

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im SoSe 2017
Stand 03.03.17

Bachelor nach der Studienordnung von 2010 (StO2010)

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

- kein Angebot in diesem Semester-

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

- kein Angebot in diesem Semester-

G3: Forschungs- und Praxisfelder

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-I: Programmierung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-I: Gestaltung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation

Praxisfelder der Medienkommunikation, Kurs A: Cinema and Beyond	Feyersinger	Mi 12-14 Uhr, R206
---	-------------	--------------------

Praxisfelder der Medienkommunikation, Kurs B: „Remediation“ und „Premediation“: Schlüsselthesen zum Medienwandel	Ulrich	Di 14-16 Uhr, R127
--	--------	--------------------

Praxisfelder der Medienkommunikation, Kurs C: Kindermedien	Weiß	Mi 8-10 Uhr, R127
Praxisfelder der Medienkommunikation, Kurs D: Kindermedien	Weiß	Mi 10-12 Uhr, R127

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung (Das Modul besteht aus: Vorlesung + <u>einem</u> Seminar)		
Vorlesung: Einführung in die Methoden der Medienforschung	Zurstiege / Maurer	Di 16-18 Uhr, HS037
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs A	Zurstiege	Mo 16-18 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs B	Zurstiege	Do 16-18 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs C	Maurer	Mo 12-14 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs D	Maurer	Mo 18-20 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs E	Maurer	Di 10-12 Uhr, R120
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs F	Maurer	Mi 14-16 Uhr, R206

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung (Das Modul besteht aus: <u>einem</u> Seminar [F2a] + <u>einem</u> Seminar [F2b])		
F2b: Medienrezeption, Kurs A: Media Audiences and Gender	Stehling	Mi 16-18 Uhr, R206
F2b: Medienrezeption, Kurs B: Researching Television Audiences	Stehling	Mi 18-20 Uhr, R206
F2b: Medienrezeption, Kurs C: Populärkultur und Cultural Studies	Thomas	Di 16-18 Uhr, R127
F2b: Medienrezeption, Kurs D: Medienrezeption und Gender Media Studies	Thomas	Do 10-12 Uhr, R206
F2b: Medienrezeption, Kurs E	Badermann	Mi 12-14 Uhr, R127
F2b: Medienrezeption, Kurs F: Metaphern und Modelle der Wirkungsforschung	Ulrich	Di 18-20 Uhr, R206

F3-I: Usability Engineering

(Die Veranstaltung „User Interface Design“ wird immer im WiSe angeboten)

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

Einführung Internet-Technologien

Walter

Siehe Campus

F4-Ib: Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester -

F3-II: Forschungsprojekt I

Forschungsprojekt I, Kurs A: Visuelle Kommunikation –
Theoretische Grundlagen und aktuelle Beispiele

Sachs-Hombach

Mo 14-16 Uhr, R206

Forschungsprojekt I, Kurs B: Journalismus und
Digitalisierung

Detel

Mo 14-16 Uhr, R121

Forschungsprojekt I, Kurs C: Doing Memory in
Medienkulturen

Thomas

Di 10-12 Uhr, R206

Forschungsprojekt I, Kurs D

Zurstiege

Di 14-16 Uhr, R206

F4-II: Forschungsprojekt II

Forschungsprojekt II, Kurs A: Visuelle Kommunikation –
Theoretische Grundlagen und aktuelle Beispiele

Sachs-Hombach

Mo 16-18 Uhr, R206

Forschungsprojekt II, Kurs B: Journalismus und
Digitalisierung

Detel

Mo 16-18 Uhr, R121

Forschungsprojekt II, Kurs C: Doing Memory in
Medienkulturen

Thomas

Di 12-14 Uhr, R206

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs A: Die Medialität von Bedrohungsszenarien	Ulrich	Do 14-16 Uhr, R127
Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs B: Die Medialität von Bedrohungsszenarien	Ulrich	Do 18-20 Uhr, R127
Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs C: Faktencheck gegen Faktenverachtung - eine Aufgabe für den recherchierenden Journalismus	Landgraeber	Sa/So 13./14.05. und 20./21.05, 10-18 Uhr, R206

L2: Grundkurs II – Hörfunk

Lehrredaktion Hörfunk, Kurs A	Hägele	Mo 14-16 Uhr, R127
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs B: Erzählende Formen im Radio: Hörspiel, Reportage, Feature	Fruth	Fr 10-12 Uhr, R206
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs C	Fruth	Fr 12-14 Uhr, R206
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs D	Rennicke	Sa/So 06./07.05. und 24./25.06, 10-18 Uhr, R206
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs E: Radio-Sounddesign	Patka	Mo 10-12 Uhr, R206
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs F	Faisst	Do 12-16 Uhr, R206 (14-tägig, Termine siehe Campus)

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme

- kein Angebot in diesem Semester -

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen

Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs A: Analoge Animation	Bruckner	20./21.05. und 23./24./25.06, 10-18 Uhr, R127
Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs B: Bewegtbildbasierte Wissenschaftskommunikation	Häußler	Mo 10-12 Uhr, R019

L5: Grundkurs V – Schreibtraining

Lehrredaktion Schreibtraining, Kurs A

Fruth

Do 12-16 Uhr, R206
(14-tägig, Termine
siehe Campus)**L6-I: Abschlussprojekt**(Bitte direkt an Herrn Dipl. Inf. Körner oder Frau Prof.
Kirsch wenden)

Abschlussprojekt

Körner / Kirsch

L6-II: AbschlussprojektAbschlussprojekt, Kurs A Facetten des crossmedialen
Journalismus

Detel

Mo 18-20 Uhr, R127

P1: Projektstudium

Micro Europa

Hägele

Mo 18-20 Uhr, R121

Beginn der Veranstaltungen: **Dienstag** 18. April 2017Ende der Vorlesungen: **Samstag**, 29. Juli 2017Vorlesungsfreie Tage: **Montag**, 1. Mai 2017 (Tag der Arbeit), **Donnerstag**, 25. Mai 2017
(Christi Himmelfahrt), **Montag**, 5. Juni 2017 bis **Sonntag**, 11. Juni 2017 (Pfingstpause),
Donnerstag, 15. Juni 2017 (Fronleichnam)