

Hinweise auf literaturgeschichtliche Werke

Allgemeines

Allkemper, Alo/Ecke, Norbert O.: Literaturwissenschaft. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. 4. aktual. Aufl. Stuttgart/Paderborn: Fink 2014 (UTB 2590).

Blinn, Hansjürgen: Informationshandbuch Deutsche Literaturwissenschaft. Frankfurt a.M.: Fischer 2001.

Deutsche Schriftsteller im Porträt. 6 Bde. München: Beck 1979 bis 1984 (Beck'sche Reihe).

Grimm, Gunter E./Max, Frank R. (Hrsg.): Deutsche Dichter. 8 Bde. Stuttgart: Reclam 1989 bis 1991.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. München: Hanser 1980ff. - Taschenbuchausgabe: München: dtv 1980ff.

Helmut de Boor/Richard Newald: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 1-12. München: Beck 1949ff.

Horst Albert Glaser (Hrsg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Reinbek: Rowohlt 1980 ff. [letzter Band 1997 bei UTB erschienen (UTB S 1981)]

Klaus von See (Hrsg.): Zur Weltliteratur: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. 25 Bde. Wiesbaden: Athenaion/Aula 1978 bis 2008. (auch Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft) 1972ff.

Moeninghoff, Burkhard/Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 17., überarb. u. aktual. Aufl. Paderborn: Fink 2017 (UTB 1582).

Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze-Personen-Grundbegriffe. 5., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2013.

Ricklefs, Ulfert (Hrsg.): Fischer Lexikon Literatur. 3 Bände. Frankfurt a. M: Fischer Taschenbuch 2002.

Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. 5 Bde. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2012-2015.

Zelle, Carsten: Kurze Bücherkunde für Literaturwissenschaftler. Tübingen/Basel: Francke 1998 (UTB 1939).

Literaturgeschichten in einem Band

Bausinger, Hermann: Eine schwäbische Literaturgeschichte. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2016.

Beutin, Wolfgang u.a.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 8., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2013.

Boyle, Nicholas: Kleine deutsche Literaturgeschichte. München: Beck 2009.

Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom "Ackermann zu Günter Grass". 3. überarb. und erw. Aufl. Berlin [u. a.]: De Gruyter 2011.

Jeßing, Benedikt: Neuere deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung. 3. durchges. Aufl. Tübingen: Narr Francke Attempto 2015.

Rötzer, Hans-Gerd: Geschichte der deutschen Literatur. Epochen - Autoren - Werke. 2., veränd. u. erw. Aufl. Bamberg: C.C. Buchner 2000.

Ruffing, Reiner: Deutsche Literaturgeschichte. München/Paderborn: Fink 2013 (UTB 3981).

Schnell, Ralf: Deutsche Literatur von der Reformation bis zur Gegenwart. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch 2011. (Rowohlts Enzyklopädie 55709)

Schön, Christian: Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. Epochen - Autoren - Werke. Stuttgart: Metzler 2016.

16. Jahrhundert

Bremer, Kai: Literatur der Frühen Neuzeit : Reformation - Humanismus – Barock. Stuttgart/Paderborn: Fink 2008. (UTB 3164)

Burger, Heinz. O.: Renaissance, Humanismus, Reformation. Deutsche Literatur im europäischen Kontext. Bad Homburg: Gehlen 1969.

De Boor/Newald. (s. o.), Bd. 4/1. Rupprich, Hans: Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock (Das ausgehende Mittelalter, Humanismus und Renaissance. 1370-1520); Bd.6/2. Rupprich, Hans: Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock (Das Zeitalter der Reformation. 1520-1570); 2. Aufl. 1994; neu bearb. Von Hedwig Heger. München: Beck 1994.

Hanser-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 1. (2004): Werner Röcke (Hrsg.): Die Literatur im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit.

Könneker, Barbara: Die Literatur der Reformationszeit. Kommentar zu einer Epoche. München: Winkler 1975.

Stephan Füssel (Hrsg.): Deutsche Dichter der frühen Neuzeit (1450-1600). Ihr Leben und Werk. Berlin: E. Schmidt 1993.

17. Jahrhundert

De Boor/Newald. (s. o.), Bd. 5. Meid, Volker: Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung. 1570 – 1740.

Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock (Das ausgehende Mittelalter, Humanismus und Renaissance. 1370-1520)

Hanser-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 2 (1999): Albert Meier (Hrsg.): Die Literatur des 17. Jahrhunderts.

Harald Steinhagen/Benno von Wiese (Hrsg.): Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Berlin: E. Schmidt 1984.

Niefanger, Dirk: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3. aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2012.

Rowohlt-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 3 (1985): Zwischen Gegenreformation und Frühaufklärung: Späthumanismus, Barock. 1572 bis 1740.

18. Jahrhundert / Aufklärung - Empfindsamkeit - Sturm und Drang

Alt, Peter-André: Aufklärung. 3., aktual. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2007.

Baasner, Rainer: Einführung in die Literatur der Aufklärung. Darmstadt: Wiss. Buchges. 2006.

Bierwirth, Sabine (Hrsg.): Friedrich Sengle: Aufklärung und Rokoko in der deutschen Literatur. Heidelberg: Winter 2005. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 3/215)

Buschmeier, Matthias: Sturm und Drang. Epoche - Autoren – Werke. Darmstadt: WBG 2013.

Buschmeier, Matthias/Kai Kauffmann: Einführung in die Literatur des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik. Darmstadt: WBG 2010.

D'Aprile, Iwan-Michelangelo/Siebers, Winfried: Das 18. Jahrhundert. Zeitalter der Aufklärung. Berlin: Akademie 2008.

De Boor/Newald (s.o.), Bd.VI (1990): Jørgensen, Sven-Aage; Bohnen, Klaus; Øhrgaard, Per: Aufklärung, Sturm und Drang, Frühe Klassik.

Greif, Stefan: Literatur der Aufklärung. Paderborn: Fink 2013 (UTB 3997).

Hanser-Sozialgeschichte (s.o.), Bd.3. (1980): Rolf R. Grimminger (Hrsg.): Bürgerliche Aufklärung vom Ende des 17. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution 1680-1789.

Hofmann, Michael: Aufklärung. Epoche – Autoren – Werke. Darmstadt: WBG 2013.

Kaiser, Gerhard: Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang. 5., unv. Aufl. Tübingen: Franke 1996 (UTB S 484).

Karthaus, Ulrich: Sturm und Drang. Epoche-Werk-Wirkung. 2. aktual. Aufl. München: Beck 2007.

Luserke-Jaqui, Matthias: Sturm und Drang. Autoren-Texte-Themen. Stuttgart: Reclam 1999 (Reclams UB 17602).

Luserke-Jaqui, Matthias (Hrsg.): Handbuch Sturm und Drang. Berlin/Boston: De Gruyter 2017.

Rudolph, Andre: Aufklärung und Weimarer Klassik im Dialog. Tübingen: Niemeyer 2009 (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte 135).

Sauder, Gerhard: Theorie der Empfindsamkeit und des Sturm und Drang. Stuttgart: Reclam 2003 (Universal-Bibliothek 17643).

Klassik / Romantik und Umfeld

Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik. Porträt einer Epoche. Studienausg., aktualisierte Neuausg. Weinheim: Beltz Athenäum 1998.

Bunzel, Wolfgang: Romantik. Epoche - Autoren – Werke. Darmstadt: WBG 2010.

De Boor/Newald (s.o.), . Bd.VII, 1-2 (1983-1989): Schulz, Gerhard: Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration (1789-1806); 2. neu bearb. Aufl. 2000.

Detlef Kremer: Romantik. Lehrbuch Germanistik. 4. aktual. Aufl. Stuttgart: Metzler 2015.

Detlef Kremer: Prosa der Romantik. Stuttgart/Weimar: Metzler 1997 (Sammlung Metzler 298).

Dörr, Volker: Weimarer Klassik. Stuttgart/Paderborn: Fink 2007 (UTB 2926).

Hanser-Sozialgeschichte (s. o.), Bd. 4 (1988): Ueding, Gert (Hrsg.): Klassik und Romantik. Deutsche Literatur im Zeitalter der Französischen Revolution.

Ziolkowski, Theodore: Das Amt der Poeten. Die deutsche Romantik und ihre Institutionen. Stuttgart: Klett-Cotta 1992.
(Tb.-Ausg.: München: dtv-Tb. Nr. 4631).

19. Jahrhundert

Aust, Hugo: Literatur des Realismus. 3. überarb. u. aktualisierte Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000 (Sammlung Metzler 157).

Balzer, Bernd: Einführung in die Literatur des Bürgerlichen Realismus. Darmstadt: WBG 2012.

Begemann, Christian: Realismus. Epoche - Autoren – Werke. Darmstadt: WBG 2007.

Bunzel, Bernd: Einführung in die Literatur des Naturalismus. Darmstadt: WBG 2008.

Cowen, Roy C.: Der Naturalismus. Kommentar zu einer Epoche. 3. Aufl. München: Winkler 1981.

Ehrhard Bahr (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur. Kontinuität und Veränderung. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Bd 2 u. 3. Tübingen: Francke 1987-1988 (UTB 1463-1465)

Eke, Norbert Otto: Einführung in die Literatur des Vormärz. Darmstadt: WBG 2005.

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Reclam, 1965ff. - Kohlschmidt, Werner: Geschichte der deutschen Literatur vom Jungen Deutschland bis zum Naturalismus. Bd. 4 (1975).

Hanser-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 5 (1998): Sautermeister, Gert / Schmid, Ulrich (Hrsg.): Zwischen Revolution und Restauration (1815-1848).

Hanser-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 6 (1996). Edward McInnes / Gerhard Plumpe (Hrsg.): Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890.

Koopmann, Helmut: Das Junge Deutschland. Eine Einführung. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1993.

Martini, Fritz: Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler 1981.

Rowohlt-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 6 (1980): Vormärz: Biedermeier, Junges Deutschland, Demokraten. 1815-1848; Bd.7 (1981): Vom Nachmärz zur Gründerzeit: Realismus. 1848-1880.

Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. 3 Bde. Stuttgart: Metzler 1971-1980. (1999 Sonderausgabe)

Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus. Berlin: Akademie 2010.

Stöckmann, Ingo: Naturalismus. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2011.

Moderne

Anz, Thomas: Literatur des Expressionismus. Stuttgart/Weimar: Metzler 2010. (Sammlung Metzler 329)

Bogner, Ralf Georg: Einführung in die Literatur des Expressionismus. Darmstadt: WBG 2005.

Borchmeyer, Dieter/Zmegac, Viktor (Hrsg.): Moderne Literatur in Grundbegriffen. 2., neu bearb. Aufl. Tübingen: Niemeyer 1994.

De Boor/Newald (s.o.), Bd. 9 (1998): Peter Sprengel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900: Teil 1: Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende.

Fischer, Jens Malte: Fin de siècle. Kommentar zu einer Epoche. München: Winkler 1978.

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Reclam 1965ff. - Lehnert, Herbert: Geschichte der deutschen Literatur vom Jugendstil zum Expressionismus. Bd.5 (1978).

Hoffmann, Paul: Symbolismus. München: Fink 1987 (UTB 526).

Jost, Dominik: Literarischer Jugendstil. 2. Aufl. Stuttgart: Metzler 1980 (Sammlung Metzler 81).

Krause, Frank: Literarischer Expressionismus. Göttingen: V&R unipress 2015.

Mennemeier, Franz Norbert: Literatur der Jahrhundertwende. Europäisch-deutsche Literaturtendenzen 1870-1910. 2., verb. und erw. Aufl. Berlin: Weidler 2001 (Germanistische Lehrbuchsammlung 39)

Reents, Friederike (Hrsg.): Surrealismus in der deutschsprachigen Literatur. Berlin [u.a.]: De Gruyter 2009. (Spectrum Literaturwissenschaft 21)

Rolf Grimminger/Jurij Murasov/Jörn Stückrath (Hrsg.): Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Reinbek: Rowohlt 1995 (Rowohlts Enzyklopädie 553).

Rowohlt-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 8 (1982): Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Expressionismus. 1880-1918.

Vietta, Silvio/Kemper, Hans-Georg: Expressionismus. 6., unv. Aufl. München: Fink 1997.

20. Jahrhundert

Berg, Jan: Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart. Frankfurt a.M.: Fischer 1981 (Fischer Taschenbuch, 6475).

Hanser-Sozialgeschichte (s. o.), Bd. 8 (1995): Weyergraf, Bernhard (Hrsg.): Literatur der Weimarer Republik (1918-1933).

Karpenstein-Eßbach, Christa: Deutsche Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts. München/Paderborn: Fink 2013.

Rowohlt-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 9 (1983): Weimarer Republik - Drittes Reich: Avantgardismus, Parteilichkeit, Exil. 1918-1945.

Schnell, Ralf: Dichtung in finsternen Zeiten. Deutsche Literatur und Faschismus. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1998.

Streim, Gregor: Deutschsprachige Literatur 1933 – 1945. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2015. (Grundlagen der Germanistik 60)

Streim, Gregor: Einführung in die Literatur der Weimarer Republik. Darmstadt: WBG 2009.

Nach 1945

Braun, Michael: Die deutsche Gegenwartsliteratur. Köln [u.a.]: Böhlau 2010 (UTB 3352).

De Boor, Helmut/Newald, Richard (s.o.), Bd.12: Wilfried Barner u.a.: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Hrsg. von W. Barner. München: Beck 1994.

Hanser-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 10 (1986): Fischer, Ludwig (Hrsg.): Literatur in der Bundesrepublik bis 1967.

Hanser-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 11 (1983): Schmitt, Hans J. (Hrsg.): Die Literatur der DDR.

Hanser-Sozialgeschichte (s.o.), Bd. 12 (1992): Briegleb, Klaus / Weigel, Sigrid (Hrsg.): Gegenwartsliteratur seit 1968.

Heinz Ludwig Arnold (Hrsg.): KLG: Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. München: text+kritik [Loseblattsammlung]

Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. 11 Bde. und Registerbd. Frankfurt a.M.: Fischer 1980 (Fischer Taschenbuch 6460).

Peitsch, Helmut: Nachkriegsliteratur 1945 – 1989. Göttingen: V&R unipress 2009. (Schriften des Erich-Maria-Remarque-Archivs 24)

Schnell, Ralf: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2003.

Von Petersdorff, Dirk: Literaturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Von 1945 bis zur Gegenwart. München: Beck 2011 (Beck'sche Reihe 2733)

Lyrik

Bross, Fabian/Kreuzmair, Elias: Basiswissen fürs Examen. Deutsche Lyrik. Paderborn: Fink 2017.

Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2015.

Burdorf, Dieter: Geschichte der deutschen Lyrik. Einführung und Interpretationen. Stuttgart: Metzler 2015.

Elit, Stefan: Lyrik : Formen - Analysetechniken – Gattungsgeschichte. Paderborn: Fink 2008 (UTB 3111)

Felsner, Kristin/Helbig, Holger/Manz, Therese: Arbeitsbuch Lyrik. 2. aktual. Aufl. Berlin: Akademie 2012.

Friedrich, Hugo: Die Struktur der modernen Lyrik. Von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch 1988 (Rowohlt's Enzyklopädie 420).

Jung, Werner: Poetik. Eine Einführung. Stuttgart/Paderborn: Fink 2007 (UTB 2937).

Kemper, Hans-Georg: Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Bd.1ff. Tübingen: Niemeyer 1987ff.

Bd. 1: Epochen- und Gattungsprobleme. Reformationszeit

Bd. 2: Konfessionalismus

Bd. 3: Barock - Mystik

Bd. 4: Barock - Humanismus (noch nicht erschienen)

Bd. 5/1: Aufklärung und Pietismus

Bd. 5/2: Frühaufklärung

Bd. 6/1: Empfindsamkeit

Bd. 6/2: Sturm und Drang

Bd. 6/3: Sturm und Drang: Göttinger Hain und Grenzgänger

Geschichte der deutschen Lyrik. Bd. 2-6. Stuttgart: Reclam 2012-2013 (RUB 18889-18893)

Kaiser, Gerhard: Geschichte der deutschen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart. 3 Bde. Frankfurt a. M.: Insel 1996. (Auch in Neuauflage)

Lamping, Dieter: Das lyrische Gedicht. Definitionen zu Theorie und Geschichte der Gattung. 3. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000.

Lamping, Dieter: Moderne Lyrik. Eine Einführung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991 (Kleine Vandenhoeck-Reihe1557).

Meid, Volker: Barocklyrik. 2., aktual. und erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2008. (Sammlung Metzler 227)

Müller, Oliver: Einführung in die Lyrik-Analyse. Darmstadt: WBG 2011.

Strobel, Jochen: Gedichtanalyse. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2015. (Grundlagen der Germanistik 59)

Von Petersdorff, Dirk: Geschichte der deutschen Lyrik. München: Beck 2008 (Beck'sche Reihe 2434)

Walter Hinderer (Hrsg.): Geschichte der deutschen Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2. erw. Aufl. Würzburg: Königshausen u. Neumann 2001.

Walter Hinderer (Hrsg.): Geschichte der politischen Lyrik in Deutschland. Aktualis. Neuaufl. der Ausg. von 1978. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007.

Drama

Asmuth, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse. 8. aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2016 (Sammlung Metzler 188).

Dramen vom Barock bis zur Aufklärung. Stuttgart: Reclam 2000 (Universal-Bibliothek 17512).

Eke, Norbert Otto: Das deutsche Drama im Überblick. Darmstadt: WBG 2015.

Fischer-Lichte, Erika: Geschichte des Dramas. Epochen der Identität auf dem Theater von der Antike bis zur Gegenwart. 2 Bde. Tübingen: Francke 1990 (UTB 1565-1566). (Bd. 1 ist 2010 neu erschienen)

Fischer-Lichte, Erika. Kurze Geschichte des deutschen Theaters. 2., unveränd. Aufl. Stuttgart/Bern: Francke 1999 (UTB 1667).

Greiner, Bernhard: Die Komödie. Eine theatralische Sendung. Grundlagen und Interpretation. 2. aktual. u. erg. Aufl. Tübingen: Francke 2006 (UTB 1665).

Langemeyer, Peter: Dramentheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart: Reclam 2011 (RUB 18899).

Scherer, Stefan: Einführung in die Dramen-Analyse. 2. erw. Aufl. Darmstadt: WBG 2013.

Walter Hinck (Hrsg.): Handbuch des deutschen Dramas. Düsseldorf: Bagel 1980.

Roman / Erzählung

Helmut Koopmann (Hrsg.): Handbuch des deutschen Romans. Düsseldorf: Bagel 1983.

Jacobs, Jürgen/Krause, Markus: Der deutsche Bildungsroman. Gattungsgeschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. München: Beck 1989.

Karl Konrad Polheim (Hrsg.): Handbuch der deutschen Erzählung. Düsseldorf: Bagel 1981.

Martinez, Matias/Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie. 10., überarb. Aufl. München: Beck 2016.

Petersen, Jürgen H.: Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte. Stuttgart: Metzler 1993.

Petersen, Jürgen H.: Formgeschichte der deutschen Erzählkunst : von 1500 bis zur Gegenwart. Berlin: Schmidt 2014.

Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie. 11., aktual. Aufl. Stuttgart/Paderborn: W. Fink 2014.