

Kurt Schneider

Publikationen

Filmografie (Auswahl)

Als Redakteur / Herausgeber:

- 100 Jahre Hollywood – Die Carl Laemmle Story, ARTE/SWR/GBF 2011, 78 u. 45 Min.
- Wader / Wecker – Kein Leben ohne Tod, SWR/WDR/BR/schattengewächs 2011, 90 Min.
- Do it yourself! – Vivienne Westwood, ARTE/ZDF/SWR/Oooh-Whee! 2010, 60 Min.
- Mama Africa – Miriam Makeba, ARTE/ZDF/SWR/Starhaus. 2010, 90 Min.
- Dauner Forever! – Porträt Wolfgang Dauner, SWR/moving angel 2010, 45 Min.
- Tolstoi mit den Augen des Films, SWR/ARTE/Schmidt&Paetzel 2010, 52. u. 45 Min.
- S.O.S. – Herzkranken Kinder, SWR 2010, 45 Min.
- Christopher Lee – Gentleman des Grauens, SWR/ARTE 2010, 60 u. 45 Min.
- Joan Baez – How sweet the Sound (dt. Fassung), ARTE/SWR/Eikon 2010, 84 Min.
- Die Glücks-Invasion, SWR 2010, 45 Min.
- Die Reise nach Metropolis (zur 60. Berlinale), SWR/ARTE/Transit 2010, 52 u. 45 min.
- Für alle Fälle 112 - Freiwillige Feuerwehr Kirchzarten, SWR 2010, 60 Min.
- Claus Peymann – mein Leben, SWR/ARTE/EuroKultur 2009, 45 Min.
- Jenny Holzer, ARTE/SWR/Phloxfilm 2009, 26. Min.
- Wie die Beatles den Kreml stürmten, BBC/SWR/ARTE/BrookLapping 2009, 60 Min.
- Die Brüder Grimm, SWR 2009, 2 x 45 Min. (nominiert für Grimme-Preis 2010)
- Schiller und seine Brüder, SWR 2009, 45 Min.
- Was Chinesen lesen, ARTE/SWR/Schmidt&Paetzel 2009, 52 u. 45 Min.
- Anselm Kiefers Bücher, SWR/ARTE 2009, 45 u. 26 Min.
- Aenne Burda – eine Frau erobert die Welt, SWR 2009, 45 Min.
- Alexander Kluge – Tür an Tür mit einem anderen Leben, SWR/ARTE 2009, 45 Min.
- Geheiligt Gebein, WDR/SWR/filmtank 2009, 72 Min.
- Leonard Cohen, I´m your Man (dt. Fassung), SWR 2008, 60 Min.
- Auge in Auge – eine deutsche Filmgeschichte,
WDR/SWR/Preview Production 2008, 106 Min.
- Die Frauen des Impressionismus, ARTE/SWR, 2 x 26 und 45 Min.
- Faszination Bergfilm, SWR/ARTE/Movieman 2008, 60 Min.
- John Le Carré – König der Spione, ZDF/SWR/ARTE/Florianfilm 2008, 92 Min.
- Wie wird man Bestseller?, ARTE/SWR 2008, 52 u. 45 Min.
- Die Kritiker – zwischen Macht und Ohnmacht, ARTE/SWR/Look!Film 2008, 52 u. 45 Min.
- Lagerfeld Confidential (dt. Fassung), SWR 2008
- Peter Härtling, Schriftsteller, ARTE/SWR 2008, 45 Min.
- Neo Rauch – ein deutscher Maler, SWR/ARTE 2008, 45 u. 26 Min.
- Ich will Dich – Begegnungen mit Hilde Domin, WDR/SWR/3sat/RBB/punktfilm 2007,
90 Min.,nominiert für Deutschen Fernsehpreis 2008, DEFA-Doku-Preis 2008
- Der Leonardo-Code, ARTE/SWR 2008, 90 Min.
- Cindy Sherman, SWR/ARTE 2008, 26 Min.
- Zwischen Wahnsinn und Kunst – die Sammlung Prinzhorn,

- SWR/ARTE/ZDFdokukanal/gebrueder beetz 2007 (zwei Grimme Preise 2008)
- Deutsche Lebensläufe: Wilhelm Busch, SWR 2007, 45 Min.
(nominiert für Grimme-Preis 2008)
 - Horst-Eberhard Richter, Psychoanalytiker, ARTE/SWR/schoenfilm 2007, 45 Min.
 - Wenn Bauten Flügel wachsen, SWR/ARTE 2007, 45 Min.
 - Die Geschichte der Kindheit, SWR 2007, 45 Min.
 - Tschüss Bienzle, SWR 2007, 30 Min.
 - Deutsche Lebensläufe: Fritz Lang, SWR/Schmidt&Paetzel 2007,
45 Min. (Grimme-Preis 2007)
 - Fernand Leger, ARTE/SWR 2007, 26 Min.
 - NACKT ist die Kunst, ARTE/SWR 2006, 4 x 26 min u. 2 x 45 Min.
 - Heavy Metal auf dem Lande, ARTE/SWR/filmtank 2006, 60 Min.
 - George Michael – A different story (dt. Fassung), SWR/Arsenalfilm 2006, 94 Min.
 - Eine Affäre mit Johannes Mario Simmel, ARTE/SWR 2006, 60 Min.
 - Walter Jens – der gute Mensch von Tübingen, ARTE/SWR 2006, 45 Min.
 - Alice & Ellen – von der Kunst, die Kessler-Zwillinge zu sein, SWR 2006, 60 Min.
 - Die Bette Davis Story (dt. Fassung), SWR 2006, 60 Min.
 - Mozart in Wien / Mozart in Salzburg, SWR/EuroArts 2006, 2 x 60 Min.
 - Horst Buchholz...mein Papa, ARTE/SWR/RBB/saycheeseproductions 2005, 90 Min.,
William Dieterle Filmpreis 2006 der Stadt Ludwigshafen, Schnitt-Preis der VG Bild-Kunst
 - Setzen, Sechs! – Schulgeschichten aus Deutschland, SWR 2005, 3 x 45 Min.
 - Elias Canetti – Der Ohrenzeuge, ARTE/SWR 2005, 60 Min.
 - Frei Otto – Von Seifenblasen und Zelten, ARTE/SWR/megahertz 2005, 60 Min.
 - Die doppelte Johanna, Profis und Schüler spielen Schillers „Jungfrau von Orléans“,
SWR/teamwerk 2005, 90 min.
 - Hubert Fichte – der schwarze Engel, SWR 2005, 60 Min.
 - Passion und Prinzipien – Museum Sammlung Frieder Burda, SWR/gigahertz 2004, 45 Min.
 - Der große DERDIEDAS – Jean Arp, ARTE/SWR 2004, 2 x 26 Min. u. 45 Min.
 - Mein bestes Stück, Antiquitäten-Show, SWR 2004, 2 x 30 Min.
 - George Orwell – Der Ruf nach Freiheit (dt. Fassung), SWR 2003
 - Design für Millionen, 50 Jahre Hochschule für Gestaltung, SWR/HfG 2003
 - Russland lesen, SWR/zerofilm 2003, 3 x 60 Min.
 - Die katholische Kirche und der Holocaust, SWR 2002, 60 Min.
 - Vier Kriegsherren gegen Hitler, ARD/SWR/schoenfilm 2001, 4 x 45 Min.
 - Fluchtpunkt Prag 1989, SWR/Reiss&Martinic 2000, 45 Min.

Filmografie (Auswahl)

Als Autor / Mitwirkender:

- Arnold Schwarzenegger (mit Birgit Kienzle), ARD/ARTE/SWR 2007, 45 und 90 Min.
- Adorno (mit Meinhard Prill), SWR/ARTE 2003, 2 x 60 Min.
- Planet Wissen: Zensur und Pressefreiheit – 40 Jahre Spiegel-Affäre, SWR 2002, 60 Min.

- Hitlers Eliten nach 1945: „Journalisten – Diener der Macht“ (mit Wilhelm Reschl), ARD/SWR 2002, 45 Min.
- Die Stadt im späten Mittelalter, SWR 2001, 3 x 15 Min. plus CD-ROM (Multimedia-Paket)
- Auschwitz und kein Ende: Die 90er Jahre (mit Frank Hertweck), SWR 1999, 45 Min.
- mehrere Magazin-Beiträge für SWR Fernsehen und ARD (Report Mainz, Europamagazin, Blickpunkt Europa, Landesschau, Baden-Württemberg aktuell), SWR 1999 und 2000
- „Schnelles Geld oder Kinokultur?“, „Unverblümt“, „Der alte Großvater und der Enkel“ u. weitere Studioproduktionen in der Medienabteilung u. im Rahmen des Aufbaustudiengangs Medienwissenschaft / Medienpraxis an der Universität Tübingen, auch in Zusammenarbeit mit dem SWF-Landesstudio Tübingen, 1995 - 1998
- Born in the U.S.S.R. – jugendliche Aussiedler in Deutschland, 15 min.
Preis des Kultusministeriums Baden-Württemberg im Wettbewerb „Jugendmodell 1997“
- Oskar von Pistor – ein slowenischer Kunstmaler, 1996, 15 min.
- Die Kollegen – Kabarettprogramm,
2. Preis beim SWF3-Comedy-Nachwuchswettbewerb 1996
- Der Siebente – Kurzspielfilm, 1995, 20 min
1. Preis Schülerfilmfestival Baden-Württemberg 1996
- Künstliche Augen aus Glas – wie Glasaugen gemacht werden, 1995, 15 min.
- Rudimental Drumming, Brushwork, A Tribute to Buddy Rich, Shabazz u.a.,
Lehrfilme für Schlagzeug 1994 - 96, je x 60 min.
- Widderstall – eine Solaranlage auf der Schwäbischen Alb, 1994, 20 min.
- 0db – Null Dezibel, Experimentalfilm, Teilnahme an der UNICA 1994
- L'Allemagne et le Gabon – Perspektiven der Zusammenarbeit 1994, 20 min.
- Liat Dror & Nir Ben Gal – israelisches Tanztheater aus Tel Aviv, 1994, 30 min.
- Foul oder Kunst – wie ein Fußballspiel im Fernsehen übertragen wird, 1993, 45 min.
- Leistungsfähige Hufe ohne Beschlag – artgerechte Pferdehaltung, 1992, 60 min.

Publikationen

- Setzen, Sechs! – Schulgeschichten aus Deutschland, Presseheft zur gleichnamigen Dokumentationsreihe des SWR-Fernsehens (2005)
- Russland lesen, Presseheft zur gleichnamigen Dokumentationsreihe des SWR-Fernsehens anlässlich der Deutsch-Russischen Kulturbegegnungen 2003/04
- Die Stadt im späten Mittelalter, Sonderheft zum gleichnamigen Multimedia-Paket des SWR- Schulfernsehens (2002)
- 100 Jahre nach Napoleon – Russlands gefeierte Kriegserfahrung, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 49 (2001), Steiner Verlag Wiesbaden/Stuttgart
- Born in the U.S.S.R. – jugendliche Aussiedler in Deutschland, Begleitheft zum gleichnamigen Film des Jugendgemeinschaftswerks Reutlingen (1996)
- Die Rezeption der Novellen Tschechows in Deutschland, in: Kataev, V.B. / Kluge, R.-D., Tschechow und Deutschland, Moskau 1996 (in russisch)
- Rückkehr zum autoritären Staat, in: Osteuropa-Archiv 8 (1994)
- USA und deutscher Widerstand, hg. v. Heideking, J. / Mauch, C., Tübingen/Basel 1993 (Übersetzung englisch-deutsch)