

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2015

D'UN THEME A SES CONDITIONNEMENTS GENERIQUES

- 9h30. Accueil des participants et introduction

Prose narrative

- 9h45. **Klaus RIDDER**, Université de Tübingen
« La vulnérabilité des communautés sociales et religieuses dans le roman médiéval »
- 10h15. **Frank GREINER**, Université Charles de Gaule-Lille 3
« La disgrâce du Page : la faiblesse humaine face au pouvoir des passions »
- 10h45-11h. **Discussion**

PAUSE (11h-11h15)

- 11h15. **Jean-Pierre VAN ESLANDE**, Université de Neuchâtel
« La vulnérabilité dans le conte merveilleux de la fin du XVII^e siècle »
- 11h45. **Christophe CAVE**, Université Stendhal-Grenoble 3
« Les visages de l'enfance et l'écriture de la vulnérabilité chez Jean-Jacques Rousseau »
- 12h15-12h30. **Discussion**

DEJEUNER (12h30-14h)

Psaumes et éloquence sacrée

- 14h. **Véronique FERRER**, Université Bordeaux-Montaigne
« L'écriture de la vulnérabilité dans les paraphrases de psaumes de la Renaissance »
- 14h30. **Claire FOURQUET-GRACIEUX**, Université Paris-Est Créteil
« L'humilité poétique, une stratégie d'écriture dans les paraphrases des Psaumes (XVII^e-XVIII^e siècles) ? »
- 15h. **Loïc NICOLAS**, Université Libre de Bruxelles
« Quand le moins est un plus : la vulnérabilité ou la force rhétorique de l'orateur en chaire »
- 15h30-15h45. **Discussion**

PAUSE (15h45-16h)

Théâtre et opéra

- 16h. **Estelle DOUDET**, Université Stendhal-Grenoble 3
« Mettre en scène et mettre en discours la vulnérabilité de l'homme sur les scènes morales d'expression française (1430-1560) »
- 16h30. **Laura NAUDEIX**, Université Rennes 2
« Psyché, figure paradoxale de la vulnérabilité dans la tragédie-ballet de Corneille et Molière (1671) »
- 17h. **Jean-Philippe GROSERRIN**, Université de Toulouse-Le Mirail
« Figures du vulnérable, éclats de la dignité. Quand la scène d'opéra transpose une tragédie de Racine (*Mithridate*, *Iphigénie*) »
- 17h30-17h45. **Discussion**

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2015
PASSIONS ET TYPES DE DISCOURS RHETORIQUES

- 9h30. Accueil des participants

La requête

- 9h45. **Pauline DORIO**, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle
« La figure du *poete despourveu* dans les épîtres de requête de Roger de Collerye »
- 10h15. **Christiane LOUETTE**, Université Stendhal-Grenoble 3
« Formes de la requête dans les méditations protestantes sur les psaumes à la fin du XVI^e siècle (Bèze, Sponde, Aubigné) »
- 10h45-11h. **Discussion**

PAUSE (11h-11h15)

- 11h15. **Déborah KNOPP**, Université Stendhal-Grenoble 3
« La *petitio* dans les *Essais* et le *Journal de voyage* de Montaigne »
- 11h45. **Corinne NOIROT**, Virginia Tech
« Jean de la Taille et la crise monarchique : l'adresse royale entre remontrance et prière »
- 12h15-12h30. **Discussion**

DEJEUNER (12h30-14h)

La plainte

- 14h. **Hélène CASANOVA-ROBIN**, Université Paris-Sorbonne :
« Poétique de la vulnérabilité dans les *Héroïdes* d'Ovide »
- 14h30. **Nicholas DION**, Université de Sherbrooke :
« L'abandon dans les héroïdes : typologie et rhétorique élégiaque dans le premier tiers du XVIII^e siècle »
- 14h30-14h45. **Discussion**

PAUSE (14h45-15h)

La consolation

- 15h. **Claudie MARTIN-ULRICH**, Université de Pau
« Les lettres de consolation d'Eléonore de Roye (1550-1565) »
- 15h30. **Alain GENETIOT**, Université de Lorraine
« Le poète et la mort de Malherbe à La Fontaine »
- 16h. **Christine NOILLE**, Université Stendhal-Grenoble 3
« Techniques de la pitié : approche formaliste d'une *vertu passive* »
- 16h30-16h45. **Discussion**