

## M.A. Kunstgeschichte Modultabelle (neue Prüfungs- und Studienordnung ab WS 2010/11)

1. – 3. Semester		4. Semester
<b>M 12 Kunsthistorische Bild- und Sachforschung, Medialität und Bildtheorien I</b> - Vorlesung (mit Essay) (4 LP) - Hauptseminar (8 LP) - Kolloquium (4 LP) <b>16 LP</b>		
<b>M 13 Kunsthistorische Bild- und Sachforschung, Medialität und Bildtheorien II</b> - Vorlesung (mit Essay) (4 LP) - Hauptseminar (8 LP) <b>12 LP</b>		
<b>M 14 Kontextualisierung von Kunst I</b> - Hauptseminar 1 (8 LP) - Hauptseminar 2 (8 LP) - Exkursion (8 LP) <b>24 LP</b>		
<b>M 15 Kunsthistorische und wissenschaftliche Praxis</b> - Hauptseminar oder Praktikum (8 LP) - Übung (4 LP) <b>12 LP</b>		
<b>M 16 Kunst auf Papier</b> - Hauptseminar (8 LP) - Übung (4 LP) <b>12 LP</b>		
<b>M 17 Schwerpunktsetzung und aktuelle Forschungspositionen</b> - Hauptseminar (8 LP) - Vorträge zur Kunstgeschichte (2 LP) <b>10 LP</b>		
	<b>M 18 Prüfungsmodul</b> - Forschungskolloquium I (2 LP) - Forschungskolloquium II (2 LP)	- Masterarbeit (20 LP) - Mündliche Masterprüfung (10 LP) <b>34 LP</b>
<b>90 LP</b>		<b>30 LP</b>

Die Module 12 bis 17 können in beliebiger Reihenfolge in den Semestern 1 bis 3 absolviert werden.