



Mediävistik – Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Vorlesungen

VL Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Linden</i>	Do	10–12	036
VL Angst als Thema im mittelhochdeutschen und frühneuhochdeutschen Roman <i>Gerok-Reiter</i>	Mi	10–12	037

Proseminare I

PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Linden</i>	Mo	8–10	415
PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Linden</i>	Mo	10–12	415
PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Mühlherr</i>	Fr	8.30–10	315
PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Mühlherr</i>	Fr	10–12	315
PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Stellmann</i>	Mi	16–18	315

Proseminare II

PS II Zwischen Schwank und Zeitkritik: Des Strickers ‚Pfaffe Amis‘ im wissenschaftlichen Diskurs <i>Gwinner</i>	Do	16–18	032
PS II Digitale Minne: Analysen der Liebeskonzeptionen in der mittelhochdeutschen Minneburg <i>Holzschuh</i>	Blockseminar		029
PS II Hartmanns von Aue ‚Iwein‘ <i>Kremling</i>	Mi	8–10	315
PS II Heinrich von Morungen <i>Mühlherr</i>	Fr	16–18	315
PS II Geometrie des Liebedreiecks: Gottfrieds ‚Tristan‘ queer gelesen <i>Tischler</i>	Do	14–16	032
PS II Offenkundiges und Abgedunkeltes in mittelhochdeutschen Liedern und Mären. Wie subversiv können mittelhochdeutsche Texte sein? <i>Tischler</i>	Fr	14–16	415

Haupt- und Oberseminare

HS/OS Frauenlieder des Mittelalters <i>Gerok-Reiter</i>	Di	10–12	034
HS/OS Zwischen Transzendenz und Körperlichkeit: Darstellungsfigurationen in der Mystik Mechthilds von Magdeburg <i>Gerok-Reiter/Frescher-Molitor</i>	Di	14–16	415
HS/OS Stufenwege zu Gott. Kombinatorik in geistlicher Literatur des Mittelalters <i>Linden</i>	Di	8–10	415
HS/OS Lebensalter. Reflexionen über Stufungen des Lebenswegs in der mittelalterlichen Literatur <i>Linden</i>	Di	12–13.30	415
HS/OS Väter und Onkel in der mittelhochdeutschen Literatur <i>Mühlherr/Klassen</i>	Fr	14–16	315
HS/OS Die Lyrik Wolframs von Eschenbach: Lieder und ‚Titurel‘ <i>Stellmann</i>	Do	12–14	315
HS Tod und Sterben in der mittelalterlichen Literatur <i>Vollstedt/Schelling</i>	Mi	18–20	onl.
OS Literatur- und Problemgeschichte <i>Gerok-Reiter/Linden</i>	Di	18–20	415

Examenskolloquien

KOLL. Übersetzung, Kommentierung, Interpretation deutschsprachiger Texte des Mittelalters, bes. für Examenskandidaten <i>Gerok-Reiter/Linden/Mühlherr</i>	verschieden, siehe alma		
---	-------------------------	--	--

Lesekreis Mittelhochdeutsch

ÜBG. Im Blutrausch – Mord und Tod in der mittelhochdeutschen Literatur <i>Elsenheimer/Klassen</i>	Do	12–14	032
---	----	-------	-----

Tutorien

TUTORIUM Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur (Stellmann) <i>Klassen</i>	Do	14–16	029
TUTORIUM Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur (Linden) <i>Schüssler</i>	Di	16-18	032
TUTORIUM Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur (Mühlherr) <i>Wiesner</i>	Mi	18-20	415