

**Print, 49,99 EUR**

1/2019, 422 Seiten kart.
ISBN 978-3-8376-4673-3

E-Book (PDF), 49,99 EUR

1/2019, 422 Seiten
ISBN 978-3-8394-4673-7

Anne Burkhardt

Kino in Kolumbien

Der innerkolumbianische Konflikt im Film zwischen Gewaltdiskurs und (trans-)nationaler Identität

Der landesinterne Konflikt in Kolumbien und die damit einhergehende Gewalt sind seit deren Ausbruch in den 1940er Jahren zentraler Gegenstand des kolumbianischen Kinos. Unter dem Einfluss sich wandelnder Gewaltdiskurse und Produktionsbedingungen entwerfen die kolumbianischen Filmemacher_innen vielschichtige Porträts der kolumbianischen Gesellschaft und liefern neue Ansätze zur Reflexion und Bewertung der Gewalt in Kolumbien. Anne Burkhardts diskursanalytisch fundierte Untersuchung von 17 ausgewählten Filmen, darunter einige Klassiker des kolumbianischen Kinos, wird ergänzt um die erste umfassende Darstellung der kolumbianischen Filmgeschichte in deutscher Sprache.

Anne Burkhardt

Universität Tübingen, Deutschland

Schlagworte

Film, Filmgeschichte, Kolumbien, Gewalt, Konflikt, Diskurs, Kulturgeschichte, Konfliktforschung, Lateinamerika, Medienwissenschaft

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8394-4673-7>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail (vertrieb@transcript-verlag.de) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop www.transcript-verlag.de sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.