



Internationale Literaturen SoSe 2020

Vorlesungen		
Einsamkeit im Drama	Eckart Goebel	Mo 10-12 Brechtbau, Hs. 037
Klassik – Klassizismus – Weimarer Klassik	Jörg Robert	Di 10-12 Brechtbau, Hs. 036
Lateinische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert	Anja Wolkenhauer	Di 10-12 Hegelbau, Gr. Übungsraum 02
Freud, Weber, Nietzsche: Das 19. Jahrhundert und die Neorenaissance der Antike	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, Gr. Übungsraum 02
Literaturgeschichte 1/2 (Französisch)	Susanne Goumegou	Mo 14-16 Brechtbau, Hs. 036
Women's Writing III: The Romantics	Ingrid Hotz-Davies	Do 14-16 Brechtbau, Hs. 036
Shakespeare and Co	Matthias Bauer Angelika Zirker	Di 16-18 Brechtbau, Hs. 036
Theories from the South	Russell West-Pavlov	Di 10-12 Brechtbau, R. 121
A Brief History of Authorship	Christoph Reinfandt	Do 10-12 Brechtbau, Hs. 036
Kultur(en) und Gesellschaft(en)	Reinhard Johler	Do 10-12 Neue Aula, Hs. 08
Historische Perspektiven auf Alltagskulturen: Zur Entstehung ‚moderner‘ Lebensweisen	Monique Scheer	Di 10-12 Neue Aula, Hs. 08
Europäische Literaturen im 18. Jahrhundert: zwischen Aufklärung und Empfindsamkeit	Schamma Schahadat	Mo 12-14 Brechtbau, R. 426
Proseminare II		
Textkörper und Körperbilder in Graphic Novels	Kim Luther	Mo 16-18 Brechtbau, R. 033
Ensemble Theatre Composition	Dan Poston	Mo 16-18 Brechtbau, R. 106
Souveränität in Politischer Theorie und Literatur	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 034
Der Teufel, der Gegenspieler und das Böse in der Literatur (1500–1850)	Gudrun Bamberger	Do 16-18 Brechtbau, R. 032
Vom Umgang mit dem Fremden – China und Japan in der Literatur der Gegenwart	Moritz Strohschneider	Do 14-16 Brechtbau, R. 034
Weibliches Schreiben zwischen Klassik und Romantik: Karoline von Günderrode (1780–1806)	Madeline Gellhaus	Mi 16-18 Brechtbau, R. 030
Leopardi – Dichter und Moralist	Konstanze Baron	Mo 16-18 Brechtbau, R. 010
Translation I	Stuart Watts	Di 10-12 Brechtbau, R. 108 Di 14-16 Brechtbau, R. 108 Weitere Termine und Gruppen s. Alma
Translation II	Stuart Watts	Mi 12-14 Brechtbau, R. 108
Von Sagas bis Skyrim – Skalden und der alte Norden	Kieran Tsitsiklis	Do 16-18 Brechtbau, R. 033
Sozialistischer Realismus – Kunst, Theorie, Geschichte	Natalia Borisova	Einzeltermin s. Alma Di 12-14 Brechtbau, R. 426
Realismus und Phantastik in Nikolaj Gogol's Erzählungen	Matthias Jacob	Do 10-12 Brechtbau, R. 426
Miloš Crnjanski: Ein Autor zwischen Heimat und Exil	Davor Beganović	Mi 14-16 Brechtbau, R. 526
Liebe und Tod: Witold Gombrowicz, Thomas Mann	Aleksandra Konarzewska	Di 14-16 Brechtbau, R. 011
Jenseits der Wikinger: Alteritäten in der isländischen Sagaliteratur	Rebecca Merkelbach Anna Katharina Heiniger	Do 14-16 Brechtbau, R. 033
Korean Working Class Literature	Sangmi Bae	Do 16-18 Koreanistik, R. 42
Fractal Identities: Transcultural	Gabriela Frey	Do 18-20 Brechtbau, R. 010
How Drama Works: An Introduction to Shakespeare	Sara Rogalski	Mo 10-12 Brechtbau, R. 306
Neo-Victorian Fiction	Lena Steveker	Di 16-18 Brechtbau, R. 030
Elizabethan Poetry	Lena Steveker	Do 10-12 Brechtbau, R. 406
Kulturtheorien: Grundlagentexte zur Kulturtheorie	Karin Bürkert Karin Bürkert Konrad Kuhn	Mi 10-12 Raum s. Alma Mi 14-16 Raum s. Alma Do 10-12 Raum s. Alma
Weimarer Republik (Literatur, Publizistik, Film)	Sara Bangert	Mo 16-18 Brechtbau, R. 315

Hauptseminare		
Paul Celans Shakespeare	Eckart Goebel	Di 16-18 Brechtbau, R. 033
Wordsworth	Dan Poston	Di 12-14 Brechtbau, R. 306
Hiob in der Literatur	Sabine Gruber	Mi 12-14 Brechtbau, R. 034
Donaureisen. Raumkonstruktionen in transmedialer Perspektive	Olivia Spiridon	Termin und Raum s. Alma
Dekadenz	Astrid Dröse	Di 12-14 Brechtbau, R. 415
Umgang mit Dingen und Medien/Populäre Medien und Praktiken: Protestforschung	Reinhard Johler	Di 14-16 Haspelturm/Kalte Herberge, R. 4
“that which is not lost ... found”: Recognition in Shakespeare	Matthias Bauer Angelika Zirker	Di 14-16 Brechtbau, R. 121
Représentations de l'empire colonial dans la littérature française	Susanne Goumegou	Mi 10-12 Brechtbau, R. 006
García Lorca	Max Grosse	Di 10-12 Brechtbau, R. 010
La poésie de la Pléiade	Max Grosse	Mo 14-16 Brechtbau, R. 327
Augustinus: De civitate Dei	Robert Kirstein	Di 8:30-10 s.t. Hegelbau, Gr. Übungsraum 02
African Historical Fiction	Russell West-Pavlov	Mi 12-14 Brechtbau, R. 306
Introducción a la literatura y cultura del Siglo de Oro a través del Quijote	Hanno Ehrlicher	Do 10-12 Brechtbau, R. 006
Close-Reading Poetry	Ingrid Hotz-Davies	Di 16-18 Brechtbau, R. 306
The Novels of Nicola Barker	Ingrid Hotz-Davies	Mi 16-18 Brechtbau, R. 306
(Re-)Reading The Satanic Verses	Christoph Reinfandt	Mi 08-10 Brechtbau, R. 306
William Blake, Then & Now	Christoph Reinfandt	Mi 10-12 Brechtbau, R. 306
Filme der Umbruchszeit 1985–1999. Filmseminar mit Exkursion nach Wiesbaden zum Filmfestival Go East	Schamma Schahadat Margarete Wach	Blockseminar Termin und Raum s. Alma
The English Garden in Literature and Culture	Angelika Zirker	Mo 14-16 Brechtbau, R. 306
Recht, dramatisch. Juridisches Theater von Sophokles bis Jelinek	Florian Schmidt	Mo 12-14 Brechtbau, R. 415
Tolkien: The Writer and the Illustrator	Enrico Spadaro	Mi 16-18 Brechtbau, R. 033
Tolkien and the Classics	Enrico Spadaro	Do 16-18 Brechtbau, R. 030
World Wars I & II in Contemporary British Fiction and Film	Lena Steveker	Di 14-16 Brechtbau, R. 030
Grenzen und Nachbarschaften: Deutsch-polnische Kulturkontakte	Aleksandra Konarzewska	Di 16-18 Brechtbau, R. 011
Die Wikingerzeit als Sehnsuchtsort	Katarina Nordström	Di 16-18 Brechtbau, R. 028
Hauptseminare / Oberseminare		
Adorno/Horkheimer – Dialektik der Aufklärung	Eckart Goebel	Mo 16-18 Brechtbau, R. 034
Briefkultur und Briefroman im 18. Jahrhundert	Stefan Knödler	Di 14-16 Brechtbau, R. 033
Psychopathographien von der Aufklärung bis zur Gegenwart	Christoph Kleinschmidt	Do 14-16 Brechtbau, R. 030
Poetik und Ästhetik in der Frühen Neuzeit	Jörg Robert	Mo 08-10 Brechtbau, R. 033
Menschenrecht postkolonial?	Sigrid Köhler	Termin und Raum s. Alma
Novellen des Realismus	Dorothee Kimmich	Di 10-12 Brechtbau, R. 415
Literatur und Fotografie (Theorie und Texte)	Dorothee Kimmich	Mo 14-16 Brechtbau, R. 315
Cold War Cultures. Kultur als Arena der Systemkonkurrenz in Ost und West, 1945–1991	Klaus Gestwa Schamma Schahadat	Di, 10-13 Hegelbau, Gr. Übungsraum 28