

# M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

## Seminare und Vorlesungen im WiSe 2015/2016

### I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

#### a) Basismodul 1: OS Deutsche Literatur des Mittelalters (8. – 15. Jh.) – DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Grundgegebenheiten mittelalterlichen Erzählens	Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Mi, 18-20	034	
Initiation im höfischen Roman	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 12-14	033	
Mystische Offenbarungen. Schwesternbücher im deutschsprachigen Südwesten des 14. Jahrhunderts	Linden, Sandra, Dr.	Mi, 8-10	315	
'Perceval' und 'Parzival' - Chrétien und Wolfram	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Grosse, Max, Dr.	Fr, 10-12	033	
Pragmatische Inferenzen im Minnesang II	Mühlherr, Anna, Prof. Dr. Averintseva, Maria, Dr.	Do, 14-16	033	
Problem und Problemlösung im Werk Hartmanns von Aue	Egerding, Michael, Dr.	Mo, 16-18	033	
Übersetzungsliteratur um 1500 im Medienwandel	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Do, 16-18	415	

#### b) Basismodul 2: OS Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Luther und der Humanismus	Leppin, Volker, Prof. Dr. Robert, Jörg, Prof. Dr.	Mo, 14-16		
Übersetzungsliteratur um 1500 im Medienwandel	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Do, 16-18	415	
Vom Orbis pictus zum Edutainment. Wissensliteratur für Kinder	Kümmerling-Meibauer, Betina, Prof. Dr.		034	Kompaktseminar: 17.02.-19.02.2016, 9-18 Uhr;

				Hausarbeit zur Literatur des 15.-18. Jh.
--	--	--	--	--

**c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Frühe Medientheorien der 10er und 20er Jahre des 20. Jahrhunderts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	
Kleist: Dramen und Erzählungen	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi, 14-16	415	
"Immoralismus" um 1900 (Nietzsche, Pater, Wilde, Gide, Freud)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mi, 16-18	415	
Literatur der „Neuen Sachlichkeit“	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	
Literatur und Anthropologie um 1900	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	415	
Nach der Klassik / Vormärz	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	
Theorie und Praxis der Lyrikinterpretation: Conrad Ferdinand Meyers Lyrik	Braungart, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	
Wilhelm Raabes Erzählungen	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Di, 10-12	032	
Vom Orbis pictus zum Edutainment. Wissensliteratur für Kinder	Kümmerling-Meibauer, Bettina, Prof. Dr.		034	Kompaktseminar: 17.02.-19.02.2016, 9-18 Uhr; Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.
Stefan George: Gedichte	Mojem, Helmuth, Dr.	Di, 18-20	034	Schwerpunkt liegt auf dem frühen Werk
Bildungsnarrative	Jütten, Elisabeth, Dr.	Mi, 10-12	315	Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.
Literatur und Psychoanalyse II	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Mo, 16-18	415	Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.

#### d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Frühe Medientheorien der 10er und 20er Jahre des 20. Jahrhunderts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	
GEDICHTE INTERPRETIEREN	Schrott, Raoul, Dr.		215	Kompaktseminar: 4.12. 18-21; 5./6.12. 10-16
Gegenwartsdramatik	Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	315	
Literatur der „Neuen Sachlichkeit“	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	
Vom Libretto zur Uraufführung: Eine Oper entsteht (Fredrik Sixten: W - the truth beyond)	Birr, Hannah; Gropper, Stefanie, Prof. Dr.; Marschall, Susann, Prof. Dr.; Meixner, Sebastian; Rothkamm, Jörg, Dr.	Do, 14-16	Pfleg- hof/Mu- sikwiss. HS 1.05	Anmeldung bis 24.7.2015 (siehe Campus-Eintrag)
Neuere Forschungen zur Literaturtheorie	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 18-20	315	
Vom Orbis pictus zum Edutainment. Wissensliteratur für Kinder	Kümmerling-Meibauer, Bettina, Prof. Dr.		034	Kompaktseminar: 17.02.- 19.02.2016, 9-18 Uhr; Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.
Bildungsnarrative	Jütten, Elisabeth, Dr.	Mi, 10-12	315	Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.
Literatur und Psychoanalyse II	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Mo, 16-18	415	Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.
Naturwissenschaft in der Gegenwartsliteratur	Günther, Friederike, Dr.	Di, 16-18		OSA-Keplerstr. Raum 003
Paul Celan im Kontext der Lyrik nach 1945	Günther, Friederike, Dr.	Mi, 10-12	119	
Sein in der Zeit: Hannah Arendt und die Literatur	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	033	

## e) Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-05

### a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Grundgegebenheiten mittelalterlichen Erzählens	Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Mi, 18-20	034	
Initiation im höfischen Roman	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 12-14	033	
Übersetzungsliteratur um 1500 im Medienwandel	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Do, 16-18	415	
Frühe Medientheorien der 10er und 20er Jahre des 20. Jahrhunderts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	
"Immoralismus" um 1900 (Nietzsche, Pater, Wilde, Gide, Freud)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mi, 16-18	415	
Literatur und Anthropologie um 1900	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	415	
Theorie und Praxis der Lyrikinterpretation: Conrad Ferdinand Meyers Lyrik	Braungart, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	
Griechisches Satyrspiel	Männlein-Robert, Prof. Dr.		020	Kompaktseminar
British Drama 2000+: After In-Yer-Face	Reinfandt, Christoph, Prof. Dr.	Do, 14-16	306	
The Gaze in Literature	Franke, Astrid, Prof. Dr. Hirschfelder, Nicole, Dr.	Do, 12-14	406	
Literary and Cultural Theory: Coloniality, Diaspora Studies and the Global South	Thies, Sebastian, Prof. Dr.	Do, 12-14	010	
Neuere Forschungen zur Literaturtheorie	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 18-20	315	
Elocutio. Sprache und Stil in Rhetorik, Linguistik und Literaturwissenschaft	Kalivoda, Gregor, Dr.	Di, 10-12	120	<i>Rhetorik</i>
Doku-Drama und Reality-TV. Grenzüberschreitungen zwischen Fiktion und Faktizität	Knape, Joachim, Prof. Dr. Engel, Pia	Di, 18-21	119	<i>Rhetorik</i>
Annotating Literature: Close and Distant Reading	Bauer, Matthias, Prof. Dr. Zirker, Angelika, Dr.	Mo, 16-18	306	<i>Anglistik</i>
Exotismus in der altnordischen Literatur	Lambertus, Hendrik M.A.		315	<i>Skandinavistik</i> Kompaktseminar:

				5.-9.10.2015, 9-18
Seit die Märchenbilder laufen lernten. Vom Fairy tale zu Fantasy	Raecke, Jochen, Prof. Dr.		426	<i>Slavistik</i>
Literatur und Psychoanalyse II	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Mo, 16-18	415	

## **b) Vorlesung**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Friedrich Schiller	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	
Klassiker der Literaturtheorie	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16	037	
Rhetorik, Poetik, Ästhetik: von Aristoteles bis zum New Historicism	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 16-18	037	
Schauspiel	Ridder, Prof. Dr.	Do, 12-14	036	
Literary Theory: A Historical Survey	Reinfandt, Christoph, Prof. Dr.	DO, 10-12	036	
Nineteenth Century Literature and Culture	Zirker, Angelika, Dr.			
Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte	Männlein-Robert, Irmgard, Prof. Dr.; Wolkenhauer, Anja, Prof. Dr.	Di, 10-12	Hegelbau GÜR 02	
Poetik und Rhetorik des Digitalen	Kramer, Olaf, Dr.	Mi, 10-12	036	<i>Rhetorik</i>

## **f) Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-06 und DLT-MA-07**

### **i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-06 und DLT-MA-07**

#### **(1) Spezialisierung Mittelalter**

##### **a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Grundgegebenheiten mittelalterlichen Erzählens	Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Mi, 18-20	034	
Initiation im höfischen Roman	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 12-14	033	
Mystische Offenbarungen. Schwesternbücher im deutschsprachigen Südwesten des 14. Jahrhunderts	Linden, Sandra, Dr.	Mi, 8-10	315	
'Perceval' und 'Parzival' - Chrétien und Wolfram	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Grosse, Max, Dr.	Fr, 10-12	033	
Pragmatische Inferenzen im Minnesang II	Mühlherr, Anna, Prof. Dr. Averintseva, Maria, Dr.	Do, 14-16	033	
Problem und Problemlösung im Werk Hartmanns von Aue	Egerding, Michael, Dr.	Mo, 16-18	033	
Übersetzungsliteratur um 1500 im Medienwandel	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Do, 16-18	415	

### **b) Vertiefungsseminar (3 LP)**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Lektürekurs Mittelfranzösisch für Germanisten	Darilek, Marion	Mi, 18-20	315	Übung

### **c) Vorlesung**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Schauspiel	Ridder, Prof. Dr.	Do, 12-14	036	

## **(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit**

### **a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Luther und der Humanismus	Leppin, Volker, Prof. Dr. Robert, Jörg, Prof. Dr.	Mo, 14-16		
Übersetzungsliteratur um 1500 im Medienwandel	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Do, 16-18	415	

Vom Orbis pictus zum Edutainment. Wissensliteratur für Kinder	Kümmerling-Meibauer, Betina, Prof. Dr.		034	Kompaktseminar: 17.02.-19.02.2016, 9-18 Uhr; Hausarbeit zur Literatur des 15.-18. Jh.
---	--	--	-----	--

## b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Friedrich Schiller	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	
Schauspiel	Ridder, Prof. Dr.	Do, 12-14	036	
Rhetorik, Poetik, Ästhetik: von Aristoteles bis zum New Historicism	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 16-18	037	

## (3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

### a) Ober- bzw. Hauptseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Frühe Medientheorien der 10er und 20er Jahre des 20. Jahrhunderts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	
Kleist: Dramen und Erzählungen	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi, 14-16	415	
"Immoralismus" um 1900 (Nietzsche, Pater, Wilde, Gide, Freud)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mi, 16-18	415	
Literatur der „Neuen Sachlichkeit“	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.
Literatur und Anthropologie um 1900	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	415	
Nach der Klassik / Vormärz	Robert, Jörg, Prof. Dr.			
Theorie und Praxis der Lyrikinterpretation: Conrad Ferdinand Meyers Lyrik	Braungart, Prof. Dr.			
Wilhelm Raabes Erzählungen	Berndt, Frauke, Prof. Dr.			

Vom Orbis pictus zum Edutainment. Wissensliteratur für Kinder	Kümmerling-Meibauer, Betina, Prof. Dr.		034	Kompaktseminar: 17.02.-19.02.2016, 9-18 Uhr; Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.
Bildungsnarrative	Jütten, Elisabeth, Dr.	Mi, 10-12	315	Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.
Stefan George: Gedichte	Mojem, Helmuth, Dr.	Di, 18-20	034	Schwerpunkt liegt auf dem frühen Werk
Literatur und Psychoanalyse II	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Mo, 16-18	415	Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.

## b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Klassiker der Literaturtheorie	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16	037	
Rhetorik, Poetik, Ästhetik: von Aristoteles bis zum New Historicism	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 16-18	037	

## (4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

### a) Ober- bzw. Hauptseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Frühe Medientheorien der 10er und 20er Jahre des 20. Jahrhunderts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	
GEDICHTE INTERPRETIEREN	Schrott, Raoul, Dr.		215	Kompaktseminar: 4.12. 18-21; 5./6.12. 10-16
Gegenwartsdramatik	Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	315	
Literatur der „Neuen Sachlichkeit“	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.



Vom Libretto zur Uraufführung: Eine Oper entsteht (Friedrik Sixten: W - the truth beyond)	Birr, Hannah; Gropper, Stefanie, Prof. Dr.; Marschall, Susann, Prof. Dr.; Meixner, Sebastian; Rothkamm, Jörg, Dr.	Do, 14-16	Pfleg- hof/Mu- sikwiss. HS 1.05	Anmeldung bis 24.7.2015 (siehe Campus-Eintrag)
Neuere Forschungen zur Literaturtheorie	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 18-20	315	
Vom Orbis pictus zum Edutainment. Wissensliteratur für Kinder	Kümmerling-Meibauer, Bet- tina, Prof. Dr.		034	Kompaktseminar: 17.02.- 19.02.2016, 9-18 Uhr; Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.
Sein in der Zeit: Hannah Arendt und die Literatur	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	033	
Bildungsnarrative	Jütten, Elisabeth, Dr.	Mi, 10-12	315	Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.
Literatur und Psychoanalyse II	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Mo, 16-18	415	Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.
Naturwissenschaft in der Gegenwartsliteratur	Günther, Friederike, Dr.	Di, 16-18		OSA-Keppelerstr. Raum 003
Paul Celan im Kontext der Lyrik nach 1945	Günther, Friederike, Dr.	Mi, 10-12	119	

## b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Klassiker der Literaturtheorie	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16	037	
Rhetorik, Poetik, Ästhetik: von Aristoteles bis zum New Historicism	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 16-18	037	

## ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-07

### a) Oberseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Grundgegebenheiten mittelalterlichen Erzählens	Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Mi, 18-20	034	

Initiation im höfischen Roman	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 12-14	033	
Übersetzungsliteratur um 1500 im Medienwandel	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Do, 16-18	415	
Frühe Medientheorien der 10er und 20er Jahre des 20. Jahrhunderts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	
"Immoralismus" um 1900 (Nietzsche, Pater, Wilde, Gide, Freud)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mi, 16-18	415	
Literatur und Anthropologie um 1900	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	415	
Theorie und Praxis der Lyrikinterpretation: Conrad Ferdinand Meyers Lyrik	Braungart, Prof. Dr.			
Neuere Forschungen zur Literaturtheorie	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 18-20	315	
Literatur und Psychoanalyse II	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Mo, 16-18	415	

### **b) Vorlesungen**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Klassiker der Literaturtheorie	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16	037	
Friedrich Schiller	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	
Rhetorik, Poetik, Ästhetik: von Aristoteles bis zum New Historicism	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 16-18	037	
Schauspiel	Ridder, Prof. Dr.	Do, 12-14	036	

## **g) Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09**

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

### **a) Affin**

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

### **b) Frei**

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).