

Tübingen Korean Studies Lectures



Film- und Vortragsreihe SoSe 2013

Dienstags: 18-20 Uhr; Wilhelmstrasse 133; Raum 30

- 23.04.2013** Film „Strokes of Fire“ (취화선; Südkorea: 2002; Regisseur: Im Kwôn-taek)
- 30.04.2013** Film „Punch“ (완득이; Südkorea: 2011; Regisseur: Yi Han)
- 07.05.2013** **Prof. Chang-nam Kim (Sunggonghoe University)**
The History of Korean Pop Music
Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem King Sejong Institute Tübingen
- 14.05.2013** **Dr. Charlotte Horlyck (SOAS, London)**
The Collecting of Koryô Period Artefacts in the Early 20th Century.
Eine gemeinsame Veranstaltung mit der Association for Korean Studies in Europe (AKSE)
- 04.06.2013** **Dr. Koen de Ceuster (Universiteit Leiden)**
Practicing Art in North Korea
Eine gemeinsame Veranstaltung mit der Association for Korean Studies in Europe (AKSE)
- 13.06.2013 (Do.)** **Dr. Shin-Hyang Yun (Stuttgarter Musikhochschule)**
Modernisierungsprozesse der traditionellen koreanischen Musik
Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem King Sejong Institute Tübingen
- 18.06.2013** **Prof. Alain Delissen (Directeur de l'Institut d'études coréennes, Collège de France)**
Seoul Space Regeneration Revisiting Konggan
- 27.06.2013 (Do.)** **Prof. Bernd Stöver (Universität Potsdam)**
Zentrum und Peripherie. Der Kalte Krieg in Europa und Ostasien im Vergleich
Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem King Sejong Institute Tübingen
- 02.07.2013** **Tobias Scholl (Universität Tübingen) (Raum 42)**
Koreanische Reaktionen auf den kolonialen Diskurs eines gemeinsamen Ursprungs von Koreanern und Japanern
- 16.07.2013** **Robert Kramm-Masaoka (Universität Zürich) (Raum 42)**
Prostitution, Hygiene und koloniales Erbe im besetzten Japan und postkolonialen Korea, 1945-1953
- 23.07.2013** **Jee-Un Kim (Universität Tübingen) (Raum 42)**
Hallyu – Gegenstand der akademischen Forschung. Stand und Entwicklung

