

Wintersemester 2019/20

Uhrzeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
8 – 10	HAUSER (Burse, XI) Tutorium Kunstgeschichte im Überblick A	HAUSER (R. 028, Brechtbau) Tutorium Arbeitstechniken A LEBHERZ (Burse, XI) Tutorium Vorlesung Seidl	REINACHER (Burse, XI) Tutorium Arbeitstechniken B	REINACHER (Burse, XI) Tutorium Kunstgeschichte im Überblick B	WATZL (Burse, XI) Tutorium Arbeitstechniken C	FISCHER (Burse, XI) HS Henri Matisse 23.11. 10-18 Uhr
10 – 12	MAZUR-KEBLOWSKI (Burse, XI) HS Vom Symbolismus zum Surrealismus	WAGNER, K. (Burse, XI) Tutorium Vorlesung Michalski	LANGE (Burse, XI) HS Black Mountain College SEIDL (Hölderlinstraße 2, R S521) Praxisseminar „Altes neu gesehen: Publikation der Paläontologischen Sammlung“	LANGE (Burse, XI) Lektüreübung „Natur in Moderne und Gegenwart“	LANGE (Burse, XI) Koll. „Erinnerung. Zum Umgang mit Faschismus nach ...“ 13.12. 10-18 Uhr und 10.01., 07.02., jeweils 14–18 Uhr	FISCHER (Burse, XI) HS Vom Expressionismus bis zur Pop-Art 09.11. 10-18 Uhr, 14.12. 10-18 Uhr BÜNTE (Burse, XI) Praktische Übung: Kunst auf Papier 07.12., 11.01. jeweils 10-15 Uhr
12 – 14	MICHALSKI (Burse, XI) PS Rubens	MICHALSKI (Neue Aula, HS 1) VL Frz. Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus	PAWLAK (Burse, XI) PS Wasser in der Kunst der Vormoderne LANGE (Melanchthonzimmer) Masterkolloquium (12–13 Uhr)	JEGODZINSKI (Burse, XI) PS Installationskunst	STRECKER (Burse, XI) HS Ikonologie des Materials 25.10., 08.11., 29.11., 06.12., 20.12. jeweils 14-19 Uhr	
14 – 16	LUZ (Burse XI) Mentorium Vorlesung Michalski	SEIDL (Kupferbau, HS 24) VL Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne	RÜTH (Burse, XI) PS Altniederländische Malerei: Methoden, Theorien und Ansätze der Kunstgeschichte	LANGE (Burse, XI) PS Natur als Kategorie in der Gegenwartskunst	ENDERLEIN (Burse, XI) PS Mittelalterliche Bildwerke 08.11. 10-14 Uhr	
16 – 18	WAGNER, Dr. D. (Burse XI) PS Theorien und Methoden	PAWLAK (Burse, XI) HS Form follows function? Möbeldesign im 20. Jh. WAGNER, Dr. D. (Neue Aula, HS 1) PS Propädeutikum „Einführ. in die Bildkünste“	WAGNER, Dr. D. (Burse, XI) HS Visio. Sehen in der mittelalterlichen Kunst	FINKE (Neue Aula, HS 1) PS Propädeutikum „Einführung in die Bildkünste“ ENDERLEIN (N. Aula, HS 2) PS Propädeutikum „Einführung in die Architektur“ FLIEDER (Burse XI) Mentorium VL Seidl	FISCHER (Burse, XI) HS Henri Matisse 18.10. 10-14 Uhr, 22.11. 12-18 Uhr FISCHER (Burse, XI) HS Vom Expressionismus bis zur Pop-Art 18.10. 14-18 Uhr	
18 – 20	MICHALSKI (Burse, XI) HS Neue Themen der Kunst des 19. Jahrhunderts	MICHALSKI (Burse, XI) Forschungskolloquium (14-täglich)	HOLIKE (Burse, XI) Tutorium Vorlesung Michalski	Burse, XI reserviert für Institutsveranstaltungen	BÜNTE (Burse, XI) Praktische Übung: Kunst auf Papier 06.12., 10.01. jeweils 10-14 Uhr	
20 – 22						
Burse, Raum XI	Neophilologicum, Brechtbau, Wilhelmstr. 50, Raum 028	Hölderlinstraße 2, RS521	Neue Aula, HS 1, HS 2	Burse, 3. Stock Raum 308 (Melanchthonzimmer), Philosophisches Institut	Kupferbau, HS 24	