

STUDIUM GENERALE

Wintersemester 2024/25

Andere Ästhetik – Kunst und Gesellschaft in der Vormoderne

Organisation:
Deutsches Seminar; Sonderforschungsbereich Andere Ästhetik
(Prof. Dr. Jörg Robert)

- | | |
|------------|---|
| 21.10.2024 | Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter / Prof. Dr. Jörg Robert, Universität Tübingen
Eröffnung: Vor der Kunst – Perspektiven einer ‚Anderen Ästhetik‘ der Vormoderne |
| 28.10.2024 | Prof. Dr. Irmgard Männlein, Universität Tübingen
Beutekunst im spätantiken Konstantinopel als Ästhetik des christlichen Triumphes? |
| 04.11.2024 | Prof. Dr. Sebastian Schmidt-Hofner, Universität Tübingen
Die Schönheit der Verwaltung – Ästhetik der Ämter und Politik im spätrömischen Reich |
| 11.11.2024 | Dr. Nora Schmid, Universität Tübingen
Rechtserzählung und Ästhetik im vormodernen Islam |
| 18.11.2024 | Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter / Prof. Dr. Saskia Wendel, Universität Tübingen
Prekäres Erscheinen. Ästhetische Verhandlungen in mystischen Texten |
| 25.11.2024 | Hilkea Blomeyer / Prof. Dr. Rebecca Merkelbach, Universität Tübingen
Sagas im Kaleidoskop: Kreativität und Erzählkunst im mittelalterlichen Island |
| 02.12.2024 | Dr. Jan Stellmann, Universität Tübingen
Eine schöne Hülle? Zur Ästhetik des Wissens im ‚Buch der Natur‘ Konrads von Megenberg |
| 09.12.2024 | Prof. Dr. Andrea Worm / Prof. Dr. Sandra Linden, Universität Tübingen
Ästhetik der Kombinatorik. Text – Bild – Struktur in der religiösen Erbauungsliteratur |
| 16.12.2024 | Claudius Hille / Prof. Dr. Matthew Gardner, Universität Tübingen
Musik und Kultur in englischen Badeorten: Bath im 18. Jahrhundert |
| 13.01.2025 | Prof. Dr. Sarah Dessì Schmid / Prof. Dr. Dietmar Till, Universität Tübingen
Sprachlicher Luxus – Fülle, Redundanz, Überfluss in der Frühen Neuzeit |
| 20.01.2025 | Prof. Dr. Thomas Thiemeyer / Luisa Vögele, Universität Tübingen
Die Anfänge des Museums. Die Wunderkammer der Herzöge von Württemberg |
| 27.01.2025 | Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter / Prof. Dr. Jörg Robert / Prof. Dr. Anna Pawlak / Prof. Dr. Mathias Bauer, Universität Tübingen
Podiumsdiskussion: Vor der Kunst / Nach der Kunst – Vormoderne und Postmoderne im Dialog |

jeweils Montag, 18 Uhr c. t., Kupferbau Hörsaal 25

Weitere Informationen zur Reihe unter
www.uni-tuebingen.de/studium-generale

