

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im WiSe 2021/2022

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|-----------------------------|-------------|------------|---|
| HS/OS Ästhetische Reflexion in lehrhafter Literatur | Prof. Dr. Sandra Linden | Di, 8-10 | 033 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert |
| HS/OS Mit dem Teufel paktieren: Mittelalterliche Teufelserzählungen | Prof. Dr. Klaus Ridder | Do, 16-18 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert |
| HS/OS Höfische Verserzählungen des 13. Jahrhunderts | Prof. Dr. Klaus Ridder | Mi, 16-18 | 415 | |
| HS/OS Macht der Klänge. Seiteninstrumente in der Literatur des Mittelalters | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Fr, 16-18 | 315 | |
| HS/OS Tod und Trauer in Mittelalter und Früher Neuzeit | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Do, 16-18 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert |
| HS/OS Der ‚Titurel‘ Wolframs von Eschenbach | PD Dr. Christiane Ackermann | Mi, 14-16 | 415 | |
| HS/OS Der andere Blick: Zur Modernität des Sehens in der mittelhochdeutschen Literatur | PD Dr. Christiane Ackermann | Do, 12-14 | 034 | |
| HS/OS Die Tristanromane Eilharts und Gottfrieds im Vergleich | Dr. Ulrich Barton | Do, 10-12 | 415 | |

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|----------------------------|-------------|------------|--|
| HS/OS Ästhetische Reflexion in lehrhafter Literatur | Prof. Dr. Sandra Linden | Di, 8-10 | 033 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| HS/OS Mit dem Teufel paktieren: Mittelalterliche Teufelserzählungen | Prof. Dr. Klaus Ridder | Do, 16-18 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| HS/OS Tod und Trauer in Mittelalter und Früher Neuzeit | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Do, 16-18 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| OS Fiktionalität in der Frühen Neuzeit | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 14-16 | 029 | |
| OS Ästhetik und Literatur um 1800 | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 16-18 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| OS „Unheile Familien von Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ bis Georg Lucas‘ ‚Star Wars‘ | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 10-12 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| OS Die Sprache der Steine: Literatur und Geologie von Goethe bis Max Frisch | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| OS Romantische Kunstreligion | Dr. Stefan Knödler | Do, 12-14 | 033 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|-------------------------------|-------------|------------|--|
| OS Ästhetik und Literatur um 1800 | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 16-18 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Narrative der Verstörung. Kleist – Kafka – Kracht (Masterclass) | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 10-12 | 030 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS „Unheile Familien von Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ bis Georg Lucas‘ ‚Star Wars‘ | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 10-12 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------|-----|--|
| OS Die Sprache der Steine: Literatur und Geologie von Goethe bis Max Frisch | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Romantische Kunstreligion | Dr. Stefan Knödler | Do, 12-14 | 033 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Being in Trouble (von Jean-Paul Sartre zu Judith Butler) | Prof. Dr. Eckart Goebel | Di, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert Zusammen mit der Internationalen Literatur |
| OS Form und Format | Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer | 16.02.- 18.02.2022 | 415 | Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---------------------------------------|-----------------------|------------|--|
| OS Narrative der Verstörung. Kleist – Kafka – Kracht (Masterclass) | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 10-12 | 030 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| OS „Unheile Familien von Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ bis Georg Lucas‘ ‚Star Wars‘ | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 10-12 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| OS Die Sprache der Steine: Literatur und Geologie von Goethe bis Max Frisch | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| OS Being in Trouble (von Jean-Paul Sartre zu Judith Butler) | Prof. Dr. Eckart Goebel | Di, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert Zusammen mit der Internationalen Literatur |
| OS Form und Format | Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer | 16.02.- 18.02.2022 | 415 | Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-05¹

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|-----------------------------|-------------|------------|---|
| HS/OS Ästhetische Reflexion in lehrhafter Literatur | Prof. Dr. Sandra Linden | Di, 8-10 | 033 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert |
| HS/OS Mit dem Teufel paktieren: Mittelalterliche Teufelserzählungen | Prof. Dr. Klaus Ridder | Do, 16-18 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert |
| HS/OS Höfische Verserzählungen des 13. Jahrhunderts | Prof. Dr. Klaus Ridder | Mi, 16-18 | 415 | |
| HS/OS Macht der Klänge. Seiteninstrumente in der Literatur des Mittelalters | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Fr, 16-18 | 315 | |
| HS/OS Tod und Trauer in Mittelalter und Früher Neuzeit | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Do, 16-18 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert |
| HS/OS Der ‚Titurel‘ Wolframs von Eschenbach | PD Dr. Christiane Ackermann | Mi, 14-16 | 415 | |
| HS/OS Der andere Blick: Zur Modernität des Sehens in der mittelhochdeutschen Literatur | PD Dr. Christiane Ackermann | Do, 12-14 | 034 | |
| HS/OS Die Tristanromane Eilharts und Gottfrieds im Vergleich | Dr. Ulrich Barton | Do, 10-12 | 415 | |

¹ In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 ECTS für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

b) Vertiefungsseminar (3 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---|-------------|------------|--------------------|
| Mediävistisches Kolloquium: Literatur- und Problemgeschichte | Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Klaus Ridder | Mi, 18-20 | 415 | |

c) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|-----------------------------|-------------|------------|--------------------|
| VL Walther von der Vogelweide | Prof. Dr. Sandra Linden | Mi, 10-12 | | Online-Lehre |
| VL Literatur als Fragment: Zur Poetik höfischer Dichtung | PD Dr. Christiane Ackermann | Mi, 8-10 | | Online-Lehre |

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|-------------------------|-------------|------------|--|
| HS/OS Ästhetische Reflexion in lehrhafter Literatur | Prof. Dr. Sandra Linden | Di, 8-10 | 033 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| HS/OS Mit dem Teufel paktieren: Mittelalterliche Teufelserzählungen | Prof. Dr. Klaus Ridder | Do, 16-18 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| HS/OS Tod und Trauer in Mittelalter und Früher Neuzeit | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Do, 16-18 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| HS Literarische Ökologien (von Brockes bis Schalansky) | Dr. Florian Schmidt | Mo, 12-14 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| HS Tyll/Till – der Eulenspiegelstoff vom Schwank bis Kehlmann | Dr. Astrid Dröse | Di, 14-16 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| HS Lyrik des Barock | Dr. Sylvia Brockstieger | Do, 12-14 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| OS Fiktionalität in der Frühen Neuzeit | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 14-16 | 029 | |

| | | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----|--|
| OS Ästhetik und Literatur um 1800 | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 16-18 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| OS Romantische Kunstreligion | Dr. Stefan Knödler | Do, 12-14 | 033 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| OS „Unheile Familien von Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ bis Georg Lucas‘ ‚Star Wars‘ | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 10-12 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| OS Die Sprache der Steine: Literatur und Geologie von Goethe bis Max Frisch | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |

b) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|-----------------------------|-------------|------------|--------------------|
| VL Literatur als Fragment: Zur Poetik höfischer Dichtung | PD Dr. Christiane Ackermann | Mi, 8-10 | | Online-Lehre |
| VL Zwischen Kriegsnot und Galanterie: Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 16-18 | | Online-Lehre |
| VL Naturwissenschaft und Literatur | Dr. Sylvia Brockstieger | Do, 10-12 | | Online-Lehre |

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|-------------------------------|-------------|------------|--|
| HS Thomas Mann: Erzählungen | Dr. Helmuth Mojem | Do, 16-18 | 032 | |
| HS Erzählen und Irritieren. Heinrich von Kleist – Franz Kafka – Christian Kracht | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 8-10 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS Exilliteratur | Dr. Sabine Gruber | Mi, 12-14 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS Die ‚neue‘ Frau in der Literatur der Weimarer Republik | Dr. Moritz Strohschneider | Do, 18-20 | 034 | |
| HS Literarische Ökologien (von Brockes bis Schalansky) | Dr. Florian Schmidt | Mo, 12-14 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS Poetik des Wunderbaren | Dr. Lily Tonger-Erk | Fr, 10-12 | 030 | |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------|-----|--|
| HS Tyll/Till – der Eulenspiegelstoff vom Schwank bis Kehlmann | Dr. Astrid Dröse | Di, 14-16 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS Spielarten der Transkulturalität: Migrationen aus Südosteuropa in text- und bildbasierten Narrativen | Dr. Olivia Spiridon | Do, 14-16 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS Bertolt Brechts Lyrik | Prof. Dr. Eckart Goebel | Mo, 16-18 | 315 | |
| HS Lyrik des Barock | Dr. Sylvia Brockstieger | Do, 12-14 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Narrative der Verstörung. Kleist – Kafka – Kracht (Masterclass) | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 10-12 | 030 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Ästhetik und Literatur um 1800 | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 16-18 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS „Unheile Familien von Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ bis Georg Lucas‘ ‚Star Wars‘ | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 10-12 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Die Sprache der Steine: Literatur und Geologie von Goethe bis Max Frisch | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Romantische Kunstreligion | Dr. Stefan Knödler | Do, 12-14 | 033 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Being in Trouble (von Jean-Paul Sartre zu Judith Butler) | Prof. Dr. Eckart Goebel | Di, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert Zusammen mit der Internationalen Literatur |
| OS Form und Format | Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer | 16.02.- 18.02.2022 | 415 | Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |

b) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|----------------------------|-------------|------------|--------------------|
| VL Literatur und Psychoanalyse – Freud – Lacan – Butler | Prof. Dr. Eckart Goebel | Mo, 10-12 | | Online-Lehre |
| VL Literatur und Kultur 1850-1900 | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 16-18 | | Online-Lehre |
| VL Naturwissenschaft und Literatur | Dr. Sylvia Brockstieger | Do, 10-12 | | Online-Lehre |

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|---------------------------------------|-----------------------|------------|--|
| HS Erzählen und Irritieren. Heinrich von Kleist – Franz Kafka – Christian Kracht | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 8-10 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| HS Literarische Ökologien (von Brockes bis Schalansky) | Dr. Florian Schmidt | Mo, 12-14 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| HS Tyll/Till – der Eulenspiegelstoff vom Schwank bis Kehlmann | Dr. Astrid Dröse | Di, 14-16 | 029 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| HS Exilliteratur | Dr. Sabine Gruber | Mi, 12-14 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| HS Spielarten der Transkulturalität: Migrationen aus Südosteuropa in text- und bildbasierten Narrativen | Dr. Olivia Spiridon | Do, 14-16 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| OS Narrative der Verstörung. Kleist – Kafka – Kracht (Masterclass) | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 10-12 | 030 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| OS „Unheile Familien von Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ bis Georg Lucas‘ ‚Star Wars‘ | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 10-12 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| OS Die Sprache der Steine: Literatur und Geologie von Goethe bis Max Frisch | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |
| OS Being in Trouble (von Jean-Paul Sartre zu Judith Butler) | Prof. Dr. Eckart Goebel | Di, 10-12 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert Zusammen mit der Internationalen Literatur |
| OS Form und Format | Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer | 16.02.- 18.02.2022 | 415 | Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert |

b) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|-------------------------|-------------|------------|--------------------|
| VL Literatur und Psychoanalyse – Freud – Lacan – Butler | Prof. Dr. Eckart Goebel | Mo, 10-12 | | Online-Lehre |
| VL Naturwissenschaft und Literatur | Dr. Sylvia Brockstieger | Do, 10-12 | | Online-Lehre |

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|-------------------------------|-------------|------------|--------------------|
| HS/OS Ästhetische Reflexion in lehrhafter Literatur | Prof. Dr. Sandra Linden | Di, 8-10 | 033 | |
| HS/OS Mit dem Teufel paktieren: Mittelalterliche Teufel- serzählungen | Prof. Dr. Klaus Ridder | Do, 16-18 | 415 | |
| HS/OS Höfische Verserzählungen des 13. Jahrhunderts | Prof. Dr. Klaus Ridder | Mi, 16-18 | 415 | |
| HS/OS Macht der Klänge. Seiteninstrumente in der Litera- tur des Mittelalters | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Fr, 16-18 | 315 | |
| HS/OS Tod und Trauer in Mittelalter und Früher Neuzeit | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Do, 16-18 | 315 | |
| HS/OS Der ‚Titurel‘ Wolframs von Eschenbach | PD Dr. Christiane Ackermann | Mi, 14-16 | 415 | |
| HS/OS Der andere Blick: Zur Modernität des Sehens in der mittelhochdeutschen Literatur | PD Dr. Christiane Ackermann | Do, 12-14 | 034 | |
| HS/OS Die Tristanromane Eilharts und Gottfrieds im Ver- gleich | Dr. Ulrich Barton | Do, 10-12 | 415 | |
| HS Lyrik des Barock | Dr. Sylvia Brockstieger | Do, 12-14 | 029 | |
| HS Erzählen und Irritieren. Heinrich von Kleist – Franz Kafka – Christian Kracht | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 8-10 | 315 | |
| HS Exilliteratur | Dr. Sabine Gruber | Mi, 12-14 | 315 | |
| HS Die ‚neue‘ Frau in der Literatur der Weimarer Republik | Dr. Moritz Strohschneider | Do, 18-20 | 034 | |
| HS Literarische Ökologien (von Brockes bis Schalansky) | Dr. Florian Schmidt | Mo, 12-14 | 034 | |
| HS Poetik des Wunderbaren | Dr. Lily Tonger-Erk | Fr, 10-12 | 030 | |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------|-----|--|
| HS Tyll/Till – der Eulenspiegelstoff vom Schwank bis Kehlmann | Dr. Astrid Dröse | Di, 14-16 | 029 | |
| HS Spielarten der Transkulturalität: Migrationen aus Südosteuropa in text- und bildbasierten Narrativen | Dr. Olivia Spiridon | Do, 14-16 | 034 | |
| HS Bertolt Brechts Lyrik | Prof. Dr. Eckart Goebel | Mo, 16-18 | 315 | |
| OS Form und Format | Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer | 16.02.- 18.02.2022 | 415 | Blockveranstaltung |
| OS Being in Trouble (von Jean-Paul Sartre zu Judith Butler) | Prof. Dr. Eckart Goebel | Di, 10-12 | 315 | Zusammen mit der Internationalen Literatur |
| OS Romantische Kunstreligion | Dr. Stefan Knödler | Do, 12-14 | 033 | |
| OS Narrative der Verstörung. Kleist – Kafka – Kracht (Masterclass) | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 10-12 | 030 | |
| OS Die Sprache der Steine: Literatur und Geologie von Goethe bis Max Frisch | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 10-12 | 315 | |
| OS „Unheile Familien von Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ bis Georg Lucas‘ ‚Star Wars‘ | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 10-12 | 415 | |
| OS Fiktionalität in der Frühen Neuzeit | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 14-16 | 029 | |
| OS Ästhetik und Literatur um 1800 | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 16-18 | 029 | |

b) Vorlesungen

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|-----------------------------|-------------|------------|--------------------|
| VL Walther von der Vogelweide | Prof. Dr. Sandra Linden | Mi, 10-12 | | Online-Lehre |
| VL Literatur als Fragment: Zur Poetik höfischer Dichtung | PD Dr. Christiane Ackermann | Mi, 8-10 | | Online-Lehre |
| VL Zwischen Kriegsnot und Galanterie: Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 16-18 | | Online-Lehre |
| VL Literatur und Psychoanalyse – Freud – Lacan – Butler | Prof. Dr. Eckart Goebel | Mo, 10-12 | | Online-Lehre |
| VL Literatur und Kultur 1850-1900 | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 16-18 | | Online-Lehre |
| VL Naturwissenschaft und Literatur | Dr. Sylvia Brockstieger | Do, 10-12 | | Online-Lehre |

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---------------------------------------|-----------------------|------------|--|
| HS/OS Ästhetische Reflexion in lehrhafter Literatur | Prof. Dr. Sandra Linden | Di, 8-10 | 033 | |
| HS/OS Mit dem Teufel paktieren: Mittelalterliche Teufelserzählungen | Prof. Dr. Klaus Ridder | Do, 16-18 | 415 | |
| HS/OS Höfische Verserzählungen des 13. Jahrhunderts | Prof. Dr. Klaus Ridder | Mi, 16-18 | 415 | |
| HS/OS Macht der Klänge. Seiteninstrumente in der Literatur des Mittelalters | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Fr, 16-18 | 315 | |
| HS/OS Tod und Trauer in Mittelalter und Früher Neuzeit | Prof. Dr. Anna Mühlherr | Do, 16-18 | 315 | |
| HS/OS Der ‚Titurel‘ Wolframs von Eschenbach | PD Dr. Christiane Ackermann | Mi, 14-16 | 415 | |
| HS/OS Der andere Blick: Zur Modernität des Sehens in der mittelhochdeutschen Literatur | PD Dr. Christiane Ackermann | Do, 12-14 | 034 | |
| HS/OS Die Tristanromane Eilharts und Gottfrieds im Vergleich | Dr. Ulrich Barton | Do, 10-12 | 415 | |
| OS Form und Format | Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer | 16.02.- 18.02.2022 | 415 | Blockveranstaltung |
| OS Being in Trouble (von Jean-Paul Sartre zu Judith Butler) | Prof. Dr. Eckart Goebel | Di, 10-12 | 315 | Zusammen mit der Internationalen Literatur |
| OS Romantische Kunstreligion | Dr. Stefan Knödler | Do, 12-14 | 033 | |
| OS Narrative der Verstörung. Kleist – Kafka – Kracht (Masterclass) | PD Dr. Christoph Kleinschmidt | Do, 10-12 | 030 | |
| OS Die Sprache der Steine: Literatur und Geologie von Goethe bis Max Frisch | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 10-12 | 315 | |
| OS ‚Unheile Familien von Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ bis Georg Lucas‘ ‚Star Wars‘ | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 10-12 | 415 | |
| OS Fiktionalität in der Frühen Neuzeit | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 14-16 | 029 | |
| OS Ästhetik und Literatur um 1800 | Dr. Sylvia Brockstieger | Mi, 16-18 | 029 | |

b) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|-----------------------------|-------------|------------|--------------------|
| VL Walther von der Vogelweide | Prof. Dr. Sandra Linden | Mi, 10-12 | | Online-Lehre |
| VL Literatur als Fragment: Zur Poetik höfischer Dichtung | PD Dr. Christiane Ackermann | Mi, 8-10 | | Online-Lehre |
| VL Zwischen Kriegsnot und Galanterie: Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts | Prof. Dr. Georg Braungart | Mo, 16-18 | | Online-Lehre |
| VL Literatur und Psychoanalyse – Freud – Lacan – Butler | Prof. Dr. Eckart Goebel | Mo, 10-12 | | Online-Lehre |
| VL Literatur und Kultur 1850-1900 | Prof. Dr. Dorothee Kimmich | Di, 16-18 | | Online-Lehre |
| VL Naturwissenschaft und Literatur | Dr. Sylvia Brockstieger | Do, 10-12 | | Online-Lehre |

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

a) Affin

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

| Modul-Nummer | Modultitel (neu) | Modultitel (alt) |
|---------------------|---|--|
| DLT-MA-01 | Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.) | Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.) |
| DLT-MA-02 | Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.) | Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.) |
| DLT-MA-03 | Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.) | Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.) |
| DLT-MA-04 | Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.) | Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.) |
| DLT-MA-05 | Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung | Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik) |
| DLT-MA-06 | Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung | Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung |
| DLT-MA-07 | Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik) | Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung |
| DLT-MA-08 | Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis | Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext |
| DLT-MA-09 | Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext | Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis |
| DLT-MA-10 | Prüfungsmodul | Prüfungsmodul |