

Habilitationen und Dissertationen

Prof. Dr. Martina Thiele ist seit 2021 ständiges Mitglied im Habilitationsausschuss der Philosophischen Fakultät der Eberhard Karls Universität. Sie war Antragstellerin, Sprecherin und Assoziiertes Mitglied des fakultätsübergreifenden Graduiertenkollegs *geschlecht_transkulturell* an der Paris Lodron Universität Salzburg (2016-2020).

Derzeit betreute Dissertationen

Silas Ketels: *Deliberation im Digitalen. Zur Begrifflichkeit und praktischen Anwendung des diskursiven Qualitätskriteriums Deliberation*

Haolang Li: *Cultural Identity of Chinese Youngsters Articulated and Formed on Social Media in Times of Hardship and Crisis*

Mara Precoma: *Online Conspiracy Theories in German-Speaking Countries*

Sascha Thürmann: *Bewegte Bilder - bewegte Männer? Mediensozialisation queerer Männer* durch audiovisuelle Medien*

Mona Ulmer: *Zwischen Gender-Nonbinarität und Anti-Rassismus. Diversität in Kindermedien im gesellschaftlichen Diskurs*

Begutachtung in Habilitationsverfahren

Dr. Nils Borchers: *The Conduct of Influencer Conduct: How Strategic Communication Attempts to Regain Control over the Participatory Web*. Gutachten vom 20. November 2023, Habilitationskolloquium am 24. Januar 2024.

Beteiligung an Promotionsverfahren

Externe Gutachterin der Dissertation von Sonia Maloş: *Die Selbstdarstellung von Jugendlichen in den sozialen Medien: Die Nutzung von Augmented-Reality-Filtern*. Tag der Disputation: 20. September 2024, Babeş-Bolyai Universität Cluj-Napoca, Fakultät für Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften.

Externe Gutachterin der Dissertation von Konstantin Schätz: *Krisensensitiver Journalismus zu Zeiten einer Pandemie. Zu Theorie und Praxis verschiedener Berichterstattungsmodelle über Krisen und einer damit einhergehenden gesellschaftlichen Verunsicherung*. Tag der Disputation: 24. Juni 2024, Paris Lodron Universität Salzburg.

Mitglied der Kommission: Defensio und Disputation von Ralf Steckert: Titel der Dissertation: *Doing ‚Deutschland‘ oder Erfülltes Neuland in Arenen der Männlichkeit*. Eine Untersuchung der Konstruktion ‚neuer deutscher‘ Deutungsmuster in der populärkulturellen Produktion der Jahre 2006 bis 2018.* Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 24. Juli 2023, Eberhard Karls Universität Tübingen.

Mitglied der Kommission: Defensio und Disputation von Denise Laban. Titel der Dissertation: *Queere Fanfictions = Queere Utopien? Hetero- und Homonormativität im Producersage zu den US-amerikanischen Dramaserien Buffy – Im Bann der Dämonen, True Blood und Vampire Diaries.* Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 15. Dezember 2022, Eberhard Karls Universität Tübingen.

Mitglied der Kommission und schriftliches Gutachten. Defensio und Disputation von Merle-Marie Kruse. Titel der Dissertation: *Politics under Construction. Aushandlungen des Politischen im mediatisierten Alltag Jugendlicher.* Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 3. November 2021, Eberhard Karls Universität Tübingen.

Mitglied der Kommission und schriftliches Gutachten. Defensio und Disputation von Kaya de Wolff. Titel der Dissertation: *Post/Koloniale Erinnerungsdiskurse in der gegenwärtigen Medienkultur. Eine Untersuchung der Presseberichterstattung über den Ovaherero- und Nama-Genozid im Zeitraum 2001 bis 2016.* Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 15. Juli 2021, Eberhard Karls Universität Tübingen.

Mitglied der Kommission. Defensio und Disputation von Tina Ohnmacht. Titel der Dissertation: *Wasser in Animationsfilmen. Materielle Transformationen, diskursive Interaktionen und strukturelle Analogie.* Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 18. Juni 2021, Eberhard Karls Universität Tübingen.

Mitglied der Kommission. Defensio und Disputation von Michael Seemann. Titel der Dissertation: *Die Macht der Plattformen. Ein medientheoretischer Entwurf.* Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 22. Februar 2021, Eberhard Karls Universität Tübingen.

Mitglied des Prüfungssenats. Dissertationsverteidigung von Isabella Dissertori: *The Blogging Business. Chancen und Risiken der Kommerzialisierung von privaten Onlineangeboten am Beispiel von Modeblogs.* Tag der Disputation (Online, via WebexMeeting): 27. April 2020, Paris Lodron Universität Salzburg.

Mitglied des Prüfungssenats und Zweitgutachterin der Dissertation von Susanne Wegner: *Abwehr und Aneignung von Geschichte: Vom Umgang mit dem Holocaust im Radio. Narrative Strukturen und Deutungsmuster der NS-Verbrechen in der Berichterstattung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks.* Tag der Disputation: 6. März 2020, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Institut für Journalistik.

Mitglied des Prüfungssenats. Dissertationsverteidigung von Julia Elena Goldmann: Thema der Dissertation: *„To boldly write what no one has written before ...“. Fan Fiction Genres, their formulas and Characteristic in the Fandoms Star Trek and Supernatural.* Tag der Disputation: 28. November 2019, Universität Salzburg.

Mitglied des Prüfungssenats und Externe Gutachterin der Dissertation von Salla Sorvisto-Santoro: *Zum Finnland-Bild in der deutschen Presse. Eine qualitative Analyse unter besonderer*

Berücksichtigung der Stereotype. Tag der Disputation: 16. November 2019, University of Jyväskylä, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Language and Communication Studies.

Externe Gutachterin der Dissertation von Elisabeth Binder: *#health – Gesundheitskommunikation auf Instagram. Eine empirische Studie zu den Bildern von Gesundheit und deren Präsentation auf der Fotoplattform Instagram.* Tag der Disputation: 19. Oktober 2018, Universität Wien

Mitglied des Prüfungssenats. Dissertationsverteidigung von Aynur Sarisakaloglu. Thema der Dissertation: *Konstruktionen europäischer Identität in den Debatten zum möglichen Beitritt der Türkei zur europäischen Union: eine qualitative und quantitative Framing-Analyse der Berichterstattung in fünf Ländern.* Tag der Disputation: 21. Dezember 2017, Universität Salzburg.

Mitglied des Prüfungssenats. Dissertationsverteidigung von Cornelia Grobner. Thema der Dissertation: *„...vielleicht ein bisschen rassistisch“. Fernsehbilder über Afrika im Spannungsfeld zwischen Fremde und Heimat.* Tag der Disputation: 16. Oktober 2017, Universität Salzburg.

Zweitgutachterin der Dissertation von Britta Gries: *„Der Holocaust in deutschsprachigen publizistischen Diskursen. Eine sprachwissenschaftliche Analyse.“* Frau Gries war Doktorandin an der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften der Georg-August-Universität Göttingen. Tag der Disputation: 29. April 2016, Universität Göttingen.