - Moderne Schulen
- Wi Malerei
(Die Tempel- und Wandmalerei der Gandhara-Periode, Gupta-Periode etc. siehe dort, bzw. unter Wea 300, Höhlentempel etc.)
- 1- Allgemeine, übergreifende Darstellungen (Miniaturen)
 - 200- Islamische Zeit, allgemein
 - 300- Mogul-Malerei (1526)
 - 400- Islamische Zeit, einzelne Schulen (nicht Mogul)
 - 500- Hindumalerei (ab 17. Jhd.); allgemein
 - 550- Pahari, -Basohli, Kangra, Nurpur, Chamba, Kulu, Mandi, Bilaspur, Lahore
 - 600- Rajputischer Stil
 - Bikaner, Delhi, Jaisalmer, Amber, Agra, Jaipur, Jodhpur, (Marwar), Kishangarh, Bundi, Kotah, Udaipur, Chitor, Mewar
 - 650- Dekkhan
 - Golconda; Ahmadnagar, Mandu, Bijapur
 - 700- Südindische Malerei
 - 800- Volkskunst
 - 900- Moderne indische Malerei

Kunstgeschichte

- Wk Naher Osten, Persien
- Wl Zentralasien (Tibet etc.)
 - 1- Tibet
 - 100- Nepal
 - 200- Mongolei
- Wm Hinterindien und die Inseln
 - 100- Indonesien
- Wn China und Japan
 - 100- Japan
 - 250- Zen
- Wo Ceylon
- Wp andere Länder
- Wq Kunstgewerbe, Waffen etc.

Iranistik

(Buddhistische Quellentexte siehe Nc Buddhismus)

- Xa Religionen
 - 1- Allgemeines
 - 500- Zoroastrismus/Parsismus
 - 700- Mithra
 - 900- Mystik, Sufismus, Bruderschaften
 - 1000- Manichäismus
 - 1100- Bahaismus

- Xb Altiranische Sprachen, Allgemein
- Xba Altpersisch
 - 1- Grammatiken
 - 500- Quellentexte
 - 1000- Sekundärliteratur

- Xbb Awestisch
 - 1- Grammatiken
 - 500- Quellentexte
 - 1000- Sekundärliteratur

- Xc Mitteliranische Sprachen, Allgemein
- Xca Mittelpersisch, Pahlavi
- Xcc Khotansakisch
- Xcd Baktrisch

- Xd Neuiranische Sprachen, Allgemein

- Xe Neuiranische Sprachen - Westiranische Sprachen
- Xea Neupersisch
- Xeb Kurdisch
- Xec Belutschisch

- Xg Neuiranische Sprachen - Ostiranische Sprachen
- Xga Paschto
- Xh Neuiranische Sprachen - Pamirsprachen

Linguistik

- Ya Allgemeine Sprachwissenschaft
350- einzelne Kategorien
- Yb Indogermanistik
- Yc Indogermanische Sprachen: Grammatiken etc.
(Außer – Indo – arisch)

Serien, Bibliographien, Enzyklopädien, Zeitschriften

ZA	Ānandāśrama saṃskṛta granthāvalī / Anandaśrama Sanskrit series
ZB	Kāśī saṃskṛta granthamālā / Kashi Sanskrit series
ZC	Vidyābhavana Saṃskṛta granthamālā
ZD	Haridās Series
ZE	Caukhambā Saṃskṛta sīrīja / Chowkhamba Sanskrit series
ZF	Benares Sanskrit series
ZG	Poona Oriental Series
ZH	Adyar Library Series
ZJ	Oriental Library publications / Sanskrit series. - Mysore
ZK	Trivandrum Sanskrit series / Anantaśayanasamskṛtagranthāvaliḥ
ZM	The Princess of Wales Saraswati Bhavana Texts
Zq	National Book Trust Publications
ZR	Rājasthāna Purātana granthamālā / Rājasthāna Purātana granthamālā
ZS	Sacred Books of the East
ZT	Madras Government Oriental Series
ZU	Sacred books of the Hindus
ZV	Kataloge von Manuskripten
ZW	Bibliographien
ZY	Enzyklopädien
Zz	Zeitschriften

Signaturen für AV-Medien

DVD-Audio...	DVD-Audio
Vid...	VHS
Vid-D...	DVD
Vid-VCD...	VCD
Vid-CDR...	CD-ROM
CD...	Audio-CD

Alle CD'S und VHS Kassetten befinden sich im AV-Medienschrank.

Die Listen mit den Signaturen, Inventarnummern... sind im Computer gespeichert (Bibliothek) und liegen ausgedruckt bei den CDs im Schrank.