

**Master of Education – Merkblatt zum Modul DEU-ME-BL-1:
Geschichte und Theorie der deutschen Literatur
von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
(Stand: 15. Oktober 2020)**

Das Modul besteht aus drei Komponenten:

1. Oberseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (3 ECTS)

Studienleistung: Essay/kleine Hausarbeit im Umfang von 6-8 Seiten

Anmeldung: über ALMA

[aus dem Modulhandbuch:] Das *Oberseminar* gibt einen vertiefenden Einblick in ausgewählte literarische Epochen und Themen der deutschsprachigen Literatur (von ca. 1600 bis zur Gegenwart). Die Literatur wird im jeweiligen kulturellen, diskursiven und medialen Zusammenhang behandelt. Darüber hinaus sind Literaturtheorie, Ästhetik und Poetik, Gattungstheorie und Gattungsgeschichte sowie Methodengeschichte und Interpretationstheorie Gegenstand des Moduls.

2. Überblicksseminar Literaturwissenschaft (3 ECTS)

Studienleistung: ausführliches Handout und literaturgeschichtliches Epochenreferat

Anmeldung: über ALMA

[aus dem Modulhandbuch:] Das *Überblicksseminar* Literaturwissenschaft bietet einen reflektierenden Überblick über die wichtigsten literaturgeschichtlichen Epochen der deutschen Literatur sowie systematische Kenntnisse (Gattungstheorie, Methoden der Textanalyse, komparatistische und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Literaturwissenschaft).

3. mündliche Modulprüfung (4 ECTS)

[aus dem Modulhandbuch:] In der *mündlichen Prüfung* zeigen die Studierenden anhand der gewählten Schwerpunkte, dass sie fundierte Kenntnisse in Fragestellungen und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft haben und die erworbenen theoretischen und methodischen Kenntnisse flexibel analytisch auf Literaturen unterschiedlicher Epochen anwenden können.

Anmeldung zur mündlichen Prüfung:

1. Per Anmeldeformular (auf der Homepage des Deutschen Seminars) bis zum 15. Juni (für eine Prüfung im folgenden Frühjahr) oder zum 15. Januar (für eine Prüfung im folgenden Herbst) zentral im Sekretariat des Deutschen Seminars. Eine Zuteilung zu Ihrem/Ihrer Wunschprüfer*in kann nicht garantiert werden.

2. Im Anmeldezeitraum Juni/Juli (für die Prüfung im Herbst) bzw. Januar/Februar (für die Prüfung im Frühjahr) auf ALMA. Bitte melden Sie sich für die beiden Prüfungsteile jeweils unter dem Namen Ihrer Prüfer*in an – die Note wird dann in einem dritten Slot verbucht.

3. Die Prüfungstermine werden etwa einen Monat vorher mitgeteilt.

Prüfende in der NDL:

Georg Braungart
Carolin Führer
Eckart Goebel
Dorothee Kimmich
Christoph Kleinschmidt
Stefan Knödler
Sigrid Köhler
Jörg Robert

Prüfungszeitpunkt:

Die Modulprüfungen finden innerhalb der ersten beiden Semesterwochen statt. Ausnahmen können mit dem Einverständnis der Prüfer*in in begründeten Fällen (Auslandsaufenthalt, Schulpraxissemester) gemacht werden.

Zu den einzelnen Prüfungsteilen:

1. Prüfungsteil Überblickswissen NDL

Basis der Prüfung ist eine Leseliste mit 50 Titeln (Dokumentation der Lektüre während des Studiums), die die drei großen Gattungen Prosa, Lyrik und Drama ebenso abdeckt wie die Literaturgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart.

2.-4. Prüfungsteil NDL

Als Themen sind möglich:

- der Gegenstand eines Oberseminars
- frei gewählte Themen in Absprache mit dem/der Prüfer*in:
(Autoren-, Epochen-, Gattungs- oder Themenschwerpunkt entsprechend mindestens 6 Romanen, 10 Novellen, 7-8 Dramen oder 20 Gedichten bzw. einer entsprechenden gattungsüberschreitenden Zusammenstellung)
- das Thema der Masterarbeit (vorausgesetzt, sie wird in der NDL geschrieben)

Es wird empfohlen, mindestens eines der Oberseminare bei dem/der gewünschten Prüfern*in zu besuchen.