



Internationale Literaturen SoSe 2019

Vorlesungen		
Ringvorlesung: Liebe und Gesellschaft im Roman der Neuzeit	Eckart Goebel	Mo 18-20 Kupferbau
Weiblichkeit, Feminismus, Gender und dann?	Sigrid Köhler	Do 10-12 Brechtbau, Hs. 036
Historische Perspektiven auf Alltagskultur / Kulturgeschichte des Alltags	Monique Scheer	Di 10-12 Neue Aula, Hs. 08
Epochenvorlesung: Moderne	Dorothee Kimmich	Di 14-16 Brechtbau, Hs. 036
Kultur und Gesellschaft	Reinhard Johler	Do 10-12 Neue Aula, Hs. 08
Literatur und Krieg	Schamma Schahadat	Mi 10-12 Brechtbau, R. 426
Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums	Ernst Seidl	Di 14-16 Raum s. Campus
Women's Writing II: From the Late Seventeenth to the Late 18th Century	Ingrid Hotz-Davies	Di 12-14 Brechtbau, Hs. 036
An Age of Wonder: The Romantics in their Time	Felicitas Meifert-Menhard	Do 10-12 Raum s. Campus
Narratologie und lateinische Literatur	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, Großer Übungsraum 02
"How should one read a book?" Getting an Idea of English Literature	Matthias Bauer	Di 16-18 Brechtbau, Hs. 036
Ringvorlesung: Visualizing Narratives of Change and Revolution	Carolin Führer	Di 10-12 Brechtbau, Hs. 036
Proseminare II		
Die Eisenbahn als Motiv der modernen Literatur	Niklas Bender	Di 14-16 Brechtbau, R. 032
Theorien narrativer Identität	Stefan Breitrück	Mo 12-14 Brechtbau, R. 033
Thomas Manns Modernität	Aglaia Kister	Do 12-14 Brechtbau, R. 315
Global Theatre Paradigms: Dramas, Histories, and Theories (Pre-1900)	Dan Poston	Di 10-12 Brechtbau, R. 106
Der Dreißigjährige Krieg in der Literatur	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 315
Shakespeare's Roman Plays	Angelika Zirker	Mo 14-16 Brechtbau, R. 030
Cesare Pavese: "Il mestiere di vivere"	Konstanze Baron	Mo 16-18 Brechtbau, R. 226
Krieg und Frieden in slavischen Literaturen	Matthias Jacob	Do 10-12 Brechtbau, R. 011
E.T.A. Hoffmanns literarische Musikästhetik	Florian Schmidt	Mi 08-10 Brechtbau, R. 033
Religion and Society in England – Texte in Scots	Bernhard Maier	Do 12-14 Brechtbau, R. 029
Einführung ins Schottisch-Gälische 1	Bernhard Maier	Di 16-18 R. s. Campus
Gestalten der Wortmacht – Sprecherfiguren und formalisiertes Sprechen in der altnordischen Literatur	Kieran Tsitsiklis	Do 16-18 Brechtbau, R. 028
Outlaw Traditions in the Medieval North	Alexander Wilson	Di 16-18 Brechtbau, R. 028
Mythos and Symbol. Eros and Mysteries in the Romanian Prosa	Gabriela Frey	Do 18-20 Brechtbau, R. 010
Le personnage de l'enfant-soldat dans la littérature africaine d'expression française	Carina Stickel	Mo 08-10 Brechtbau, R. 226
Kurzprosa der Moderne und Postmoderne	Sara Bangert	Mo 16-18 Brechtbau, R. 315
The Courtroom in Literature	Lisa Ebert	Mi 16-18 Brechtbau, R. 005
Kulturtheorien: Grundlagentexte zur Kulturtheorie	Lukas Fehr oder Jan Hinrichsen oder Thomas Thiemeyer	Termin und Raum s. Campus
The Victorian Novel	Felicitas Meifert-Menhard	Mi 14-16 Brechtbau, R. 108
Visuelle Anthropologie / Visuelle Praktiken: Literatur im Museum zeigen	Felicitas Günther	Termin und Raum s. Campus
Translation 1	Jonathan Sharp Stuart Watts Stuart Watts	Mi 10-12 Brechtbau, R. 030 Di 10-12 Brechtbau, R. 108 Di 14-16 Brechtbau, R. 108

Hauptseminare		
Das russische Berlin	Schamma Schahadat	Mo 12-14 Brechtbau, R. 426
Die Figur des "Anderen": Fremde, Randfiguren und Außenseiter im (ost)mitteleuropäischen Film. Filmseminar mit Exkursion nach Wiesbaden zum Filmfestival GoEast	Schamma Schahadat	Blockseminar s. Campus
Lyrik des 20. Jahrhunderts	Sabine Gruber	Mi 12-14 Brechtbau, R. 415
Phänomenologie der Sprache	Niels Weidtmann	Di 10-12 Forum Scientiarum – Hs.1.3
Interpretationskurs: Edmund Husserl, Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie	Niels Weidtmann	Mo 14-16 Burse – R. X
Gracián: ilusión y desengaño	Max Grosse	Do 09-12 Brechtbau, R. 006
La ciudad en la narrativa del siglo XX: Madrid y Barcelona	Hanno Ehrlicher	Do 10-12
Kunstformen, Akteure und Netzwerke in den Zeitschriften der Moderne: vom Symbolismus bis zum Surrealismus	Hanno Ehrlicher	Mi 12-14 Brechtbau, R. 226
Römische Exilliteratur	Robert Kirstein	Termin und Raum s. Campus
Shakespeare in Deutschland	Lily Tonger-Erk	Di 12-14 Brechtbau, R. 033
Cultures of the Korean Diaspora	Jerôme de Wit	Mi 12-14 Raum s. Campus
Unsere Nachbarinnen: Jüdinnen und "Zigeunerinnen" in der neuesten Literatur Zentraleuropas	Aleksandra Konarzewska	Mo 10-12 Brechtbau, R. 426
Kulturtheorien der Aufklärung in ihren globalen Bezügen	Konstanze Baron	Di 14-16 Brechtbau, R. 006
Die Gattung "Saga" im europäischen Kontext	Hendrik Lambertus	Blockseminar s. Campus
Leben schreiben – Schreiben leben. Das Genreexperiment der Selbsterzählungen und Autofiktionen am Beispiel Tomas Espedals	Juliane Egerer	Blockseminar s. Campus
Hauptseminare / Oberseminare		
Gustave Flaubert, "L'Éducation sentimentale"	Niklas Bender	Di 16-18 Brechtbau, R. 032
Die europäische Barock-Lyrik	Niklas Bender	Mi 10-12 Brechtbau, R. 034
Ehrgeiz im Drama (Marlowe, Shakespeare, Schiller, Kleist)	Eckart Goebel	Mi 10-12 Brechtbau, R. 315
Robert Walser	Dorothee Kimmich	Mo 14-16 Brechtbau, R. 315
Erinnerungstheorien von Aristoteles bis Assmann	Dorothee Kimmich	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Im Gespräch bleiben – der literarische Dialog von Platon bis in die Gegenwart	Jörg Robert	Do 08-10 Brechtbau, R. 033
Postkolonialismus in Literatur und Recht	Sigrid Köhler	Blockseminar s. Campus
Writer Activists of the Global South	Ingrid Hotz-Davies, Horst Tonn	Di 16-18 Brechtbau, R. 406
Criminal Women, 1600-1800	Ingrid Hotz-Davies	Mo 18-20 Brechtbau, R. 406
Storyworlds: Narrative Constructions of Space and Place	Felicitas Meifert-Menhard	Mi 16-18 Brechtbau, R. 108
Writing the Environment: Ecocriticism	Felicitas Meifert-Menhard	Do 14-16 Brechtbau, R. 107
Cross-over. Kunst und Städtebau der Gegenwart am, auf und über den Atlantik (nur M.A.)	Barbara Lange	Termin und Raum s. Campus
Das Drama der Revolution	Sigrid Köhler	Mi 10-12 Brechtbau, R. 032
Annotating Religious Poetry: John Donne to Gerard Manley Hopkins	Angelika Zirker	Mo 10-12 Brechtbau, R. 306
Reading <i>The Hogarth Shakespeare</i> : Adaptation and Literary Evaluation	Angelika Zirker	Di 14-16 Brechtbau, R. 121
The Voice in English Literature	Matthias Bauer	Mo 16-18 Brechtbau, R. 306
Early Modern Drama: An Introduction	Matthias Bauer	Mo 14-16 Brechtbau, R. 306