



**TAGUNGSORT**

Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg | IWH  
Hauptstraße 242  
69117 Heidelberg

**KONTAKT**

Universität Heidelberg  
Germanistisches Seminar  
Hauptstraße 207-209  
69117 Heidelberg

Tel +49 6221 54-3201  
anne.leinberger@gs.uni-heidelberg.de

**ANMELDUNG**

Um Anmeldung wird gebeten bis zum 17. Februar 2019  
anne.leinberger@gs.uni-heidelberg.de

# »Die Tobac und Caffée als 5te Element Bey alle Leipsigk Leut iß täglich Tractement.«

FORMEN DER GESELLIGKEIT UND IHR HISTORISCHER WANDEL ALS HERAUSFORDERUNG DER FRÜHNEUEITLICHEN KULTURGESCHICHTE



Tagung  
25. Februar bis 27. Februar 2019  
Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg

© Universität Heidelberg - Kommunikation und Marketing - Gestaltung und Druck, Print + Medien ZNF - Foto: Kommunikation und Marketing

Mit Unterstützung von:



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

# »Die Tobac und Caffée als 5te Element Bey alle Leipsigk Leut iß täglich Tractement.«

## PROGRAMM

### Montag, 25. Februar 2019

14.45 Uhr **Begrüßung sowie Auftaktstatement der Tagungsleitung**  
Kai Bremer (Osnabrück), Christopher Voigt-Goy (Mainz),  
Dirk Werle (Heidelberg)

I. Einführung in das Thema der Tagung  
Moderation: Jörg Robert

15.30 Uhr **Lutherische Ethik der „Geselligkeit“ – Umriss einer  
frühneuzeitlichen Debatte**  
Christopher Voigt-Goy (Mainz)

16.15 Uhr **Vom schmausenden zum andächtigen Studenten?  
Studentische Liedkultur und soziale Praxis**  
Inga Mai Groote (Zürich)

17.00 Uhr Pause

18.00 Uhr **Öffentlicher Abendvortrag  
Leipziger Luthertum und bürgerliche Kultur in der  
Frühen Neuzeit**  
Armin Kohnle (Leipzig)  
Moderation: Christopher Voigt-Goy

20.00 Uhr Abendessen

### Dienstag, 26. Februar 2019

II. Leipziger Liedkultur und Formen der Geselligkeit seit der  
Reformation  
Moderation: Katja Barthel

09.30 Uhr **Fromme Gemeinschaft oder geistliche Geselligkeit?  
Cornelius Beckers geistliche Lieder und Trostpredigten**  
Kai Bremer (Osnabrück)

10.15 Uhr **Dunkelmännerlieder und andere Formen musikalischer  
Geselligkeit im Leipzig Johann Hermann Scheins**  
Frieder von Ammon (Leipzig)

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr **Gottfried Finckelthaus - Dichter und Sänger im  
studentischen und bürgerlichen Milieu Leipzigs**  
Michael Belotti (Freiburg i.Br.)

12.30 Uhr Mittagessen

III. Soziale Dimensionen der Leipziger Liedkultur in der Mitte des  
17. Jahrhunderts  
Moderation: Christopher Voigt-Goy

14.30 Uhr **Poetisches Wissen. Liebe, Lied und studentische  
Geselligkeit in *Des Hylas auß Latusia Lustiger Schau-  
Platz von einer Pindischen Gesellschaft* (1650)**  
Sylvia Brockstieger (Heidelberg)

15.15 Uhr **Johann Georg Schoch und die Leipziger Liedkultur im  
17. Jahrhundert**  
Astrid Dröse (Tübingen)

16.00 Uhr Pause

16.30 Uhr **Grenzen der Geselligkeit in der Leipziger Stadtgesellschaft**  
Thomas Weller (Mainz)

18.00 Uhr Abendessen

### Mittwoch, 27. Februar 2019

IV. Soziabilität im Wandel  
Moderation: Dirk Werle

09.30 Uhr **„Ey! Wie schmeckt der Coffee süsse“. Leipziger und  
Pariser Traditionen der Kaffee-Kantate**  
Louis Delpech (Zürich)

10.15 Uhr **„Weil nun Sanct Marten bricht herein/ [...] Will seine  
Ganß besungen sein“. Das Gansgedicht als Form kuli-  
narischer Geselligkeit**  
Joana van de Löcht (Heidelberg)

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr **Naturrecht – Socialitas – Empfindsamkeit?  
Rück- und Ausblicke auf eine diskontinuierliche  
Forschungsdiskussion.**  
Michael Schwingenschlögl (München)

12.15 Uhr **Abschluss-Statement und -diskussion,  
Forschungsperspektiven**  
Kai Bremer, Christopher Voigt-Goy, Dirk Werle  
(Moderation Jörg Robert)

13.00 Uhr Ende der Tagung und Abreise