

Skandinavistik: Veranstaltungsplan Sommersemester 2019 (Stand 11.04.2019)

	<u>Montag</u>	<u>Dienstag</u>	<u>Mittwoch</u>	<u>Donnerstag</u>	<u>Freitag</u>
10	<u>Dansk 2</u> (GM) Wedel Heumann, R.029	<u>Svenska 4</u> (AM) Bertram, R.107	<u>Dansk 2</u> (GM) Wedel Heumann, R.035 –	<u>Svenska 4</u> (AM) Bertram, R.103, Alte Physik, Gmelinstr.6	<u>Íslenska 1 – Isländisch 1</u> (GM) Kramer, R.032
11			<u>Svenska 2</u> (GM) Bertram, R.107	– <u>Íslenska 1 – Isländisch 1</u> (GM) Kramer, R.N.N.	
12	<u>Norsk 2</u> (GM) Kumpch, R.315	<u>HS Trolle, Drachen, Superhelden – die 'post-klassischen' Isländersagas</u> (SM) Merkelbach, R.029	<u>Norsk 2</u> (GM) Kumpch, R.034 –	<u>Die Lektüre der Laxdæla saga</u> (Ü), Gropper, R.032 –	<u>Einführung in die altnordischen Literaturen</u> (GM/Ü), Schmidt, R.029
13			<u>PS 2 Von fernen Inseln und großem Streit. Die Färöer und ihre Geschichte als Beispielfall der Sagaliteratur</u> (AM), Schmidt, R.029 –	<u>PS2 Religion and Society in Scotland – Texts in Scots</u> (Ü) Maier, R.029	
14	<u>Dansk 4</u> (AM) – Bagger Seibold, R.029 –		<u>Norsk 4</u> (AM) Kumpch, R.107 –	<u>HS Die literarische Repräsentation von Emotionen in den Isländersagas</u> (SM), Gropper, R.030	
15	<u>Norsk 4</u> (AM) Kumpch, R.028		<u>Dansk 4</u> (AM), Bagger Seibold, R.010, Alte Physik, Gmelinstr.6 –		
16	<u>Svenska 2</u> (GM) Bertram, R.107 –	<u>PS2 Outlaw Traditions in the Medieval North</u> (AM) Wilson, R.028	<u>Kolloquium Skandinavistik</u> (frei), R.034, 14-tägig	<u>PS2 Gestalten der Wortmacht – Sprecherfiguren und formalisiertes Sprechen in der altnordischen Literatur</u> (AM) Tsitsiklis, R.028	
17	<u>Wikinger und andere mittelalterliche Völker in Wissenschaft und Medien</u> (SM), Nordström, Toplak, Schloss Hohentübingen, Raum 212				

Blockveranstaltungen und Sonstiges:

- **Semestereröffnung: „Mit dem Hundeschlitten in die Moderne: Skandinaviens Grönlandfaszination um 1900“** (Gastvortrag), Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl, Do 25.04., 18 Uhr, R.027
- **Leben schreiben – Schreiben leben. Das Genreexperiment der Selbsterzählungen und Autofiktionen am Beispiel Tomas Espedals** (SM Neuskandinavistik), Egerer. Termine: jeweils Sa 27.04., 04.05., 25.05., 29.06. 20.07., 10:45 – 16:15 s.t., R.315
- **Die Gattung ‚Saga‘ im europäischen Kontext** (SM), Lambertus. Termine: Fr. 24.05. und 28.06., 10-18, R.033 und Sa. 25.05. und 29.06., 9-18, R.415
- **Altnordischer Lesekreis** (Übung), Schwabe/Tsitsiklis. Termine N.N. (werden in Abstimmung mit den Teilnehmenden ausgemacht)