

Uhrzeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa		
08 - 10		WATZL (Burse, XI) Mentorium VL Pawlak - Termine: 28.04., 12.05., 26.05., 09.06., 23.06., 07.07., 21.07.	KOSCHINSKI (Burse, XI) Mentorium VL Lange - Termine: 05.05., 19.05., 16.06., 30.06., 14.07.	LEBHERZ (Burse, XI) Tutorium VL Lange	FINKE (Burse, XI) Lektüreübung ZERO / GUTAI. (Im-) Materialität in der Kunst der 1950er und 60er Jahre			
10 - 12	WAGNER mit LINDEN (Burse, XI) HS Ästhetische Reflexion in Kunst und Literatur des Mittelalters	REINACHER (Burse, XI) Tutorium Diatest A		LANGE (Burse, XI) HS Emotionen. Rezeptionsästhetische Strategien in der Fotografie	LANGE (Burse, XI) Lektüreübung "Theorien zur Fotografie"	WAGNER K. (Burse, Tutorium VL Michalski) BLATTNER Praxisseminar Ansichten-Absichten. Tübinger Stadtansichten aus fünf Jahrhunderten (2-semesterig); Einführungssitzung: 24.04., 10-12 Uhr; freitags im Stadtmuseum	FISCHER (Burse, XI) HS Von Dix bis Domes - Kunst am Bodensee im 20. und 21. Jahrhundert (mit Exkursion); 17.04., 10-14 Uhr; 09.05., 10-18 Uhr; 11.07., 10-18 Uhr	
12 - 14	MICHALSKI (Burse, XI) PS Zur Bildhauerei des Klassizismus - Canova und Thorvaldsen	MICHALSKI (Neue Aula, HS 1) VL Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus - Teil II	REINACHER (Burse, XI) Tutorium Diatest B	PAWLAK (Neue Aula, HS 1) VL La Serenissima Repubblica. Venezianische Kunst und Kultur der Frühen Neuzeit	LANGE (Burse, XI) Masterkolloquium (12- 13 Uhr)	HAMMAMI (Burse, XI) PS Las Meninas: Einführung in Methoden und Theorien der Kunstgeschichte	WAGNER K. (Burse, XI) Mentorium VL Michalski - 14tg.	DIEFENTHALER Praxisseminar Niederländische Malerei in der Staatsgalerie Stuttgart - Arbeit mit Originalen; Einführungssitzung: 20.04. Burse XI; 16.05., 20.06., 04.07., jeweils 10-15 Uhr Staatsgalerie Stuttgart
14 - 16	BAHLKE (Burse, XI) Tutorium VL Pawlak	SEIDL (Kupferbau, HS VL Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums	PAWLAK (Burse, Raum Forschungskolloquium	JEGODZINSKI (Burse, XI) PS Lebende Pflanzen und vegetabile Materialien in der Gegenwartskunst; Exkursionen: 13.06. 10- 18 Uhr; 20.06. 14-18 Uhr	LANGE (Neue Aula, HS 1) VL Geschichte der Fotografie	STRECKER (Burse, XI) HS "Sozialgeschichte der Künstler in Spätmittelalter und Früher Neuzeit" 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 24.07., jeweils 14-19 Uhr	MAZUR-KEBLOWSKI (Burse, XI) HS Gotische Architektur, Plastik und Malerei vom 13. bis zur Hälfte des 15. Jahrhunderts im Deutschordensland (mit mehrtägiger Exkursion 28.05.-04.06.); Einführungsveranstaltung: 23.04. 18-20 Uhr	
16 - 18	MAZUR-KEBLOWSKI (Burse, XI) Forschungskolloquium	PAWLAK (Burse, XI) HS Les Fetes magnifiques. Performanz, Materialität und Visualität in der frühneuzeitlichen Festkultur	SEIDL mit LA CORTE (Seminarraum Musikwiss.Institut) Praxisseminar "Kunst an der Universität - Publikation und eMuseum"		FINKE (Burse, XI) HS The Dematerialization of Art? Flüchtige Stoffe in der Kunst, ca. 1960-75	ENDERLEIN (Burse, XI) PS Malerei und Skulptur des Spätmittelalters im Ostseeraum; Einführungsveranstaltung: 22.05. und 23.05., jeweils 10-18 Uhr; Exkursion: 28.05.-04.06.2020	BÜNTE (Burse, XI) Praktische Übung: "Kunst auf Papier. Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze"; 15.05., 10-14 Uhr; 16.05., 10-14 Uhr; 26.06., 14-18 Uhr; 27.06., 10-14 Uhr	
18 - 20	MICHALSKI (Burse, XI) HS Zur Typologie des Kunstsammelns	MICHALSKI (Burse, XI, 14-tätig) Forschungskolloquium						
20 - 22								
Räume	Burse Raum XI; Bursagasse 1; Treppe links; 72070 Tübingen	Neue Aula, HS 1; Geschwister-Scholl-Platz (früher Wilhelmstr. 7); 72074 Tübingen		Seminarraum Musikwissenschaftl. Institut; Schulberg 2; 72070 Tübingen	Kupferbau HS 24; Hölderlinstr. 5; 72074 Tübingen			