

Modulehandbuch

B.A.-Studiengang Skandinavistik

- I. Darstellung des Faches Skandinavistik**
- II. Studienabschlüsse**
- III. Zulassungsvoraussetzungen**
- IV. Studienberatung**
- V. B.A.-Studiengang**
- VI. Module: Übersicht**
- VII. Modulbeschreibungen**
- VIII. Struktur der Studiengänge und Modularisierung**
 - 1. B.A.-Studium Hauptfach*
 - 2. B.A.-Studium Nebenfach*
- IX. Kommentar der Studienabschnitte**
- X. Berufsfelder**

I. Darstellung des Faches Skandinavistik

Gegenstand der Skandinavistik in Forschung und Lehre sind die Sprachen, Literaturen und Kulturen der skandinavischen Länder. Unter „Skandinavien“ werden dabei Dänemark, die Färöer, Island, Norwegen und Schweden sowie die schwedischsprachigen Gebiete Finnlands verstanden (Skandinavistik als Wissenschaft von den nordgermanischen Sprachen und den in ihnen verfassten Literaturen).

An der Universität Tübingen wird das Fach Skandinavistik von der Nordischen Abteilung des Deutschen Seminars vertreten. Mit der Umstellung der Tübinger Neuphilologie auf das B.A./M.A.-System im WS 2006/2007 kann das Fach Skandinavistik als Haupt- und Nebenfach im Rahmen eines B.A.-Studiengangs sowie als M.A.-Studiengang gewählt werden. Die B.A.-Prüfung ist Voraussetzung für die Zulassung zum M.A.-Studiengang; an diesen kann die Promotion angeschlossen werden.

Hinsichtlich ihrer personellen Ausstattung zählt die Skandinavistik an der Universität Tübingen zu den kleinen Fächern. Dies hat zur Folge, dass Lehrangebot und Bibliothek vom Umfang her nicht mit den großen Skandinavistik-Instituten an anderen Universitäten konkurrieren können. Andererseits ermöglichen diese kleinen Verhältnisse den Studierenden, rasch und unkompliziert mit den Lehrenden in persönlichen Kontakt zu treten.

Schwedisch ist an der Nordischen Abteilung der Universität Tübingen diejenige skandinavische Sprache, die dank des Schwedisch-Lektorats am intensivsten unterrichtet wird. Daneben werden regelmäßig Sprachkurse in Dänisch, Norwegisch und Neuisländisch angeboten, wobei die Anfängerkurse (Stufe I) jeweils im Wintersemester stattfinden. So ist sichergestellt, dass alle Studierenden, wie von der B.A.-Prüfungsordnung gefordert, mindestens zwei moderne skandinavische Sprachen erlernen können.

In der Forschung liegen die Schwerpunkte auf der mittelalterlichen skandinavischen Literatur, der Geschichte der isländischen Literatur und der skandinavischen Gegenwartsliteratur, während in der Lehre möglichst alle der zentralen Gebiete aus der altnordischen und neuskandinavischen Literatur behandelt werden.

II. Studienabschlüsse

Skandinavistik kann an der Universität Tübingen im Rahmen eines B.A.-Studiengangs als Hauptfach oder als Nebenfach belegt werden. Über die Möglichkeiten der Fächerkombination orientiert die Prüfungs- und Studienordnung der Universität Tübingen für die neuphilologischen Studiengänge mit akademischer Abschlussprüfung (B.A./M.A.-Studiengänge), die auf der Homepage sowie im Dekanat der Neuphilologischen Fakultät erhältlich ist. Der B.A.-Studiengang umfasst drei Studienjahre, an ihm kann nach erfolgreichem Abschluss ein zweijähriger M.A.-Studiengang angeschlossen werden, der mit der M.A.-Prüfung abschließt. Im M.A.-Studiengang wird nur ein Fach studiert.

III. Zulassungsvoraussetzungen

Für das B.A.-Fach Skandinavistik bestehen keine formalen Zulassungsbeschränkungen. Kenntnisse einer skandinavischen Sprache zu Beginn des Studiums sind von Vorteil, stellen aber keine Voraussetzung dar. Gute Englischkenntnisse werden bei Studienbeginn erwartet.

IV. Studienberatung

Für die Studien- und Prüfungsberatung vor Beginn und während des Studiums ist der Fachstudienberater zuständig.

Raum, Sprechzeiten, Telefonnummer und E-Mail-Adresse sind den aktuellen Aushängen sowie auf der Homepage der Abteilung zu entnehmen.

Studienberatung erfolgt auch in den Semestervorbesprechungen, die jeweils in der ersten Woche jedes Semesters stattfinden.

Die Homepage der Abteilung finden Sie unter der Adresse:

<http://www.uni-tuebingen.de/Skandinavistik>

V. B.A.-Studiengang

Wie bei den anderen in der Neuphilologischen Fakultät vertretenen Fächern gliedert sich der B.A.-Studiengang, von denen jedes mit einer Fachprüfung abgeschlossen wird: am Ende des ersten Studienjahres wird die Orientierungsprüfung abgelegt, am Ende des zweiten die Zwischenprüfung und am Ende des dritten die B.A.-Prüfung. Dabei geht die Note der Zwischenprüfung in die der B.A.-Prüfung ein (im Hauptfach zu 40%). Die Zulassung zur B.A.-Prüfung setzt die bestandene Zwischenprüfung voraus, diese wiederum die bestandene Orientierungsprüfung. Das Studienjahr beginnt jeweils im Wintersemester.

In einem B.A.-Studiengang sind insgesamt 180 Leistungspunkte zu erwerben, davon 100 im Hauptfach und 60 im Nebenfach. Darüber hinaus sind innerhalb des Fachstudiums in fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen berufsfeldorientierte, überfachliche Zusatzqualifikationen im Umfang von 20 Leistungspunkten zu erwerben. Der Erwerb von Leistungspunkten erfolgt durch die erfolgreiche Teilnahme an sog. Modulen: es werden Grundlagenmodule, Aufbaumodule und Spezialisierungsmodule unterschieden. Grundlagen und Aufbaumodule werden in Form von Proseminaren der Stufen I und II sowie Sprachkursen, Spezialisierungsmodule in Form von Hauptseminaren durchgeführt.

VI. Module: Übersicht

Modul 1:	Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft
Modul 2:	Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Neuisländisch)
Modul 3:	Grundlagenmodul skandinavische Zweitsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Neuisländisch)
Modul 4:	Grundlagenmodul Altnordisch
Modul 5:	Aufbaumodul Literaturwissenschaft
Modul 6:	Aufbaumodul Kulturwissenschaft
Modul 7:	Aufbaumodul Altnordisch
Modul 8:	Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Neuisländisch)
Modul 9a:	Spezialisierungsmodul I Literaturwissenschaft (HS)
Modul 9b:	Spezialisierungsmodul I Kulturwissenschaft (HS)
Modul 9c:	Spezialisierungsmodul I Altnordisch (HS)
Modul 10a:	Spezialisierungsmodul II Literaturwissenschaft (HS)
Modul 10b:	Spezialisierungsmodul II Kulturwissenschaft (HS)
Modul 10c:	Spezialisierungsmodul II Altnordisch (HS)
Modul 11a:	Spezialisierungsmodul III Literaturwissenschaft (HS)
Modul 11b:	Spezialisierungsmodul III Kulturwissenschaft (HS)
Modul 11c:	Spezialisierungsmodul III Altnordisch (HS)

VII. Modulbeschreibungen

Modulart:	Grundlagenmodul
Modul 1:	Literatur- und Kulturwissenschaft
Semesteranzahl:	2
Veranstaltungsart:	Proseminar Literaturgeschichtlicher Überblick / Proseminar Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie
Leistungspunkte:	14 [7+7]
Lern-/Lehrziele:	1.) Erarbeitung eines systematischen Überblicks über die neueren skandinavischen Literaturen von der Reformation bis zur Gegenwart 2.) Einführung in zentrale kultur- und literaturwissenschaftliche Methoden der Skandinavistik
Zielgruppe:	Studienanfänger des B.A.-Studiengangs Skandinavistik im Haupt- und Nebenfach
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	keine
Modulinhalt:	1.) Einführung in die Forschungs- und Fachgeschichte sowie in fachspezifische Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; Einführung in die Geschichte der neueren skandinavischen Literaturen anhand der Lektüre und Analyse repräsentativer Werke aus verschiedenen Epochen (1. Semester) 2.) Einführung in die wichtigsten wissenschaftlichen Theorien und Methoden der skandinavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft und ihre Anwendung auf ausgewählte skandinavische Texte (2. Semester)
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensives Lektürestudium der behandelten Texte; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes
b) Präsenzstudium:	Präsentation von jeweils einem Kurzreferat zur Literaturgeschichte bzw. Methodik, regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit; die Teilnahme am seminarbegleitenden Tutorium im WS wird empfohlen
Prüfungsleistung:	jeweils schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten oder 2-stündige Klausur

Modulart:	Grundlagenmodul
Modul 2:	skandinavische Erstsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Isländisch)
Semesteranzahl:	2
Veranstaltungsart:	Sprachkurs I / Sprachkurs II
Leistungspunkte:	14 [8+6]
Lern-/Lehrziele:	gründliches und wissenschaftlich fundiertes Erlernen der gewählten skandinavischen Sprache
Zielgruppe:	Studienanfänger des B.A.-Studiengangs Skandinavistik im Haupt- und Nebenfach
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	keine
Modulinhalt:	Vermittlung von Grundkenntnissen der Phonetik, Morphologie und Syntax der gewählten Erstsprache; Einführung in synchrone und diachrone Aspekte der skandinavistischen Sprachwissenschaft; intensives Training der sprachlichen Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz anhand ausgewählter Übungstexte und Aufgabestellungen; Aufbau eines Grundwortschatzes; Einführung in die Landeskunde
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts; Anfertigen schriftlicher Hausaufgaben; selbstständiges Erlernen von Vokabeln und Grammatik
b) Präsenzstudium:	regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme am Unterricht, Vorlage schriftlicher Hausaufgaben und Übungen
Prüfungsleistung:	Klausur und 15-minütige mündliche Prüfung (Sprachkurs I) bzw. 15-minütige mündliche Prüfung (Sprachkurs II)

Modulart:	Grundlagenmodul
Modul 3:	skandinavische Zweitsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Isländisch)
Semesteranzahl:	2
Veranstaltungsart:	Sprachkurs I / Sprachkurs II
Leistungspunkte:	10 [6+4]
Lern-/Lehrziele:	gründliches und wissenschaftlich fundiertes Erlernen der gewählten skandinavischen Zweitsprache
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach im dritten Studienjahr
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	Vermittlung von Grundkenntnissen der Phonetik, Morphologie und Syntax der gewählten Zweitsprache; intensives Training der sprachlichen Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz anhand ausgewählter Übungstexte und Aufgabestellungen; Aufbau eines Grundwortschatzes; Einführung in die Landeskunde
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts; Anfertigen schriftlicher Hausaufgaben; selbstständiges Erlernen von Vokabeln und Grammatik
b) Präsenzstudium:	regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme am Unterricht, Vorlage schriftlicher Hausaufgaben und Übungen
Prüfungsleistung:	Klausur (Sprachkurs I) bzw. mündliche Prüfung (Sprachkurs II)

Modulart:	Grundlagenmodul
Modul 4:	Altnordisch
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Proseminar: Einführung in das Altnordische
Leistungspunkte:	6
Lern-/Lehrziele:	systematische Einführung in das Altisländische sowie die altnordische Sprach- und Literaturgeschichte des Mittelalters
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des ersten Studienjahres; Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Nebenfach des zweiten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	keine
Modulinhalt:	Vermittlung von Grundkenntnissen der Phonetik, Morphologie und Syntax des Altisländischen; Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte; intensives Einüben des Übersetzens altisländischer Texte; Überblick über die wichtigsten Gattungen und Werke der altnordischen Literatur anhand ausgewählter Textbeispiele
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen schriftlicher Übersetzungs- und Grammatik-Übungen; Lektürestudium repräsentativer Textbeispiele
b) Präsenzstudium:	regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme am Seminar, Vorlage schriftlicher Übersetzungsaufgaben; die Teilnahme am seminarbegleitenden Tutorium wird empfohlen
Prüfungsleistung:	2-stündige Klausur

Modulart:	Aufbaumodul
Modul 5:	Literaturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Proseminar: Moderne skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	6
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung und praktische Erprobung der im Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft erworbenen Kenntnisse
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des zweiten Studienjahres sowie des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Nebenfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Orientierungsprüfung
Modulinhalt:	intensive Lektüre und Analyse ausgewählter Texte eines Autors, einer Gattung oder einer Epoche der neueren skandinavischen Literatur; Erarbeitung und Anwendung eines vertieften und theoretisch reflektierten literaturwissenschaftlichen Fachwissens anhand eines thematisch begrenzten Textcorpus
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Erfüllung des Lesepensums für Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates; Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten

Modulart:	Aufbaumodul
Modul 6:	Kulturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Proseminar: Geschichte und Kultur Skandinaviens
Leistungspunkte:	6
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung und praktische Erprobung der im Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft erworbenen Kenntnisse
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des zweiten Studienjahres sowie des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Nebenfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Orientierungsprüfung
Modulinhalt:	Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte aus einem Themengebiet der Geschichte und Kultur Skandinaviens (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) innerhalb des Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	2-stündige Klausur

Modulart:	Aufbaumodul
Modul 7:	Altnordisch
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Proseminar: Mittelalterliche skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	6
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung und praktische Erprobung der im Grundlagenmodul Altnordisch erworbenen Kenntnisse
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des zweiten Studienjahres sowie des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Nebenfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Orientierungsprüfung
Modulinhalt:	intensive Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtex te) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; Erweiterung der Übersetzungskompetenz
Inhalt und Aufgaben	
a) Selbststudium:	Erfüllung des Lesepensums für Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	2-stündige Klausur

Modulart:	Aufbaumodul
Modul 8:	skandinavische Erstsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Isländisch)
Semesteranzahl:	2
Veranstaltungsart:	Sprachkurs III / Sprachkurs IV
Leistungspunkte:	12 [6+6]
Lern-/Lehrziele:	vertieftes Studium der gewählten skandinavischen Erstsprache
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Haupt- und Nebenfach des zweiten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Orientierungsprüfung, Grundlagenmodul der gewählten Sprache
Modulinhalt:	Erweiterung der im Grundlagenmodul erworbenen Kenntnisse der Phonetik, Morphologie und Syntax der Erstsprache; intensives Training von Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz; Erweiterung des Wortschatzes; Unterrichtssprache ist die gewählte skandinavische Sprache
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts; Anfertigen schriftlicher Hausaufgaben
b) Präsenzstudium:	regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme am Unterricht, Vorlage schriftlicher Hausaufgaben und Übungen, Vortrag eines Referats in der skandinavischen Sprache
Prüfungsleistung:	15-minütige mündliche Prüfung (Sprachkurs III) bzw. Klausur und 15-minütige mündliche Prüfung (Sprachkurs IV)

Nach dem Aufbaumodul skandinavische Erstsprache sollten Sprachkenntnisse erworben worden sein, die zu einem Studienaufenthalt an einer Universität des betreffenden Landes befähigen.

Modulart:	Spezialisierungsmodul I (B.A.)
Modul 9a:	Literaturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Moderne skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	8
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen und –theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Modulart:	Spezialisierungsmodul I (B.A.)
Modul 9b:	Kulturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Geschichte und Kultur Skandinaviens
Leistungspunkte:	8
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der kulturwissenschaftlichen und –historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Modulart:	Spezialisierungsmodul I (B.A.)
Modul 9c:	Altnordisch
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Mittelalterliche skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	8
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Mittelalterlichen Skandinavischen Literatur
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse und eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexen) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Modulart:	Spezialisierungsmodul II (B.A.)
Modul 10a:	Literaturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Moderne skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	8
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der literaturwissenschaftlichen und –theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	Klausur

Das Spezialisierungsmodul II ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.

Modulart:	Spezialisierungsmodul II (B.A.)
Modul 10b:	Kulturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Geschichte und Kultur Skandinaviens
Leistungspunkte:	8
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der kulturwissenschaftlichen und –historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	Klausur

Das Spezialisierungsmodul II ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.

Modulart:	Spezialisierungsmodul II (B.A.)
Modul 10c:	Altnordisch
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Mittelalterliche skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	8
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Mittelalterlichen Skandinavischen Literatur
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse und eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexpte) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	Klausur

Das Spezialisierungsmodul II ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.

Modulart:	Spezialisierungsmodul III (B.A.)
Modul 11a:	Literaturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Moderne skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	8 + 8 [B.A.-Arbeit]
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen und –theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	B.A.-Arbeit

Modulart:	Spezialisierungsmodul III (B.A.)
Modul 11b:	Kulturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Geschichte und Kultur Skandinaviens
Leistungspunkte:	8 + 8 [B.A.-Arbeit]
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung der kulturwissenschaftlichen und –historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben des	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	B.A.-Arbeit

Modulart:	Spezialisierungsmodul III (B.A.)
Modul 11c:	Altnordisch
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Mittelalterliche skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	8 + 8 [B.A.-Arbeit]
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Mittelalterlichen Skandinavischen Literatur
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Skandinavistik Hauptfach des dritten Studienjahres
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse und eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexte) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	B.A.-Arbeit

VIII. Struktur der Studiengänge und Modularisierung

1. B.A.-Studium Hauptfach

	Module	Veranstaltungsart	Prüfungsleistung	Leistungspunkte
1. Studienjahr	Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft (2 Semester)	PS Literaturgeschichtlicher Überblick	Referat, Protokoll, Hausarbeit	7
		PS: Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie	Referat, Protokoll, Klausur	7
	Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache: Dänisch / Isländisch / Norwegisch / Schwedisch (2 Semester)	Sprachkurs I	Klausur, mündliche Prüfung	8
		Sprachkurs II	Mündliche Prüfung	6
Grundlagenmodul Altnordisch	PS: Einführung in das Altnordische	Klausur	6	
2. Studienjahr	Aufbaumodul Literaturwissenschaft	PS: Moderne skandinavische Literatur	Referat, Hausarbeit	6
	Aufbaumodul Altnordisch oder Kulturwissenschaft	PS: Mittelalterliche skandinavische Literatur / Geschichte und Kultur Skandinaviens	Klausur	6
	Aufbaumodul skandinavische Erstsprache: Dänisch / Isländisch / Norwegisch / Schwedisch (2 Semester)	Sprachkurs III	Mündliche Prüfung	6
		Sprachkurs IV	Mündliche Prüfung, Klausur	6
3. Studienjahr	Grundlagenmodul skandinavische Zweitsprache: Dänisch / Isländisch / Norwegisch / Schwedisch (2 Semester)	Sprachkurs I	Klausur	6
		Sprachkurs II	Mündliche Prüfung	4
	Spezialisierungsmodul I (entsprechend dem gewählten Schwerpunkt: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch)	HS: Moderne skandinavische Literatur / Mittelalterliche skandinavische Literatur / Geschichte und Kultur Skandinaviens	Referat, mündliche Prüfung	8
	Spezialisierungsmodul II: In einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch	HS: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch	Referat und Klausur	8
	Spezialisierungsmodul III (entsprechend dem gewählten Schwerpunkt: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch)	HS: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch	Referat und B.A.-Arbeit	8+8 (B.A.-Arbeit)

2. *B.A.-Studium Nebenfach*

	Module	Veranstaltungsart	Prüfungsleistung	Leistungspunkte
1. Studienjahr	Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft (2 Semester)	PS: Literaturgeschichtlicher Überblick	Referat, Protokoll, Hausarbeit	7
		PS: Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie	Referat, Protokoll, Klausur	7
	Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache Dänisch / Isländisch / Norwegisch / Schwedisch (2 Semester)	Sprachkurs I	Klausur, mündliche Prüfung	8
		Sprachkurs II	Mündliche Prüfung	6
2. Studienjahr	Grundlagenmodul Altnordisch	PS: Einführung in das Altnordische	Klausur	6
	Aufbaumodul skandinavische Erstsprache Dänisch / Isländisch / Norwegisch / Schwedisch (2 Semester)	Sprachkurs III	Mündliche Prüfung	6
		Sprachkurs IV	Mündliche Prüfung, Klausur	6
3. Studienjahr	Aufbaumodul Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch	PS: Moderne skandinavische Literatur / Mittelalterliche skandinavische Literatur / Geschichte und Kultur Skandinaviens	Referat und Klausur	6
	Spezialisierungsmodul (entsprechend dem gewählten Aufbaumodul: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch)	HS: Moderne skandinavische Literatur / Mittelalterliche skandinavische Literatur / Geschichte und Kultur Skandinaviens	Referat und mündliche Prüfung	8

IX. Kommentar der Studienabschnitte

1. Erstes Studienjahr

Das erste Studienjahr soll den Studierenden einen Überblick über das Gesamtgebiet des Faches vermitteln. Dazu dient vor allem das zweisemestrige Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft. Es vermittelt eine Einführung in die Forschungs- und Fachgeschichte, Teilgebieten und aktuellen Aufgaben der Skandinavistik sowie einem systematischen Überblick über die Entwicklung der neueren skandinavischen Literaturen und Kulturen und die wichtigsten wissenschaftlichen Methoden, die insbesondere die skandinavistische Literaturwissenschaft in den letzten 50 Jahren bestimmt haben.

Darüber hinaus soll im ersten Studienjahr eine der skandinavischen Gegenwartssprachen gründlich und wissenschaftlich fundiert erlernt werden. Dies geschieht im ebenfalls zweisemestrigen Grundlagenmodul (Sprachkurse I und II) der gewählten skandinavischen Erstsprache, wobei Schwedisch, Norwegisch, Dänisch und Neuisländisch gleichermaßen zur Wahl stehen. Im ersten Studienjahr ist im B.A.-Hauptfach-Studiengang auch ein Grundlagenmodul Altnordisch zu absolvieren, das in skandinavische Sprachgeschichte und die nordische, insbesondere isländische Literatur des Mittelalters einführt. (Im B.A.-Nebenfach-Studiengang ist dieses Modul erst im zweiten Studienjahr zu belegen).

Lehrveranstaltungen im ersten Studienjahr werden unterstützt und ergänzt von Tutorien, die von fortgeschrittenen Studierenden geleitet werden. In ihnen sollen insbesondere fachspezifische Arbeitstechniken vermittelt und eingeübt werden.

2. Orientierungsprüfung

Am Ende des ersten Studienjahres ist die Orientierungsprüfung abzulegen. Sie besteht im B.A.-Hauptfach aus drei studienbegleitenden Prüfungsleistungen, die in den drei Modulen des ersten Studienjahres zu erbringen sind:

1. Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft 2. PS (Prüfungsleistung: schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten bzw. 2-stündige Klausur)
2. Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache (Prüfungsleistung: 15-minütige mündliche Prüfung und Klausur bzw. 15-minütige mündliche Prüfung)
3. Grundlagenmodul Altnordisch (Prüfungsleistung: 2-stündige Klausur)

Im B.A.-Nebenfach entfällt 3.

Die Fachnote der Orientierungsprüfung ergibt sich aus dem Durchschnitt der Noten für die einzelnen Prüfungsleistungen.

3. Zweites Studienjahr

Im zweiten Studienjahr sind im B.A.-Hauptfach-Studiengang ein Aufbaumodul in Literaturwissenschaft, ein Aufbaumodul in Altnordisch oder Kulturwissenschaft (jeweils Proseminare II) sowie ein zweisemestriges Aufbaumodul (Sprachkurse III und IV) in der

skandinavischen Erstsprache zu belegen. Die Aufbaumodule dienen der Vertiefung und praktischen Erprobung der in den Grundlagenmodulen erworbenen Kenntnisse.

Im B.A.-Nebenfach-Studiengang sind im zweiten Studienjahr das Grundlagenmodul Altnordisch und das Aufbaumodul skandinavische Erstsprache zu absolvieren.

4. Zwischenprüfung

Das zweite Studienjahr schließt mit der Zwischenprüfung ab. Sie besteht im B.A.-Hauptfach aus drei studienbegleitenden Prüfungsleistungen, die in den drei Modulen des zweiten Studienjahres zu erbringen sind:

1. Aufbaumodul Literaturwissenschaft (Prüfungsleistung: schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten Umfang)
2. Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (Prüfungsleistung: 15-minütige mündliche Prüfung bzw. 15-minütige mündliche Prüfung und Klausur)
3. Aufbaumodul Altnordisch oder Kulturwissenschaft (Prüfungsleistung: 2-stündige Klausur)

Im B.A.-Nebenfach besteht die Zwischenprüfung aus zwei studienbegleitenden Prüfungsleistungen, die in den beiden Modulen des zweiten Studienjahres zu erbringen sind:

1. Grundlagenmodul Altnordisch (Prüfungsleistung: 2-stündige Klausur)
2. Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (Prüfungsleistung: 15-minütige mündliche Prüfung bzw. Klausur und 15-minütige mündliche Prüfung)

5. Drittes Studienjahr

Im dritten Studienjahr sind im B.A.-Hauptfach-Studiengang die Spezialisierungsmodule I, II und III entsprechend dem gewählten Schwerpunkt abzulegen: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch. Mindestens zwei der drei Spezialisierungsmodule sind im Bereich des gewählten Schwerpunktgebietes zu belegen: (neuere) Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft oder Altnordisch; das Spezialisierungsmodul II soll in einem Nebengebiet absolviert werden. Das Spezialisierungsmodul I wird mit einer mündlichen Prüfung, das Spezialisierungsmodul II mit einer Klausur und das Spezialisierungsmodul III mit der schriftlichen B.A.-Arbeit abgeschlossen. Außerdem ist im dritten Studienjahr ein zwei-semestriges Grundlagenmodul in einer skandinavischen Zweitsprache zu besuchen.

Im B.A.-Nebenfach sind im dritten Studienjahr ein Aufbaumodul Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch sowie ein Spezialisierungsmodul entsprechend dem gewählten Aufbaumodul zu belegen.

Das dritte Studienjahr dient der Vertiefung und Systematisierung der im Grundstudium erworbenen Kenntnisse und sprachlichen und methodischen Fertigkeiten. Die Spezialisierungsmodule behandeln thematische oder theoretische Fragestellungen, die auf den im Grundstudium erworbenen Kenntnissen aufbauen. Daneben sollte die allgemeine skandinavistische Kompetenz verbreitert werden sollte, u. a. durch den Besuch von Vorlesungen, zusätzlichen Sprachkursen, Lektüren und Kolloquien.

Im Hinblick auf die spätere Berufswahl empfiehlt es sich, auch das Angebot an berufsorientierten Praktika aus benachbarten Fächern (Verlagswesen, Massenmedien, Übersetzungen, Theater usw.) wahrzunehmen.

6. B.A.-Arbeit

Die B.A.-Arbeit (auch: B.A.-These), die mit 8 Leistungspunkten gewertet wird, ist im Rahmen des Spezialisierungsmoduls III zu schreiben und sollte einen Umfang von ca. 25 Seiten nicht überschreiten.

7. B.A.-Prüfung

Das dritte Studienjahr und damit der B.A.-Studiengang schließt mit der studienbegleitenden B.A.-Prüfung ab. Die Note der B.A.-Prüfung im Hauptfach setzt sich folgendermaßen zusammen:

1. Note der Zwischenprüfung: 40%
2. Spezialisierungsmodule: 60%

Die Spezialisierungsmodule werden folgendermaßen gewichtet:

a. Spezialisierungsmodul I	10%
b. Spezialisierungsmodul II	10%
c. Spezialisierungsmodul III mit B.A.-Arbeit	30%
d. Sprachpraxis	10%
(Durchschnitt der Noten Erst- und Zweitsprache)	

Die B.A.-Prüfung im Nebenfach besteht aus studienbegleitenden Prüfungsleistungen, die in den beiden Modulen des dritten Studienjahres zu erbringen sind:

1. Aufbaumodul Altnordisch, Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft (Prüfungsleistung: 2-stündige Klausur bzw. schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten)
2. Spezialisierungsmodul (Prüfungsleistung: mündliche Prüfung).

Die Note im Nebenfach errechnet sich aus dem Durchschnitt der Noten der Zwischenprüfung und der studienbegleitenden Prüfungen im dritten Studienjahr, wobei die beiden Module entsprechend ihrer Punktzahl gewichtet werden.

8. Auslandsaufenthalt

Für alle Studierenden des Faches Skandinavistik ist ein Studien- oder Sprachlernaufenthalt in einem der skandinavischen Länder zu empfehlen.

In Schweden, Dänemark, Norwegen und Island gibt es verschiedene Möglichkeiten, an Sommersprachkursen von 3-4 Wochen Dauer teilzunehmen. Diese Kurse werden zum Teil in Verbindung mit den skandinavischen Universitäten veranstaltet und eignen sich für Studierende mit Sprachkenntnissen, wie sie im ersten Studienjahr erworben werden.

Vor allem Hauptfachstudierende sollten sich außerdem nach Möglichkeit während längerer Zeit in einem skandinavischen Land aufhalten. Es besteht ein recht vielfältiges Angebot an Stipendien, die Studienaufenthalte an skandinavischen Universitäten und Hochschulen ermöglichen. Zudem ist die Universität Tübingen durch eine Reihe von Kooperationsverträgen mit skandinavischen Universitäten verbunden; diese erleichtern zum Teil den Zugang zum Auslandsstudium an den entsprechenden Partnerhochschulen. Studienleistungen,

die im Rahmen eines solchen Aufenthalts erbracht werden, können für das Studium in Tübingen angerechnet werden, wenn sie inhaltlich den hier gestellten Anforderungen entsprechen.

Da für viele Stipendien sehr frühe Einreichungstermine bestehen (z. T. bis zu einem Jahr vor Antritt des Stipendiums), sollte man sich rechtzeitig beim Dezernat für Internationale Beziehungen der Universität und bei den Lehrenden informieren.

X. Berufsfelder

Das Studium der Skandinavistik bereitet auf keinen bestimmten Beruf vor. Während des Studiums werden jedoch Schlüsselqualifikationen erworben – wie z.B. Sprachkenntnisse; die Fähigkeit, sich selbständig in ein Thema einzuarbeiten; die Fähigkeit, komplexe Sachverhalte in einer verständlichen Sprache darzustellen; Teamarbeit; etc. – die für eine große Zahl von Berufen eine wichtige Rolle spielen.

Daraus ergibt sich für Absolventen der Skandinavistik eine ganze Reihe von beruflichen Möglichkeiten, die auch bereits während des Studiums durch entsprechende Praktika erprobt werden sollten.

Als mögliche Berufsfelder bieten sich z.B. an:

Kommunikation und Publizistik: Die Arbeit in Redaktion von Presse, Funk, Fernsehen und in Verlagen verlangt die Fähigkeiten der Textproduktion, der Argumentation und der raschen Einarbeitung in ständig neue Themen.

Bildung und Weiterbildung: Auch ohne die Lehramtsprüfung bieten sich Arbeitsmöglichkeiten im öffentlichen Bildungssystem, wobei vor allem wissensvermittelnde Fähigkeiten und die verständliche Darstellung komplexer Sachverhalte gefragt sind.

Kulturarbeit: In Theatern, Museen, Bibliotheken oder sonstigen kulturellen Einrichtungen ist die Fähigkeit zur eingängigen und wirkungsvollen sprachlichen Vermittlung des Programms gefragt.

Darüber hinaus ergibt sich natürlich – je nach Fächerkombination und zusätzlich erworbenen Qualifikationen – noch eine ganze Reihe weiterer beruflicher Möglichkeiten.