

Modul-Handbuch / Module Handbook

Master English Literatures and Cultures

February 2015

Modulkennziffer ELC-MA-01	Modultitel: Literary and Cultural Theory	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	12	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 300 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Unterrichtssprache	Englisch	
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Oberseminar/Übung: 25 Vorlesung: keine Begrenzung Arbeitsgruppen: Kleingruppen (max. 10 Teilnehmer)	
Lehrformen	1. Oberseminar: 2 SWS 2. Arbeitsgruppe/Übung/Vorlesung: 2 SWS	
Modulinhalt*	1. Literatur und Kultur werden auf der Basis gängiger Theorien kritisch reflektiert. Dabei sollen die Studierenden sich in die diversen theoretischen Modelle einarbeiten und sich diese fundiert und kritisch reflektiert aneignen; durch die Anwendung der Modelle auf konkrete Beispiele ist eine kritisch-reflektierte Applikation gewährleistet. 2. Die begleitende Vorlesung stellt die theoretischen Modelle in einen größeren Zusammenhang (Wissenschaftsgeschichte). Übung bzw. Arbeitsgruppe dienen der vertieften Auseinandersetzung mit einer Theorie an weiteren Beispielen aus dem Bereich Literatur und Kultur.	
Qualifikationsziele	1. Selbständiger Umgang mit Theorien und deren Anwendung auf konkrete Beispiele im Bereich Literatur und Kultur. Schärfung der kritischen Reflektion von Theorien und der analytischen Erschließung konkreter Beispiele. 2. Vorlesung: Vertrautheit mit Theorien und deren Genese; Arbeitsgruppe/Übung: vertiefte Reflektion; Kompetenzgewinn im Bereich selbständigen Arbeitens und der Präsentation.	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	1. Präsentation (20 %) und Hausarbeit oder mündliche Prüfung (80 %), 9 LP 2. Vorlesung: mündliche Prüfung (unbenotet: bestanden / nicht bestanden), Übung/Arbeitsgruppe: Präsentation (unbenotet: bestanden / nicht bestanden), 3 LP	
Verwendbarkeit	Master English Literatures and Cultures	
Teilnahmevoraussetzungen	Keine	
Modulverantwortlicher	Lehrender im Bereich English Literatures and Cultures	
Literatur / Lernmaterialien	siehe Campus Vorlesungsverzeichnis	

Modulkennziffer ELC-MA-02	Modultitel: Literature and Culture	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	12	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 300 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Unterrichtssprache	Englisch	
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Oberseminar/Übung: 25 Vorlesung: keine Begrenzung Arbeitsgruppen: Kleingruppen (max. 10 Teilnehmer)	
Lehrformen	1. Oberseminar: 2 SWS 2. Arbeitsgruppe/Übung/Vorlesung: 2 SWS	
Modulinhalt	1. Literatur und Kultur werden an ausgewählten konkreten Beispielen aus verschiedenen Perspektiven untersucht und das Spannungsverhältnis zwischen kulturellem Kontext und literarischer Produktion wird analysiert und kritisch reflektiert. 2. Die begleitende Vorlesung ist einem historischen Bereich gewidmet bzw. stellt das Spannungsverhältnis von Literatur und Kultur in einen größeren Zusammenhang. Übung bzw. Arbeitsgruppe dienen der vertieften Auseinandersetzung auf der Basis weiterer historischer oder regionaler Beispiele.	
Qualifikationsziele	1. Schärfung des Bewusstseins über die Kontingenz von Literatur und Kultur. Schärfung der kritischen Reflektion von gängigen Modellen und der analytischen Erschließung konkreter Beispiele. 2. Vorlesung: Vertrautheit mit weiteren regionalen Gegebenheiten oder Epochen; Arbeitsgruppe/Übung: vertiefte Reflektion der Zusammenhänge; Kompetenzgewinn im Bereich selbständigen Arbeitens und der Präsentation.	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	1. Präsentation (20 %) und Hausarbeit oder mündliche Prüfung (80 %), 9 LP 2. Vorlesung: mündliche Prüfung (unbenotet: bestanden / nicht bestanden), Übung/Arbeitsgruppe: Präsentation (unbenotet: bestanden / nicht bestanden), 3 LP	
Verwendbarkeit	English Literatures and Cultures	
Teilnahme- voraussetzungen	Keine	
Modul- verantwortlicher	Lehrender im Bereich English Literatures and Cultures	
Literatur / Lernmaterialien	siehe Campus Vorlesungsverzeichnis	

Modulkennziffer ELC-MA-03	Modultitel: Literary History	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	12	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 300 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Unterrichtssprache	Englisch	
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Oberseminar/Übung: 25 Vorlesung: keine Begrenzung Arbeitsgruppen: Kleingruppen (max. 10 Teilnehmer)	
Lehrformen	1. Oberseminar: 2 SWS 2. Arbeitsgruppe/Übung/Vorlesung: 2 SWS	
Modulinhalt	1. Das Oberseminar setzt sich mit dem generellen Problem der Literaturgeschichtsschreibung und deren gängigen Modellen auseinander. 2. Die begleitende Vorlesung ist einem historischen/regionalen Bereich gewidmet bzw. stellt das Problem der Literaturgeschichtsschreibung in einen größeren Zusammenhang. Übung bzw. Arbeitsgruppe dienen der vertieften Auseinandersetzung auf der Basis weiterer historischer oder regionaler Beispiele.	
Qualifikationsziele	1. Schärfung des Bewusstseins über die Probleme der Periodisierung vor dem Hintergrund regionaler Spezifika. 2. Vorlesung: Vertrautheit mit weiteren regionalen Gegebenheiten oder Epochen; Arbeitsgruppe/Übung: vertiefte Reflektion der theoretischen Modelle; detaillierte Auseinandersetzung mit konkreten Beispielen; Kompetenzgewinn im Bereich selbständigen Arbeitens und der Präsentation.	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	1. Präsentation (20 %) und Hausarbeit oder mündliche Prüfung (80 %), 9 LP 2. Vorlesung: mündliche Prüfung (unbenotet: bestanden / nicht bestanden), Übung/Arbeitsgruppe: Präsentation (unbenotet: bestanden / nicht bestanden), 3 LP	
Verwendbarkeit	English Literatures and Cultures	
Teilnahme- voraussetzungen	Keine	
Modul- verantwortlicher	Lehrender im Bereich English Literatures and Cultures	
Literatur / Lernmaterialien	siehe Campus Vorlesungsverzeichnis	

Modulkennziffer ELC-MA-04	Modultitel: Culture and the Media	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	12	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 300 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Unterrichtssprache	Englisch	
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Oberseminar/Übung: 25 Vorlesung: keine Begrenzung Arbeitsgruppen: Kleingruppen (max. 10 Teilnehmer)	
Lehrformen	1. Oberseminar: 2 SWS 2. Arbeitsgruppe/Übung/Vorlesung: 2 SWS	
Modulinhalt	1. Das Oberseminar setzt sich auf der Basis konkreter historischer bzw. regionaler Beispiele mit dem Spannungsverhältnis von Kultur und deren Vermittlung und Gestaltung durch die jeweils vorhandenen Medien auseinander. 2. Die begleitende Vorlesung ist einem historischen/regionalen Bereich gewidmet bzw. stellt das Problem des Spannungsverhältnisses zwischen Kultur und Medien in einen größeren Zusammenhang. Übung bzw. Arbeitsgruppe dienen der vertieften Auseinandersetzung auf der Basis weiterer historischer oder regionaler Beispiele.	
Qualifikationsziele	1. Schärfung des Bewusstseins über die mediale Vermittlung und Formung von Kultur. 2. Vorlesung: Vertrautheit mit weiteren regionalen Gegebenheiten oder Epochen; Arbeitsgruppe/Übung: vertiefte Reflektion theoretischer Modelle; detaillierte Auseinandersetzung mit konkreten Beispielen; Kompetenzerwerb im Bereich selbständigen Arbeitens und der Präsentation.	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	1. Präsentation (20 %) und Hausarbeit oder mündliche Prüfung (80 %), 9 LP 2. Vorlesung: mündliche Prüfung (unbenotet: bestanden / nicht bestanden), Übung/Arbeitsgruppe: Präsentation (unbenotet: bestanden / nicht bestanden), 3 LP	
Verwendbarkeit	Master English Literatures and Cultures	
Teilnahme- voraussetzungen	Keine	
Modul- verantwortlicher	Lehrender im Bereich English Literatures and Cultures	
Literatur / Lernmaterialien	siehe Campus Vorlesungsverzeichnis	

Modulkennziffer ELC-MA-05	Modultitel: Interdisciplinary Extension	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	6	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 180 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 120 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Unterrichtssprache	Englisch, Deutsch, Französisch	
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Vorlesung: keine Begrenzung	
Lehrformen	Vorlesung 1: 2 SWS Vorlesung 2: 2 SWS	
Modulinhalt	weitere Aspekte der Literatur, Kultur, Medien entweder aus dem Bereich der Anglistik oder einer anderen Philologie	
Qualifikationsziele	Erweiterung des fachlichen Horizonts durch Vertrautheit mit den Gegebenheiten von Literatur, Kultur und Medien in anderen Sprachregionen	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	mündliche Prüfung (unbenotet – bestanden / nicht bestanden), 6 LP	
Verwendbarkeit	English Literatures and Cultures, weitere Master-Studiengänge	
Teilnahme- voraussetzungen	Keine	
Modul- verantwortlicher	ein an der Universität Tübingen Lehrender	
Literatur / Lernmaterialien	siehe Campus Vorlesungsverzeichnis	

Modulkennziffer ELC-MA-06	Modultitel: Research I	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	12	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 30 h Selbststudium: 330 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Unterrichtssprache	Englisch, Deutsch, Französisch	
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	25	
Lehrformen	Kolloquium: 2 SWS	
Modulinhalt	Themen aus dem Bereich English Literatures and Cultures werden aus der Perspektive des Faches betrachtet: Vorträge von Studierenden, Lehrenden und ggf. auswärtigen Experten greifen einzelne Themen auf und beleuchten diese. Durch vorbereitende Lektüre befähigt, diskutieren die Teilnehmer die Beiträge gemeinsam und loten dabei Schnittmengen, Differenzen, methodische Ansätze und Stärken bzw. Schwächen der Präsentation aus.	
Qualifikationsziele	Kompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Methoden und Theorien; Diskussions- und Schreibkompetenz	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	Erarbeitung und Präsentation eines Vortrages – 12 LP (unbenotet: bestanden – nicht bestanden)	
Verwendbarkeit	Master English Literatures and Cultures; Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	
Teilnahme- voraussetzungen	Keine	
Modul- verantwortlicher	Lehrender am Englischen Seminar	
Literatur / Lernmaterialien	siehe Campus Vorlesungsverzeichnis	

Modulkennziffer ELC-MA-07	Modultitel: Research II	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	12 (6+6)	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 30 h Selbststudium: 330 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Unterrichtssprache	Englisch	
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Übung: 25	
Lehrformen	1. Übung: 2 SWS 2. Independent Studies: selbstständiges Arbeiten unter Anleitung eines Lehrenden	
Modulinhalt	1. Academic Writing im Vorfeld der Master-These; Recherche und Strukturierung einer größeren Arbeit. 2. Konzeption und Ausarbeitung eines in Absprache mit Lehrenden gewählten größeren Forschungsprojektes	
Qualifikationsziele	1. Stärkung der Recherche- und Schreibkompetenz 2. Selbständiges Arbeiten im wissenschaftlichen Bereich; Stärkung der Schreibkompetenz	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	1. Recherche-Dokumentation und Essays; 6 LP (unbenotet: bestanden – nicht bestanden) 2. Dokumentation (Portfolio) – unbenotet (bestanden – nicht bestanden) 6 LP	
Verwendbarkeit	Master English Literatures and Cultures	
Teilnahme- voraussetzungen	Keine	
Modul- verantwortlicher	Lektoren und Lehrende am Englischen Seminar	
Literatur / Lernmaterialien	Übung: siehe Campus Vorlesungsverzeichnis	

Modulkennziffer ELC-MA-08	Modultitel: Practice	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	12	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 10 h Selbststudium: 350 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Unterrichtssprache	Englisch; ggf. Deutsch oder Französisch	
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	---	
Lehrformen	Selbstständiges Arbeiten unter Anleitung eines Lehrenden	
Modulinhalt	Konzeption und Ausarbeitung eines in Absprache mit Lehrenden gewählten größeren Forschungsprojektes	
Qualifikationsziele	Selbständiges Arbeiten im wissenschaftlichen Bereich; Stärkung der Schreibkompetenz; zusätzlicher Kompetenzgewinn im Bereich Didaktik und Unterrichtsplanung möglich	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	Portfolio (unbenotet – bestanden / nicht bestanden); 12 LP	
Verwendbarkeit	Master English Literatures and Cultures	
Teilnahme- voraussetzungen	Keine	
Modul- verantwortlicher	Lehrender im Bereich Master English Literatures and Cultures	
Literatur / Lernmaterialien	---	

Modulkennziffer ELC-MA-09	Modultitel: Thesis and Oral Exam	Art des Moduls: Pflicht
Leistungspunkte	30 (Masterarbeit: 20 LP, mündliche Prüfung 10 LP)	
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 900 h Mündliche Prüfung: 1 h Vorbereitung zur mündlichen Prüfung: 299 h M.A.-Arbeit: 600 h	
Moduldauer	1 Semester	
Häufigkeit des Angebots	in der Regel im 4. Fachsemester	
Modulinhalt	Anfertigen der M.A.-Arbeit, Vorbereitung auf die mündliche Prüfung	
Qualifikationsziele	Erwerb des Master „English Literatures and Cultures“	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	Erfolgreiche Anfertigung der M.A.-Arbeit, Bestehen der mündlichen Prüfung Benotung der B.A.-Arbeit = 20 LP und der mündlichen Prüfung = 10 LP Gewichtung: 2:1	
Verwendbarkeit	Prüfungsleistungen des Programms	
Teilnahme- voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module ELC-MA-01 – ELC-MA-08	
Modul- verantwortlicher	Einer der nach § 5 Abs. 2 AT Prüfungsberechtigten	

Hinweis: Zwei der Module ELC-MA-01 – ELC-MA-04 müssen eine Vorlesung beinhalten und auf einer mündlichen Prüfung basieren; die beiden anderen müssen eine Workgroup/Übung beinhalten und auf einer Hausarbeit basieren.

Module number ELC-MA-01	Module Title: Literary and Cultural Theory	Type of Module: compulsory
Credit Points	12	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 360h course attendance: 60h independent study: 300h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	every semester	
Language of Instruction	English	
Group Size/ limited Number of participants	Oberseminar /exercise: 25 lecture: no limitation work group: max. 10 participants	
Modes of Teaching/ Components	1. Oberseminar: 2 credit hours 2. work group / exercise / lecture: 2 credit hours	
Content	1. Critical reflection on literature and culture based on current theories. Students should familiarise themselves with different theoretical models; students should acquire well-founded knowledge of these models and be able to reflect on them critically. This will be guaranteed by applying the models to specific examples. 2. The parallel lecture provides a larger context for the theoretical models (history of science). Exercise / work group provide a detailed analysis of theories applied to further examples in the area of literature and culture.	
Aims	1. Ability to deal with theories and their application to specific examples in literature and culture. Improved skills in critical reflection on theories and the analysis of specific examples. 2. Lecture: students become familiar with theories and their background; work group /exercise: detailed reflection; increased competence in independent studies and presentation.	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	1. Presentation (20%) and term paper or oral exam (80%), 9 CP 2. Lecture: oral exam (ungraded: pass / fail), exercise / work group: presentation (ungraded: pass / fail), 3 CP	
Use of Module	Master English Literatures and Cultures	
Prerequisites	none	
Person in charge	teaching staff English Literatures and Cultures	
Literature/Resources	see online course catalogue (Campus)	

Module number ELC-MA-02	Module Title: Literature and Culture	Type of Module: compulsory
Credit Points	12	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 360h course attendance: 60h independent study: 300h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	every semester	
Language of Instruction	English	
Group Size/ Limited Number of Participants	Oberseminar / exercise: 25 lecture: no limitation work group: max. 10 participants	
Modes of Teaching/ Components	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oberseminar: 2 credit hours 2. work group / exercise / lecture: 2 credit hours 	
Content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literature and culture are analysed from different angles based on specific examples; this includes critical reflection on tension between cultural context and literary production. 2. The parallel lecture deals with a historical domain / provides a larger context for the tension between literature and culture. Exercise/work group are used for a detailed examination based on further historical or regional examples. 	
Aims	<ol style="list-style-type: none"> 1. Increased awareness of the contingency of literature and culture. Strengthening of skills in critical reflection on common models and in the analysis of specific examples. 2. Lecture: focus on further regional facts or epochs; work group/exercise: detailed reflection on contexts; increased competence in independent studies and presentation. 	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentation (20%) and term paper or oral exam (80%), 9 CP 2. Lecture: oral exam (ungraded: pass / fail), Exercise / work group: presentation (ungraded: pass / fail), 3 CP 	
Use of Module	English Literatures and Cultures	
Prerequisites	none	
Person in charge	teaching staff English Literatures and Cultures	
Literature/Resources	see online course catalogue (Campus)	

Module number ELC-MA-03	Module Title: Literary History	Type of Module: compulsory
Credit Points	12	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 360h course attendance: 60h independent study: 300h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	every semester	
Language of Instruction	English	
Group Size/ Limited Number of Participants	Oberseminar / exercise: 25 lecture: no limitation work groups: max. 10 participants	
Modes of Teaching/ Components	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oberseminar: 2 credit hours 2. work group / exercise / lecture: 2 credit hours 	
Content	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Oberseminar deals with the general problems of writing literary history and its current models. 2. The parallel lecture deals with a historical / regional area/ provides a larger context for the problem of writing literary history. Exercise / work group entail a detailed examination based on further historical or regional examples. 	
Aims	<ol style="list-style-type: none"> 1. Increased awareness of the problem of classifying periods with regard to regional particularities. 2. Lecture: focus on further regional facts or epochs; work group /exercise: detailed reflection on theoretical models; detailed examination of specific examples; increased competence in independent studies and presentation. 	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentation (20%) and term paper or oral exam (80%), 9 CP 2. Lecture: oral exam (ungraded: pass / fail), exercise / work group: presentation (ungraded: pass / fail), 3 CP 	
Use of Module	English Literatures and Cultures	
Prerequisites	none	
Person in charge	teaching staff English Literatures and Cultures	
Literature/Resources	see online course catalogue (Campus)	

Module number ELC-MA-04	Module Title: Culture and the Media	Type of Module: compulsory
Credit Points	12	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 360h course attendance: 60h independent study: 300h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	every semester	
Language of Instruction	English	
Group Size/ Limited Number of Participants	Oberseminar / exercise: 25 lecture: no limitation work groups: max. 10 participants	
Modes of Teaching/ Components	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oberseminar: 2 credit hours 2. work group / exercise / lecture: 2 credit hours 	
Content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Based on specific historical and regional examples, the Oberseminar deals with the tension between culture and its mediation and design by the respective media. 2. The parallel lecture deals with a historical /regional area / provides a larger context for the problematic tension between culture and media. Exercise / work group focus on a detailed examination based on further historical or regional examples. 	
Aims	<ol style="list-style-type: none"> 1. Increased awareness of how culture is conveyed and formed via media. 2. Lecture: focus on further regional facts or epochs; work group / exercise: detailed reflection on theoretical models; detailed examination of specific examples; increased competence in independent studies and presentation. 	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentation (20%) and term paper or oral exam (80%), 9 CP 2. Lecture: oral exam (ungraded: pass / fail), exercise / work group: presentation (ungraded: pass / fail), 3 CP 	
Use of Module	Master English Literatures and Cultures	
Prerequisites	none	
Person in charge	teaching staff English Literatures and Cultures	
Literature/Resources	see online course catalogue (Campus)	

Module number ELC-MA-05	Module Title: Interdisciplinary Extension	Type of Module: compulsory
Credit Points	6	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 180h course attendance: 60h independent study: 120h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	every semester	
Language of Instruction	English, German, French	
Group Size/ Limited Number of Participants	Lecture: no limitation	
Modes of Teaching/ Components	1. Lecture 1: 2 credit hours 2. Lecture 2: 2 credit hours	
Content	Further aspects of literature, culture and media, either in English Studies or any other area of literature and language.	
Aims	Expanded competence on the basis of facts about literature, culture and the media based on other languages.	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	Oral exam (ungraded: pass / fail) 6 CP	
Use of Module	English Literatures and Cultures, other Master Programmes	
Prerequisites	none	
Person in charge	teaching staff University of Tübingen	
Literature/Resources	see online course catalogue (Campus)	

Module number ELC-MA-06	Module Title: Research I	Type of Module: compulsory
Credit Points	12	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 360h course attendance: 30h independent study: 330h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	every semester	
Language of Instruction	English, German, French	
Group Size/ Limited Number of Participants	25	
Modes of Teaching/ Components	Colloquium: 2 credit hours	
Content	Students analyse topics of English Literatures and Cultures from the subject angle: presentations of particular topics by students, lecturers and possibly external experts. Preparatory reading enables participants to discuss the presentations; overlaps, differences and methodical approaches as well as strengths or weaknesses are addressed.	
Aims	Increased competence in dealing with different methods and theories; improved discussion and writing skills.	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	Preparing and presenting a topic – 12 CP (ungraded: pass / fail)	
Use of Module	Master English Literatures and Cultures; Colloquium for exam and PhD Candidates	
Prerequisites	none	
Person in charge	teaching staff English Seminar	
Literature/Resources	see online course catalogue (Campus)	

Module number ELC-MA-07	Module Title: Research II	Type of Module: compulsory
Credit Points	12 (6+6)	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 360h course attendance: 30h independent study: 330h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	every semester	
Language of Instruction	English	
Group Size/ Limited Number of Participants	Exercise: 25	
Modes of Teaching/ Components	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exercise: 2 credit hours 2. Independent Studies (supervised by a lecturer) 	
Content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Academic writing in preparation of the Master Thesis; Research and structuring of an extended academic paper. 2. Conceptualising and drafting of a larger research project chosen together with the lecturer 	
Aims	<ol style="list-style-type: none"> 1. Increase of research and writing skills. 2. Independent studies in an academic field; increase of writing skills 	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Research documentation and essays; 6 CP (ungraded: pass / fail) 2. Documentation (portfolio); 6 CP (ungraded: pass / fail) 	
Use of Module	Master English Literatures and Cultures	
Prerequisites	none	
Person in charge	teaching staff English Seminar	
Literature/Resources	see online course catalogue (Campus)	

Module number ELC-MA-08	Module Title: Practice	Type of Module: compulsory
Credit Points	12	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 360h course attendance: 10h independent study: 350h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	every semester	
Language of Instruction	English; if necessary German or French	
Group Size/ Limited Number of Participants	---	
Modes of Teaching/ Components	Independent Studies (supervised by a lecturer)	
Content	Conceptualising and drafting of a larger research project chosen together with the lecturer	
Aims	Independent academic research; increase of writing skills; it is possible to acquire increased competence in didactics and planning classes	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	Portfolio (ungraded: pass / fail); 12 CP	
Use of Module	Master English Literatures and Cultures	
Prerequisites	none	
Person in charge	teaching English Literatures and Cultures	
Literature/Resources	---	

Module number ELC-MA-09	Module Title: Thesis and Oral Exam	Type of Module: compulsory
Credit Points	30 (Master Thesis: 20 CP, oral exam: 10 CP)	
Work Load course attendance (credit hours) independent study	total: 900h oral exam: 1h preparation of oral exam: 299h M.A.-Thesis: 600h	
Module Duration	1 semester	
Frequency	usually in the 4 th semester	
Content	writing of the master thesis, preparation of the oral exam	
Aims	qualifying for the Master degree in “English Literatures and Cultures”	
Requirements for Credit Points/ Grading (if necessary weighting)	successful completion of the master thesis; passing the oral exam grade of M.A.-Thesis = 20 CP and of the oral exam = 10 CP weighting: 2:1	
Use of Module	completion of Master programme	
Prerequisites	successful completion of the modules ELC-MA-01 – ELC-MA-08	
Person in charge	one of the examiners according to § 5 Abs. 2 AT	

Please note:

Two of the modules ELC-MA-01–ELC-MA-04 must be accompanied by lectures and involve oral exams. The other two must be accompanied by work groups / exercises and involve term papers.