

Nr.	Modul	Modultitel	Titel	Wer	Wann
1	1.2	S - Einführung in die Klassische Archäologie – Denkmälerkunde	Denkmälerkunde	Murer	Do 10-12
2	1.2	S - Einführung in die Klassische Archäologie – Denkmälerkunde	Denkmälerkunde	Dorka Moreno	Mi 14-16
3	3.1 / 17.1	V - Überblick über die römische Archäologie I & II	Im Schatten der Krise? Repräsentationsformen in Rom im 3. Jh. n. Chr.	Kovacs	Mi 16-18
4	3.2 /17.2	S - Ausgewählter Themenkomplex der römischen Archäologie (& Vertiefung)	Öffentliche Denkmäler im spätantiken Konstantinopel	Heinemann	Mi 10-12 & Mo 16-18
5	6.1 /16.2	V - Überblick über die antike Numismatik I &II	Grundzüge der antiken Numismatik. Material und Methode	Krmnicek	Mo 10-12
6	6.2 / 16.1	S - Ausgewählter Themenkomplex zur antiken Numismatik	Neue numismatische Forschungen und Funde	Krmnicek	Mo 8-10
7	6.2 / 16.1	S - Ausgewählter Themenkomplex zur antiken Numismatik	Crazy Coins. Eine andere Ästhetik des Geldes	Krmnicek	Mo 12-14
8	9.1	S - Ausgewählter Themenkomplex: Bildsprache	Bilder im Kontext spätantiker Lebenswelten	Murer	Di 14-16
9	9.1	S - Ausgewählter Themenkomplex: Bildsprache	Elfenbein - ein wertvoller Werkstoff in Texten und Denkmälern	Heinemann	Mo 14-16
10	9.2 / 17.3	S - Bestimmungsübung II	Vom Original zur Kopie: Die statuarische Überlieferung der Göttin Aphrodite	Murer	Do 14-16
11	Arch-M.A. 5d-2 (9.2/17.3)	S - Specialization II: Classical Archaeology	Theoretical Approaches in Classical Archaeology	Murer	Mi 12-14
12	9.2	S - Bestimmungsübung II	“Ihr seid nicht Proust.” Das Verfassen wissenschaftlicher Texte	Dorka Moreno	Di 12-14
13	11.3	EDV und Fachinformatik	Digitale Schatzkammern: Einsatz von Datenbanken in der Klassischen Archäologie	Murer & Krmnicek	Di 10-12
14	15.3	Bestimmungsübung III	Antike Mehrdimensional	Posamentir, Blum, Polleichtner	Do 16-18
15	22.1	Kolloquium	Gastvorträge und Hauskolloquium	alle Dozenten	Mi 18-20 Fr 12-14
16					