



**Herzlich Willkommen am
Musikwissenschaftlichen Institut!**

Fragen?

Fachschaft

fachschaft@mwi.uni-tuebingen.de

<https://uni-tuebingen.de/de/11668>

Fachstudienberatung

Niels Pfeffer (Allgemeine Studienberatung, Prüfungsformalitäten, Anrechnungsfragen)

Sprechstunde: nach Vereinbarung per E-Mail (niels.pfeffer@uni-tuebingen.de)

Tel.: +49 7071 29-74021

Raum 1.01

Ablauf

12 Uhr

Begrüßung durch die Fachschaft

14 Uhr

Erstsemestereinführung

Morgen ab 14 Uhr

Tutorium Allgemeine Musiklehre

Studiengänge

am Musikwissenschaftlichen Institut:

- Bachelor Hauptfach
- Bachelor Nebenfach
- Master
- Master mit Profil *Museum und Sammlungen*
- Master mit Profil *Digital Humanities*

Module

Im Laufe Ihres Studiums füllen Sie einen allgemeinen Modulplan mit konkreten Veranstaltungen

Die Modulübersichten finden Sie auf der Homepage

→ <https://uni-tuebingen.de/de/39432>

Einführung in das Studium

Welche Module gibt es?

Nr.	Modultitel	Art	Veranstaltungen	LP	Studienleistungen	Prüfungsleistung
1. Studienjahr						
MUW-BA-01	Musiklehre I	Ü	1.1 Harmonielehre I (2 SWS)	3	jeweils Hausaufgaben in 1.1 und 1.2	Portfolio aus dem Testat Allgemeine Musiklehre sowie Tests in 1.1 und 1.2 (unbenotet)
		Ü	1.2 Kontrapunkt I (2 SWS)	3		
		-	1.3 Allgemeine Musiklehre (Testat im Tutorium zu Harmonielehre I)	-		
MUW-BA-02	Musikgeschichte I	V	2.1 Musikgeschichte im Überblick I: bis um 1400	3	jeweils Teilnahme mit Testat	Portfolio aus Tests in 2.3 und 2.4 (unbenotet)
		V	2.2 Musikgeschichte im Überblick II: 15./16. Jh.	3		
		Ü	2.3 Notations- und Quellenkunde I (Gregorianik)	3	jeweils Hausaufgaben	
		Ü	2.4 Notations- und Quellenkunde II (Mehrstimmige Musik)	3		
MUW-BA-03	Grundlagen Musikwissenschaft I	PS	3.1 Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten	6	regelmäßige Aufgaben, Referat mit Thesenblatt Referat mit Thesenblatt	Portfolio mit Kurzhausarbeit in 3.1 (benotet)
		S	3.2 Themen aus der Musikwissenschaft I	3		
2. Studienjahr						
MUW-BA-04	Musiklehre II	Ü	4.1 Harmonielehre II (2 SWS)	3	jeweils Hausaufgaben	Portfolio aus Tests in 4.1 und 4.2 (benotet: 50% + 50%)
		Ü	4.2 Kontrapunkt II (2 SWS)	3		
		Ü	4.3 Partiturspiel <u>oder</u> 4.4 Gehörbildung	3	Test (unbenotet)	
		Ü	4.4 Gehörbildung	3		
MUW-BA-05	Musikgeschichte II	V	5.1 Musikgeschichte im Überblick III: 17./18. Jh.	3	jeweils Teilnahme mit Testat	Portfolio aus Test in 5.3 (benotet: 33,3%) und werkanalytischer Hausarbeit in 5.4 (benotet: 66,6%)
		V	5.2 Musikgeschichte im Überblick IV: 19.-21. Jh.	3		
		Ü	5.3 Werkanalyse I	3	Hausaufgaben	
		Ü	5.4 Werkanalyse II	6	Hausaufgaben	
MUW-BA-06	Grundlagen Musikwissenschaft II	S	6.1 Themen aus der Musikwissenschaft II	3	jeweils Referat mit Thesenblatt	Hausarbeit in 6.2 (benotet)
		S	6.2 Themen aus der Musikwissenschaft III	6		

Einführung in das Studium

Welche Module gibt es?

Nr.	Modultitel	Art	Veranstaltungen	LP	Studienleistungen	Prüfungsleistung
3. Studienjahr						
MUW-BA-07	Angewandte Musikwissenschaft	S	7.1 Nachdenken über Musik	6	Referat mit Thesenblatt	Hausarbeit in 7.1 (benotet)
		Ü	7.2 Sprechen und Schreiben über Musik	3	praktischer Beitrag	
		Ü	7.3 Musik im Dialog	3	Kurzreferat und Diskussionsbeiträge	
MUW-BA-08	Vertiefung Musikwissenschaft I	V	8.1 Musikwissenschaft vertieft	2	Teilnahme mit Testat	Hausarbeit in 8.3 (benotet)
		GV	8.2 Sieben Spezialthemen musikwiss. Forschung	1	Teilnahme mit Testat, Abstract zu drei Vorträgen	
		S	8.3 Themen aus der Musikwissenschaft IV	6	Referat mit Thesenblatt	
MUW-BA-09	Vertiefung Musikwissenschaft II	Ko	9.1 Kolloquium	3	Referat mit Thesenblatt, Respondenz	benotet
		-	9.2 Mündliche Prüfung (1 Thema + Allgemeine Musikgeschichte)	3		
MUW-BA-10	Abschlussmodul	-	Bachelorarbeit	12		benotet

Sprachanforderungen (nachzuweisen mit Abschluss der Einführung in das Musikwissenschaftliche Arbeiten):

- Englisch (mind. B1, entspricht Abitur)
- eine weitere Fremdsprache (mind. A2, entspricht Abitur)

Orientierungsprüfung (bis zum Ende des zweiten Semesters): MUW-BA-01, MUW-BA-03

Welche Module sind in diesem Semester relevant?

Zentral sind im Bachelor ...

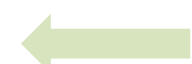
- die **Musikgeschichts**vorlesungen
- und die **Musiklehre**übungen.

Diese und einige weitere Veranstaltungen sind **Pflicht**veranstaltungen (**blau**), um die Sie **Wahlpflicht**veranstaltungen gruppieren (**grün**).

Bsp.
B. A. Hauptfach

Nr.	Modultitel	Art	Veranstaltungen	LP
1. Studienjahr				
MUW-BA-01	Musiklehre I	Ü	1.1 Harmonielehre I (2 SWS)	3
		Ü	1.2 Kontrapunkt I (2 SWS)	3
		-	1.3 Allgemeine Musiklehre (Testat im Tutorium zu Harmonielehre I)	-
MUW-BA-02	Musikgeschichte I	V	2.1 Musikgeschichte im Überblick I: bis um 1400	3
		V	2.2 Musikgeschichte im Überblick II: 15./16. Jh.	3
		Ü	2.3 Notations- und Quellenkunde I (Gregorianik)	3
		Ü	2.4 Notations- und Quellenkunde II (Mehrstimmige Musik)	3
MUW-BA-03	Grundlagen Musikwissenschaft I	PS	3.1 Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten	6
		S	3.2 Themen aus der Musikwissenschaft I	3
2. Studienjahr				
MUW-BA-04	Musiklehre II	Ü	4.1 Harmonielehre II (2 SWS)	3
		Ü	4.2 Kontrapunkt II (2 SWS)	3
		Ü	4.3 Partiturspiel <u>oder</u> 4.4 Gehörbildung	3
MUW-BA-05	Musikgeschichte II	V	5.1 Musikgeschichte im Überblick III: 17./18. Jh.	3
		V	5.2 Musikgeschichte im Überblick IV: 19.-21. Jh.	3
		Ü	5.3 Werkanalyse I	3
		Ü	5.4 Werkanalyse II	6
MUW-BA-06	Grundlagen Musikwissenschaft II	S	6.1 Themen aus der Musikwissenschaft II	3
		S	6.2 Themen aus der Musikwissenschaft III	6

dieses Semester:



Module mit konkreten Lehrveranstaltungen „befüllen“

Stundenplan und Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis des
Musikwissenschaftlichen Instituts:

→ <https://uni-tuebingen.de/de/14421>

Vorlesungsverzeichnis der ges. Universität:

→ <https://alma.uni-tuebingen.de>

Hier Anmeldung zu Lehrveranstaltungen sowie zu Prüfungen

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
9			9–10 s. t., Hörsaal Bednarz/Scherrieble/ Böttiger T Helpdesk			13.12 (12–18), 14.12 (10–16) Gubsch S/Ü Techniken und Methoden der digitalen Musikwissenschaft am Beispiel Schubert-digital
10	10–13, Hörsaal Rothkamm Ü Harmonielehre I	10–12, Hörsaal Gardner/Zirker S/HS/Ü Music and Poetry in Elizabethan and Jacobean England	10–12, Hörsaal Rothkamm Ü Werkanalyse I	10–12, Hörsaal Rothkamm HS/S/Ü Ballett- und Filmmusik I: Filmmusik	10–14, Hörsaal Rothkamm Ü Höranalyse und Sprechen über Filmmusik (14-tgl.)	8.10–11.10. und n. V., Hörsaal Scherrieble/Rothkamm Tutorium Allgemeine Musiklehre
11						
12		12–14, Hörsaal Schmidt-Wehinger S/Ü Der Klang des 20. Jahrhunderts. Brennpunkte einer jeweils „neuen“ Musik	12–14, online (16.10–11.12.) Gubsch S/Ü Techniken und Methoden der digitalen Musikwissenschaft am Beispiel <i>Schubert-digital</i>			
13	13–14 s. t., Hörsaal Bednarz/Böttiger T Helpdesk					
14	14–16, Hörsaal Öhm-Kühnle S/HS/Ü Musik in Westafrika: Yoruba und die Talking Drums	14–16, Pflegehofsaal Gardner V Musikgeschichte III	14–16, Hörsaal Amelung Ü Kontrapunkt II	14–16, Hörsaal Morent V Alle Jahre wieder: Advents- und Weihnachtslieder und ihre (Musik)Geschichte	14–15 s. t., Hörsaal Bednarz/Scherrieble/ Böttiger T Helpdesk	
15						
16	16–18, Hörsaal Pfeffer PS Einführung in das musik- wissenschaft- liche Arbeiten	16–20 s. t., Sammlungsraum Bertola HS/S/Ü Musik denken. Theodor W. Adornos Auffassung der Musik (14-tgl.)	16–18, Pflegehofsaal Amelung Ü Gehörbildung	16–19, Hörsaal Rothkamm Kolloquium zu aktuellen Forschungs- fragen	16–18, Hörsaal Schwemmer S Katholisches Gericht und evangelische Gelassenheit? Vergleichende Betrachtung katholischer und evan- gelischer Begräbnismusiken	16–18, Hörsaal Morent Ü Notationskunde I
17						
18			18–20, Hörsaal Morent	18–20,		
19			Colloquium Digitale			

Schipperges
Forschungssemester

- Musikgeschichte III
- Harmonielehre I
- Notations- und Quellenkunde I
- Einführung mw. Arbeiten
- ein freies Seminar (v. a. Hauptfach)

- Ausblick WS 2023/24**
- Kontrapunkt I
 - Harmonielehre II
 - Notations- und Quellenkunde II
 - Musikgeschichte IV
- } nur HF

Berechnung von Leistungspunkten (ECTS)

1 LP = 30 Stunden Arbeit

im Regelfall:

→ Anwesenheit = 1 LP

→ Häusliche Vor-/Nachbereitung = 1 LP

→ Referat: 1 LP

= 3 LP

Die genauen Bedingungen von Testaten werden von den Lehrpersonen in der Lehrveranstaltung definiert.

→ +3 LP durch Erstellen einer Hausarbeit = insgesamt 6 LP

Module

Welchen Modulen die Veranstaltungen eines Semesters jeweils zugeordnet sind, erfahren Sie im **Kommentierten Vorlesungsverzeichnis** auf der Institutsseite:

→ <https://uni-tuebingen.de/de/14421>

BA (PO 2017/20)	MA (PO 2017)
3.2, 6.1/2, 7.1-3, 8.3	1.2, 2.1/2, 4.1-3, 7.2, MuSa-03

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Achtung: verkürzte **Anmeldefristen** bei einigen Veranstaltungen!

Einführung in das Studium

Module

Eberhard Karls Universität Tübingen
alma

Deutsch Menü durchsucher

Startseite **Mein Studium** Studienangebot Organisation Benutzer-Informationen

Sie sind hier: [Startseite](#) > [Mein Studium](#)

Mein Studium

Studienplaner mit Modulplan
Module vormerken, Veranstaltungen belegen und Prüfungen anmelden

Stundenplan
Sehen Sie belegte Veranstaltungen und Prüfungen in Ihrem persönlichen Stundenplan

Belegungen
Leistungsübersicht über Prüfungen und Veranstaltungen

Leistungen
Verschaffen Sie sich einen Überblick über Ihre Leistungen, d.h. über abgelegte Prüfungen und über besuchte Veranstaltungen.

Wahlfächer anmelden
Anmelden von Wahlfächern

Studienservice
Erstellen Sie hier Ihre Studienbescheinigungen, informieren sich über Ihren Rückmeldestatus, fällige Semesterbeiträge oder Ihre Zahlungen, nehmen Sie Änderungen Ihrer Kontaktdaten vor und vieles mehr.

Einführung in das Studium

Module

Eberhard Karls Universität Tübingen
alma

Deutsch Menü durchsucher

Startseite Mein Studium Studienangebot Organisation Benutzer-Informationen

Sie sind hier: Startseite > Mein Studium > Studienplaner mit Modulplan

Studienplaner mit Modulplan

i Bitte wählen Sie einen Studiengang aus

Studiengänge	Studiensemester	Semester der letzten Rückmeldung
Bachelor Musikwissenschaft (H-2020-1)	2	Sommer 2021
Bachelor Geschichtswissenschaft (N-2018-1)	2	Sommer 2021

Suchergebnis: 2 Ergebnisse | Zeilen pro Seite

Einführung in das Studium

The screenshot shows a web browser window with the URL https://alma.uni-tuebingen.de/alma/pages/cm/exa/enrollment/info/start.xhtml?_flowId=studyPlanner-flow. The page displays a list of modules for a Bachelor's program in Musicology. The modules are listed with their IDs, names, and credit points (CP). The status of each module is indicated as 'Prüfung vorhanden' (exam available) for the Winter Semester 2020 (WiSe 2020). A tooltip 'Knoten Musikgeschichte II aufklappen' is visible over the plus icon of the 'MUW-BA-05' module.

Module ID	Module Name	CP	Status
9050	Fachnote B.A. Musikwissenschaft	120,0	Prüfung vorhanden
MUW-BA-01	Musiklehre I	6,0	Prüfung vorhanden
MUW-BA-02	Musikgeschichte I	12,0	Prüfung vorhanden
MUW-BA-03	Grundlagen Musikwissenschaft I	9,0	Prüfung vorhanden
MUW-BA-04	Musiklehre II	9,0	Prüfung vorhanden
MUW-BA-05	Musikgeschichte II	15,0	Prüfung vorhanden
MUW-BA-06	Grundlagen Musikwissenschaft II	9,0	Prüfung vorhanden
MUW-BA-07	Angewandte Musikwissenschaft	12,0	Prüfung vorhanden
MUW-BA-08	Vertiefung Musikwissenschaft I	9,0	Prüfung vorhanden
7000	Schlüsselqualifikationen	21,0	Prüfung vorhanden
7010	Schlüsselqualifikation 1		Prüfung vorhanden
7020	Schlüsselqualifikation 2		Prüfung vorhanden
7030	Schlüsselqualifikation 3		Prüfung vorhanden
7040	Schlüsselqualifikation 4		Prüfung vorhanden

Einführung in das Studium

Studienplaner mit Modulplan - Ebene

https://alma.uni-tuebingen.de/alma/pages/cm/exa/enrollment/info/start.xhtml?_flowId=studyPlanner-flow

Deutsch 2020

825 - Werkanalyse II - Pflicht - 6,0 CP	
- MUW_BA_05-20 - Veranstaltungen: Musikgeschichte II	Ihr aktueller Status: Pr vorhanden Semester der Leistung
- MUW-BA-05-17-VG1 - (810) VL Musikgeschichte III - (Veranstaltungen) (Max. 1 von 1)	Ihr aktueller Status: Pr vorhanden Semester der Leistung
• Musikgeschichte III - Vorlesung - (Veranstaltung)	Ihr aktueller Status: zu Semester der Leistung
- MUW-BA-05-17-VG2 - (815) VL Musikgeschichte IV - (Veranstaltungen) (Max. 1 von 1)	
+ Musikgeschichte IV - Vorlesung - (Veranstaltung)	Belegen
- MUW-BA-05-17-VG3 - (MUW-BA-05-3) Ü Werkanalyse I (820) - (Veranstaltungen) (Max. 1 von 1)	Belegen
• Werkanalyse I - Seminar - (Veranstaltung)	
- MUW-BA-05-17-VG4 - (825) Ü Werkanalyse II - (Veranstaltungen) (Max. 1 von 1)	
+ Werkanalyse II - Übung - (Veranstaltung)	Belegen
+ MUW-BA-06 - Grundlagen Musikwissenschaft II - Pflicht - 9,0 CP	Ihr aktueller Status: Pr vorhanden

Anmeldung zu Prüfungen

Im Laufe des Semesters werden die **Anmeldefristen für Prüfungen** veröffentlicht – zuständig ist das Zentrale Prüfungsamt:

→ <https://uni-tuebingen.de/de/126500>.

Sie müssen sich immer zur Prüfung anmelden, wenn Sie ein Modul erfolgreich abschließen und Leistungspunkte erhalten möchten.

- **Anmeldefrist verpasst?** In begründeten Ausnahmen kann ein sog. Papierschein verwendet werden. Kontaktieren Sie die Fachstudienberatung.
- **Sie wollen von einer angemeldeten Prüfung wieder zurücktreten?** Bis zu einer bestimmten Rücktrittsfrist ist das problemlos möglich.
- **Sie haben die Rücktrittsfrist verpasst?** Das Computersystem muss einen Fehlversuch verbuchen.

Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät

Angelika Hutt

Keplerstraße 2

→ <https://uni-tuebingen.de/de/128274>

Einführung in das Studium

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen und Prüfungen

Hilfreiche Anleitungen zur Benutzung des alma-Portals finden Sie hier:

→ <https://uni-tuebingen.de/de/172176>

bleiben Sie interessiert!

- Modulplan stets im Auge behalten, aber:
Besuch von Veranstaltungen, die Ihr Modulplan für einen anderen Zeitpunkt vorschreibt, ist immer möglich
- Achtung: Manche Module sind konsekutiv
(z.B. *Musiklehre II* erst nach *Musiklehre I* möglich).

Möchten Sie sich für eine Veranstaltung außerhalb Ihres Studienplans anmelden und es funktioniert auf alma nicht, senden Sie bitte eine E-Mail an den betreffenden Dozenten oder die Studienberatung und nennen dabei **Ihre Matrikelnummer**.

BQ-Punkte – Überfachliche, berufsfeldorientierte Kompetenzen

Insg. 21 Punkte aus:

- Veranstaltungen des Studium Professionale
- Sprachkurse am Fachsprachenzentrum der Universität
- Lehrveranstaltungen aus anderen Fächern (nicht Nebenfach)
- Praktika (max. 10 Punkte inkl. Bericht)
- Veranstaltungen des Musikwissenschaftlichen Instituts mit entsprechendem Hinweis
- Musikpraktische Tätigkeiten

} mit der
Fachstudienberatung
zu besprechen und
anzuerkennen

BQ-Punkte – Überfachliche, berufsfeldorientierte Kompetenzen

Insg. 21 Punkte aus:

- Veranstaltungen des Studium Professionale
- Sprachkurse am Fachsprachenzentrum der Universität
- Lehrveranstaltungen aus anderen Fächern (nicht Nebenfach)
- Praktika (max. 10 Punkte inkl. Bericht)
- Veranstaltungen des Musikwissenschaftlichen Instituts mit entsprechendem Hinweis
- Musikpraktische Tätigkeiten

} mit der
Fachstudienberatung
zu besprechen und
anzuerkennen

Musikalische Praxis

Di	20.00–22.15	Collegium musicum: Akademischer Chor (mit Vorsingen)	Philipp Amelung	Pfleghofsaal	BQ
Mi	20.00–22.15	Collegium musicum: Akademisches Orchester (mit Vorspiel)	Philipp Amelung	Festsaal Neue Aula	BQ

Einführung in das Studium

... Gastvorträge und weitere Veranstaltungen werden auf der **Homepage** bekanntgegeben.

Ins Ausland?

Erasmus

→ <https://uni-tuebingen.de/de/49766>

Musikwissenschaftliches Arbeiten

- Auf unserer Institutsseite finden Sie **Lehrvideos** zu den wichtigsten musikwissenschaftlichen Arbeitsmitteln und -methoden.
- Zudem haben wir **Handleitungen** für die wichtigsten Belange, die Sie während Ihres Studiums begleiten werden, zusammengestellt.

→ <https://uni-tuebingen.de/de/128739>