

# VORAUSSETZUNGEN

Das Bachelorstudium Musikwissenschaft ist zulassungsfrei.

Es gibt keine Aufnahmeprüfung, vorausgesetzt werden aber

- Grundkenntnisse in Allgemeiner Musiklehre
- Erfahrung im Spiel eines Instruments oder im Gesang
- Interesse an geschichtlichen Zusammenhängen
- Kenntnisse des Englischen (mind. B1) und einer weiteren Fremdsprache (mind. A2), ggf. im Laufe des Studiums nachzuweisen

Bewerbungsschluss:

31.03. für das Sommersemester

30.09. für das Wintersemester

## Fachstudienberatung

Niels Pfeffer M. A.

[studienberatung@mw.uni-tuebingen.de](mailto:studienberatung@mw.uni-tuebingen.de)

<https://uni-tuebingen.de/de/39409>



## Studiengang Musikwissenschaft Bachelor Hauptfach



## Studiengang Musikwissenschaft Bachelor Nebenfach



## Zentrale Studienberatung

[uni-tuebingen.de/de/632](https://uni-tuebingen.de/de/632)



## Musikwissenschaftliches Institut

[uni-tuebingen.de/de/596](https://uni-tuebingen.de/de/596)



## Bewerbungs- und Studienportal *alma*

[alma.uni-tuebingen.de](https://alma.uni-tuebingen.de)



Universität Tübingen  
Philosophische Fakultät  
**Musikwissenschaftliches Institut**  
Schulberg 2 · 72070 Tübingen  
Telefon +49 7071 29-72414  
[musik@uni-tuebingen.de](mailto:musik@uni-tuebingen.de)

EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN



# BACHELOR MUSIKWISSENSCHAFT

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
**Musikwissenschaftliches Institut**



# WAS IST MUSIKWISSENSCHAFT?

Die Musikwissenschaft befasst sich mit musikalischen Phänomenen aller Art und den Zusammenhängen, in denen sie stehen.

Die Historische Musikwissenschaft findet ihren Gegenstand in der Musik von der Antike bis zur Gegenwart. Sie setzt bei der Quellenforschung an und beschäftigt sich über Musiktheorie und Editionspraxis, Notation und Satzarten, Gattungen und Formen mit der Analyse und Interpretation von Musik.

## Einige Schwerpunkte in Tübingen

**Kirchenmusik** **Notation**  
**Instrumentenkunde**  
**Museum** **Jazz**  
*Wirkung von Musik*  
**Digital Musicology**  
**Religion**  
**Editionspraxis**  
**Musikalische Landeskunde**  
**Musiktheater** **Sprache**  
**Tanz**  
**Ältere Musik**



## Kombinationen mit anderen Fächern

Musikwissenschaft kann als Haupt- oder Nebenfach studiert werden. Grundsätzlich sind alle Fächer kombinierbar, die einen entsprechenden Bachelorstudienangang anbieten. Häufige Kombinationen mit der Musikwissenschaft sind z. B. Geschichte, Philosophie, literaturwissenschaftliche Fächer, Empirische Kulturwissenschaften oder Kunstgeschichte.

## Berufsfelder

- Bibliotheken, Archive
- Buch- und Musikverlage
- Kulturarbeit und Kulturmanagement
- Konzerthäuser, Theater, Festivals
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Kulturjournalismus
- Tätigkeit an Universitäten oder Editions- und Forschungsinstituten (mit M. A. bzw. Promotion)

# MUSIKWISSENSCHAFT STUDIEREN IN TÜBINGEN



Die historischen Räume mitten in der Tübinger Altstadt bieten für Studierende und Lehrende Möglichkeiten zu Austausch und Forschung, zum Lehren und Lernen in familiärer Atmosphäre.

Die Neue Schubert-Ausgabe sowie weitere Forschungsprojekte und das Collegium musicum bereichern das Lehrangebot und bieten Gelegenheit für praktische Erfahrungen. Das Institut beheimatet darüberhinaus verschiedene musikbezogene Sammlungen, darunter das Schwäbische Landesmusikarchiv, eine historische Blasinstrumentensammlung und eine Schallplatten-sammlung unter anderem aus den Beständen des SWR.

