



Vortragsreihe im Wintersemester 2015/2016

Mittwochs: 18-20 Uhr | Wilhelmstraße 133 | Raum 30

- 21.10.15** **Jinsung Jang (North Korean Elite Refugee)**
Living under the North Korean System (auf Koreanisch mit Übersetzung)
- 28.10.15** **Woongdal Song (PD Korea Broadcasting System)**
Insights in the Current Korean Production Environment
- 04.11.15** **Koreanische Frauengruppe in Deutschland**
Lesung <독일이주여성의 삶, 그 현대사 기록> (Das Leben der koreanischen Migrantinnen in Deutschland: Ein Dokument der Modernen Geschichte)
- 11.11.15** **Su-Jin Sung (Regisseurin)**
Dokumentarfilm "Doppelter Herzschlag"
In Kooperation mit dem King Sejong Institute Tübingen
- 18.11.15** **Filmabend**
- 25.11.15** **Dr. Seoyoung Kim (Freie Universität Berlin)**
From Demilitarized Zone to Publicly Accessible Park
- 02.12.15** **Dr. Kyoung-Suk Sung (Universität Bonn)**
Erfolgsfaktoren der aktuellen koreanischen Filme aus dem filmsoziologischen Aspekt von "The Attorney (2013)" bis "Veteran (2015)"
In Kooperation mit dem King Sejong Institute Tübingen
- 09.12.15** **Prof. Ju-ill Kim (University of Seoul)**
Drogenprobleme und Drogenpolitik in Südkorea
In Kooperation mit dem King Sejong Institute Tübingen
- 16.12.15** **Prof. Jae Hoon Yeon (SOAS University of London, UK)**
Everything you want to know about the Korean language and its script Hanguk
In Kooperation mit dem King Sejong Institute Tübingen
- 17.12.15** **Prof. Young-Rok Cheong (Seoul National University)**
Korean-Chinese Economic Relations
In Kooperation mit Literary Cultures of the Global South und dem Lehrstuhl Greater China Prof. Dr. Gunther Schubert
- 13.01.16** **Prof. Byung Wook Jung (Korea University)**
The 1940 Graffiti Incident at an Elementary School and its Memories
- 20.01.16** **Prof. Cheung-O An (Korea University)**
Traditionelle koreanische Musik
- 27.01.16** **Prof. Antti Leppänen (University of Turku, Finland)**
The Steamed and the Baked: Bread and the Identity of Korean Rice Cake Manufacturers
- 03.02.16** **Jee-un Kim (Universität Tübingen)**
Soribada – Koreanisches Urheberrecht und Musik im digitalen Zeitalter

