

Bachelor nach der Ordnung von 2008

G1: Mediensysteme

V	Einführung in die Medienwissenschaft II (Die Vorlesung „Einführung in die Medienwissenschaft II“ kann als G1 <u>und</u> G2 angerechnet werden, wenn zugleich Vorlesung als auch Tutorium besucht wird. Studierende, die diese Möglichkeit in Anspruch nehmen möchten, sollten sich in Campus zur Vorlesung anmelden und wegen des Tutoriums Herrn Dr. Maurer kontaktieren)	Marschall	Di 12-14h, HS 21 Kupferbau
---	---	-----------	----------------------------------

G2: Medienkonvergenz / Neue Medien

V	Einführung in die Medienwissenschaft II (Die Vorlesung „Einführung in die Medienwissenschaft II“ kann als G1 <u>und</u> G2 angerechnet werden, wenn zugleich Vorlesung als auch Tutorium besucht wird. Studierende, die diese Möglichkeit in Anspruch nehmen möchten, sollten sich in Campus zur Vorlesung anmelden und wegen des Tutoriums Herrn Dr. Maurer kontaktieren)	Marschall	Di 12-14h, HS 21 Kupferbau
---	---	-----------	----------------------------------

G3: Mediengeschichte

- Kein Angebot in diesem Semester -

G4: Medien- und Urheberrecht

- Kein Angebot in diesem Semester -

G5: Medienwissenschaftliche Theorien und Methoden

- Kein Angebot in diesem Semester -

G6-I: Informationsarchitektur / Grundlagen der Web-Entwicklung

- Kein Angebot in diesem Semester -

G7-I: Grundlagen der Mensch-Maschine-Interaktion

- Kein Angebot in diesem Semester -

G6-II: Cross-Media-Entwicklungen und –Analyse

S	Cross-Media-Entwicklungen und –Analyse, Kurs A: Integrierte Kommunikation	Meitz	Do 12-14h, 206
S	Cross-Media-Entwicklungen und –Analyse, Kurs B: YouTube: „Fernsehen“ der Zukunft?	Marschall	Mo 14-18h, 14täg., E-Learning Zentrum

G7-II: Medienrezeption

- Kein Angebot in diesem Semester -

F1: Einführung in die Medienforschung und Medienanalyse

- Kein Angebot in diesem Semester -

F2: Text- und bildwissenschaftliche Grundlagen

(Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die auch in unterschiedlichen Semestern besucht werden können: 1. dem Seminar Zeichensysteme [F2a] und 2. dem Seminar Text- und Mediendesign [F2b])

S	F2a: Zeichensysteme	Zurstiege	Di 10-12h, 206
S	F2b: Text und Mediendesign	Zurstiege	Di 16-18h, 206

F3: Medienspezifische Kommunikationsformen / -analyse

(Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die alternativ aus den vier Modulelementen F3a-F3d gewählt werden können)

S	F3b: Analyse Online	Reer	Di 14-16h, 120
S	F3c: Analyse Hörfunk: Hörfunk aus kommunikationswissenschaftlicher Perspektive	Wangler	Mo 14-16h, 206

S	F3d: Analyse Fernsehen, Kurs A	Maurer	Di 14-16h, 206
S	F3d: Analyse Fernsehen, Kurs B	Meitz	Do 8-10h, 206

F4-I: Hypermediasysteme

(Die Veranstaltung kann entweder als F4-I, F5-I oder als L6-I angerechnet werden)

S	Usability Engineering	Zimmermann	Fr 10-12h, HS N11, Morgenstelle
---	-----------------------	------------	---------------------------------------

F5-I: Mensch-Maschine-Interaktion und Usability

(Die Veranstaltung kann entweder als F4-I, F5-I oder als L6-I angerechnet werden)

S	Usability Engineering	Zimmermann	Fr 10-12h, HS N11, Morgenstelle
---	-----------------------	------------	---------------------------------------

F4-II: Grundlagen der Text- und Bildwahrnehmung

(wurde im WiSe 10/11 angeboten)

- Kein Angebot in diesem Semester -

F5-II: Textsorten und Textstrukturen im Wandel

S	Textsorten und Textstrukturen im Wandel, Kurs A	Maurer	Do 10-12h, 034
S	Textsorten und Textstrukturen im Wandel, Kurs B	Kortmann	10-18h, 206 (16. & 17.4, 30.4. & 01.5.)
S	Textsorten und Textstrukturen im Wandel, Kurs C	Zurstiege	Do 16-18h, 206
S	Textsorten und Textstrukturen im Wandel: Science Fiction Films – Theory and Technology	Aniket Jaaware	Mi 16-19h, 306

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

L	Lehrredaktion: Von der Themenfindung bis zum fertigen Text	Detel	Mo 18-20h, 206
---	--	-------	-------------------

L2: Grundkurs II – Audiovisuelle Medien

L	Lehrredaktion: Hörfunk, Kurs A	Hägele	Di 8-12h, 14täg., 120
L	Lehrredaktion: Hörfunk, Kurs B: Einführung in den praktischen Hörfunk-Journalismus	Ramme	Fr 9-12.30h, 120 (6.5., 13.5., 20.5., 3.6., 10.6.,1.7.)
L	Lehrredaktion: Hörfunk, Kurs C	Fruth	Mi 9-13.30h, 120 (20.4., 4. 5., 18.5., 8.6., 6.7)
L	Lehrredaktion: Hörfunk, Kurs D: Einführung in den praktischen Hörfunk-Journalismus	Ramme	Fr 14-17.30h, 120 (6.5., 13.5., 20.5., 3.6., 10.6.,1.7.)
L	Lehrredaktion: Fernsehen, Kurs A	Schoog	Do 14-18h, 120 (12.5., 19.5.,30.6.,7.7. ,14.7.,21.7.)
L	Lehrredaktion: Fernsehen, Kurs B: Filmregie und Schauspielführung in der Praxis	Nasr	10- 18 Uhr, 206 (2.&3.7., 9.&10.7.)
L	Lehrredaktion: Fernsehen, Kurs C: Grundkurs Film und Fernsehen	Schneider	Do 10-14h, 14täg., 120

L3: Grundkurs III – Multimediaproduktion

	Einführung Internet-Technologien	Walter	Mo 16-18h HS N9 Morgenstelle
--	----------------------------------	--------	------------------------------------

L4: Grundkurs IV – Adaptive Hypermediasysteme

- Kein Angebot in diesem Semester -

L5-I: Hypermediaproduktion

- Kein Angebot in diesem Semester -

L6-I: Abschlussprojekt

(Die Veranstaltung kann entweder als F4-I, F5-I oder als L6-I angerechnet werden)

S	Usability Engineering	Zimmermann	Fr 10-12, HS N11, Morgenstelle
---	-----------------------	------------	--------------------------------------

L5-II: Print- / Onlineproduktion

L	Print-/ Onlineproduktion, Kurs A: Schreiben für Printmedien	Uhrig	ab Mi 18.05. 13.30-16.00h, 120
L	Print-/ Onlineproduktion, Kurs B: Schreiben für Printmedien	Uhrig	ab Mi 18.05. 16.30-19.00h, 120

L6-II: Abschlussprojekt

L	Abschlussprojekt I: Reputationsverlust im digitalen Zeitalter	Pörksen	Mo 10-12h, 206
L	Abschlussprojekt II: Reputationsverlust im digitalen Zeitalter	Pörksen	Mo 12-14h, 206

P1: Schreibtraining

- Kein Angebot in diesem Semester -

P2: Online-Kommunikation

S	Online-Kommunikation: Web Usability und Interfacedesign	Albert	Fr 12-16h, 206 (6.5., 13.5., 20.5., 27.5., 3.6., 10.6., 1.7.)
S	Online-Kommunikation: Weblogs	Danelzik	Do 14-16h, 206

P3: Digitale Medien

V	Ringvorlesung: Skandal und Gesellschaft. Die Dynamik öffentlicher Empörung	Pörksen	Do 18-20h, HS 036
---	--	---------	----------------------

P4: Projektstudium

(laut Modulhandbuch kein Präsenzstudium sondern individuelle Betreuung;)

	Micro Europa	Hägele	Mo 16-18h, 269
--	--------------	--------	-------------------