



Internationale Literaturen WiSe 2023/2024

Vorlesungen		
Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Beckett)	Eckart Goebel	Mo 10-12 Brechtbau, R. 036
Das lange sowjetische Jahrhundert: Die slavischen Literaturen zwischen 1917 und 1991	Schamma Schahadat	Do 10-12 Brechtbau, R. 426
Domitian und seine Zeit	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, R. 02
Global South	Russell West-Pavlov Sebastian Thies	Do 16-18 Brechtbau, R. 306
Women's Writing: 21st-Century Writers	Ingrid Hotz-Davies	Mi 16-18 Brechtbau, R. 036
Homer, Ilias	Irmgard Männlein-Robert	Do 10-12 Hegelbau, R. 02
Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte	Anja Wolkenhauer Karl-Heinz Stanzel	Di 10-12 Hegelbau, R. 02
Grundlagen der Literatur: Ästhetik und Poetik von der Antike bis zur Gegenwart	Georg Braungart	Mo 16-18 Brechtbau, R. 037
An Introduction to Ukrainian Literature	Olena Saikovska	Mi 14-16 Brechtbau, R. 426
The Singer-Songwriter Paradigm in Rock and Pop Music	Christoph Reinfandt	Do 10-12 Brechtbau, R. 037
(Auto)biographik und Kulturelles Erinnern in der hispano- und frankophonen Graphic Novel	Hanno Ehrlicher	Do 8-10 Brechtbau, R. 027
Literaturgeschichte Französisch: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung	Max Grosse	Mi 14-16 Brechtbau, R. 027
Iberoamerikanische Literatur in ihrem kulturhistorischen Kontext: Von der Eroberung bis zur Romantik	Sebastian Thies	Mi 12-14 Hölderlinstraße, R. 320
Einführung in die Geschichte des islamischen Orients	Regula Forster	Mi 10-12 Wilhelmstr. 26, R. 11
Einführung in die Empirische Kulturwissenschaft	Christoph Bareither	Do 10-12 Neue Aula, R. 08

Proseminare I		
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Çağlanur Gencer	Di 8-10 Brechtbau, R. 033
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Marlene Reich	Mi 14-16 Brechtbau, R. 032
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 315

Proseminare II		
Praxisseminar Literatur und Beruf	Eckart Goebel	Di 16-19 Brechtbau, R. 415
Shakespeare's Kings and Their Doubles: the second Henriad	Dan Poston	Di 18-20 Brechtbau, R. 106
Posthumanismus – Kulturtheorie – und der deutsche Gegenwartsroman	Kim Luther	Do 16-18 Brechtbau, R. 034
Sex and the Sacred	Lukas Hoffman	Mi 12-14 Brechtbau, R. 034
Novellen des 19. Jahrhunderts	Stefan Knödler	Mi 14-16 Brechtbau, R. 033
Literatur des Realismus	Caroline Frank	Do 10-12 Brechtbau, R. 034
Das Monströse und das Andere in der mittelalterlichen Literatur Islands und Englands	Juliane Witte	Mo 14-16 Brechtbau, R. 005
Literatur der Inneren Emigration	Tabea Junker	Do 12-14 Brechtbau, R. 315
Autosozioographien verstehen und vermitteln: Didier Eribon, Annie Ernaux und Édouard Louis	Hanno Ehrlicher Philipp Marzusch	Mi 12-14 Brechtbau, R. 027
Poetik der Nichtarbeit	Sara Bangert	Mo 16-18 Brechtbau, R. 032
Die Legende vom Künstler: Künstlerbiographik und -narrativik	Susanne Gramatzki	Mi 14-16 Brechtbau, R. 010
Literatur der Jahrhundertwende (1900)	Quintus Immisch	Blockseminar s. Alma
"Horses at the Window": Imaginary Realms and Fantasy Words in Contemporary Literature	Gabriela Frey	Do 18-10 Brechtbau, R. 011
Lyrik der Romantik	Madeline Gellhaus	Mo 12-14 Brechtbau, R. 033
Übersetzungstheorien: sprachlich, poetisch, kulturell	Anastasiia Sergeeva	Do 12-14 Brechtbau, R. 426
Thomas Bernhard in den südslavischen Literaturen	Davor Beganović	Mi 14-16 Brechtbau, R. 135
Turgenev	Jennifer Döring	Di 10-12 Brechtbau, R. 011

Proseminare II		
Translation Theory	Stuart Watts	Mi 12-14 Brechtbau, R. 030
Einführung in die Geschichte der chinesischen Literatur	Emily Graf	Mi 10-12 Raum s. Alma

Hauptseminare		
Goethe: Faust	Eckart Goebel	Mo 16-18 Brechtbau, R. 315
Das 19. Jahrhundert in zwei Nussschalen: Gottfried Kellers „Der grüne Heinrich“ und Gustave Flauberts „Lehrjahre der Männlichkeit“	Stefan Knödler	Di 10-12 Brechtbau, R. 033
Trolle, Drachen, Superhelden: Die „post-klassischen“ Isländersagas	Rebecca Merkelbach	Mo 14-16 Brechtbau, R. 306
Hölderlins Lyrik – mit Übung zur Editionsphilologie	Jörg Robert	Mo 14-16 Brechtbau, R. 034
Komödie und Tragödie	Karl-Heinz Stanzel	Di 16-18 Hegelbau, R. 02
Liebe. Ein queerer Blick auf eine ‚große Erzählung‘ vom 18. bis zum 21. Jh.	Katja Kauer	Do 16-18 Brechtbau, R. 029
Le roman réaliste (Stendhal, Balzac, Flaubert)	Max Grosse	Mo 10-12 Brechtbau, R. 226
Martial	Robert Kirstein	Di 12-14 Hegelbau, R. 020
Der Erste Weltkrieg: Periodika, literarische Texte, Filme	Olivia Spiridon	Mi 12-14 Brechtbau, R. 032
Kallimachos	Irmgard Männlein-Robert	Fr 10-12 Hegelbau, R. 020
La novela corta del Siglo de Oro	Max Grosse	Mo 16-18 Brechtbau, R. 006
Johann Peter Hebel	Helmuth Mojem	Di 16-18 Brechtbau, R. 029
Literatur von Frauen im modernen Südasien (Bangladesh, Indien, Nepal und Pakistan). Perspektiven von den 1930er Jahren bis zur Gegenwart	Rainer Kimmig	Mi 18-20 Keplerstr. 2, R. 02

Hauptseminare / Oberseminare		
Oscar Wilde	Eckart Goebel	Di 10-12 Brechtbau, R. 415
Figuren der Verführung & Szenen der Verführung	Schamma Schahadat	Mi 10-12 Brechtbau, R. 426
„Kleine Literaturen“ mit eintägiger Exkursion zur Frankfurter Buchmesse	Schamma Schahadat	Mi 12-14 Brechtbau, R. 426
Von Sigmund Freud zu den Neuro Sciences: Literatur und das Wissen von der Psyche	Dorothee Kimmich	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Federers Ahnen – Literatur- und Kulturgeschichte des Tennis	Jörg Robert Michael Butter	Di 16-18 Brechtbau, R. 406
Female Singer-Songwriters, 1965 to the Present	Christoph Reinfandt	Mi 10-12 Brechtbau, R. 107
Georg Trakl	Georg Braungart	Mo 10-12 Brechtbau, R. 315
Insect Respect. Insekten in (Kinder)Literatur und Film	Bettina Kümmerling-Meibauer	Blockseminar Brechtbau, R. 315
Race und Gender im bürgerlichen Trauerspiel	Sigrid Köhler	Di 14-16 Brechtbau, R. 315
Voces femeninas en la literatura latinoamericana contemporánea	Sebastian Thies	Do 10-12 Brechtbau, R. 006
Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Film	Caroline Frank	Di 12-14 Brechtbau, R. 033
Ukrainian Literature since the Russian Invasion in 2014 until today	Olena Saikovska	Do 14-16 Brechtbau, R. 426
Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	Christoph Kleinschmidt	Di 14-16 Brechtbau, R. 032
Digital Methods in Literary Studies	Matthias Bauer	Do 8-10 Brechtbau, R. 306
Koreanische Literatur von Frauen	Birgit Geipel	Di 12-14 Koreanistik, R. 30
Victorian Bestsellers: Sensation Fiction, Male and Female	Angelika Zirker	Di 10-12 Brechtbau, R. 306
The Concept of Character	Matthias Bauer	Di 14-16 Brechtbau, R. 406
The Captivity Narrative	Michael Butter	Fr 14-16 Brechtbau, R. 406
Michel Foucaults „Die Ordnung der Dinge“	Niels Weidtmann	Mo 14-16 Neue Aula, R. 06