



Public Domain. Maximilian I. im Kreise seiner Hofkapelle, in: Alwin Schultz (Hg.): Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses: Der Weisskunig. Unter Leitung von Ferdinand Grafen zu Trauttmansdorff-Weinsberg. Bearb. von Marx Treitzsaurwein. Bd. 6.1. Wien 1888, S. 79.  
Digitalisierung der Universitätsbibliothek Heidelberg. <https://doi.org/10.11588/diglit.5732#0109> (15.11.2022).

## VORTRAG

PROF. DR. CHRISTIANE WIESENFELDT  
(Universität Heidelberg)

Höfe als Ereignisorte kollaborativen Komponierens  
in der Frühen Neuzeit

**12. Dezember 2022, 16.15–17.45 Uhr, Brechtbau R. 315**

Der Vortrag findet im Rahmen des SFB 1391 *Andere Ästhetik* statt und wird vom Querschnittsbereich *Individuum und Kollektiv* veranstaltet.



Weitere Informationen:  
<https://uni-tuebingen.de/de/160702>