



Sacred Sound

Musikalische Manifestationen des Sakralen im interreligiösen Vergleich



Exploration Starter Fund – Zukunftskonzept der Universität Tübingen (DFG ZUK 63)

Donnerstag, 20-22h c.t., Pflegehofsaal
Musikwissenschaftliches Institut, Schulberg 2

Lecture–Recitals WS 17/18

16. November 2017

As-Samâ': Spiritual audition in the mystical tradition of Islam

Prof. Dr. Ruggero Vimercati-Sanseverino (Tübingen) – Taybah (Avignon/Damascus)

07. Dezember 2017

More than a Feeling: Fusionen von Popularität und Frömmigkeit im
Islam und Christentum

Prof. Dr. Monique Scheer (Tübingen) &
Meltem Köybasi M.A. (Tübingen)

18. Januar 2018

Baba mezia 83a: „..., alles nach dem Landesbrauch': Jüdische
liturgische Musik in verschiedenen Traditionen“

Dr. Jasmina Huber (Düsseldorf) – Paul Yuval Adam (Bielefeld)



Sacred Sound

Musikalische Manifestationen des Sakralen im interreligiösen Vergleich



Exploration Starter Fund – Zukunftskonzept der Universität Tübingen (DFG ZUK 63)

Donnerstag, 20-22h c.t., Pflegehofsaal
Musikwissenschaftliches Institut, Schulberg 2

Lecture–Recitals WS 17/18

16. November 2017

As-Samâ': Spiritual audition in the mystical tradition of Islam

Prof. Dr. Ruggero Vimercati-Sanseverino (Tübingen) – Taybah (Avignon/Damascus)

07. Dezember 2017

More than a Feeling: Fusionen von Popularität und Frömmigkeit im
Islam und Christentum

Prof. Dr. Monique Scheer (Tübingen) &
Meltem Köybasi M.A. (Tübingen)

18. Januar 2018

Baba mezia 83a: „..., alles nach dem Landesbrauch': Jüdische
liturgische Musik in verschiedenen Traditionen“

Dr. Jasmina Huber (Düsseldorf) – Paul Yuval Adam (Bielefeld)