

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<SCRIBUSUTF8NEW Version="1.4.1">
<DOCUMENT ANZPAGES="1" PAGEWIDTH="1190.55" PAGEHEIGHT="1683.78"
BORDERLEFT="40" BORDERRIGHT="40" BORDERTOP="40" BORDERBOTTOM="40" PRESET="0" BleedTop="0" BleedLeft="0" BleedRight="0" BleedBottom="0" ORIENTATION="0"
PAGESIZE="A2" FIRSTNUM="1" BOOK="0" AUTOSPALLEN="0" ABSTRAKTEN="11" UNITS="0" DFONT="Arial" DSIZE="12" DCOL="1" DGAP="0" TabFill=""
="36" AUTHOR="" COMMENTS="" KEYWORDS="" PUBLISHER="" DOCDATE="" DFORMAT="" DOCIDEN="" DOCSOURCE="" DOCLANGINFO="" DOCRELATION=""
DOCCOVER="" DOCRIGHTS="" DOCCONTRIB="" TITLE="" SUBJECT="" VTI="" VTIEN="" VKAPIT="75" BASEGRID="14.4" BASEO="0"
AUTOL="20" UnderlinePos="-1" UnderlineWidth="" StrikeThrough="0" GPC="1" HPC="1" PSo="0" DPSFo="0" DPuse="0" DPgam="0"
DPbla="1" DPMo="sRGB IEC61966-2.1" DPPr="Fogra27L CMYK Coated Press" DPIIn="sRGB IEC61966-2.1" DPIInCMYK="Fogra27L CMYK Coated Press"
2.1" DPIIn3="Fogra27L CMYK Coated Press" LANGUAGE="German" MINWORDLEN="3" HYCOUNT="2" AUTOMATIC="1" AUTOCHECK="0" GUIDELock="0" SnapToGuides="0" SnapToGrid="0"
MINGRID="20" MAJGRID="100" SHOWGRID="1" SHOWGUIDES="0" showcolborders="1" SHOWFRAME="1" SHOWLAYERM="0" SHOWMARGIN="1" SHOWBASE="1" SHOWPICT="1"
SHOWControl="0" SHOWLINK="0" rulerMode="1" showrulers="1" showBleed="0" rulerXoffset="0" rulerYoffset="0" GuideRad="10" GRAB="4" POLYC="4" POLYF="0.5"
ack StrokeText="Black" TextBackGround="None" TextLineColor="None" TextBackGroundShade="1" PICTSCY="1" PSCALE="1" PASCT="1" EmbeddedPath="0"
HalfRes="1" dispX="10" dispY="10" constrain="15" MINOROFF="0" BACKG="1" PAGE="#ffffff" MARGC="#0000ff" RANDF="0" PrintProfile="PostScript">
<CheckProfile Name="PDF 1.3" ignoreErrors="0" autoCheck="1" checkGlyphs="1" checkOrphans="1" checkOverflow="1" checkStrokes="1" checkText="1" checkLinks="1" checkResolution="1" checkTransparency="1" minResolution="maxResolution" maxResolution="2400" checkOverflows="1" checkPict="1" ignoreOffLayers="1" checkOffLayers="0"/>
<COLOR NAME="Antiqua" CMYK="#785b82" Spot="0" Register="0" LANGUAGE="German" MINWORDLEN="3" HYCOUNT="2"
<COLOR NAME="Yellow" CMYK="#0000ff00" Spot="0" Register="0"/> WGRID="1" SHOWGUIDES="0" showcolborder GUIDELock="0" SnapToGui
<HYPHEN/> DPbla="1" DPMo="sRGB IEC 61966-2.1" DPPr="Fogra27L CMYK Coated Press" DPIIn="sRGB IEC61966-2.1" DPIInCMYK="Fogra27L CMYK Coated Press"
Coated Press Coated LANGUAGE="German" MINWORDLEN="3" HYCOUNT="2" AUTOMATIC="1" AUTOCHECK="0" GUIDELock="0" SnapToGui
<STYLE NAME="Default Paragraph Style" DefaultStyle="1" ALIGN="0" LINESPMode="0" LINESP="1" INDENT="0" RMARGIN="0" FIRST="0" VOR="0" NACH="0"
DROP="0" DROPLIN="2" DROPDIST="0"/> Pr="Fogra27L CMYK Coated Press" DPIIn="sRGB IEC61966-2.1" DPIInCMYK="Fogra27L CMYK Coated Press" DPIIn2="sRGB IEC61966-2.1" DPIIn3="Fogra27L CMYK Coated Press" DISc="1" DIIm="0" ALAYE="0" LANGUAGE="German" MINWORDLEN="3" HYCOUNT="2" AUTOMATIC="1" AUTOCHECK="0"
<STYLE NAME="Still" LINESPMode="1" VOR="0" ONT="1" SHADE="100" SCOLOR="Black" SSHADE="100" TXTSHX="5"
TXTSHY="-5" TXTOUT="1" TXTULP="-0.1" TXTULW="-0.1" TXTSTP="-0.1" TXTSTW="-0.1" SLEH="100" SLEV="100" BASEO="0" KERN="0" LANGUAGE="German"/>
Pr="Fogra27L CMYK Coated Press" DPIIn="sRGB IEC61966-2.1" DPIInCMYK="Fogra27L CMYK Coated Press" DPIIn2="sRGB IEC61966-2.1" DPIIn3="Fogra27L CMYK Coated Press" DISc="1" DIIm="0" ALAYE="0" LANGUAGE="German" MINWORDLEN="3" HYCOUNT="2" AUTOMATIC="1" AUTOCHECK="0"
<LAYERS NUMBER="0" L1="0" NAME="Hintergrund" SCHE="1" DRG="1" EDIT="1" PSM="1" VOR="0" VORSH="0" VORSHY="0" VORSHX="0" VORSHY="0" VORSHX="0" VORSHY="0"/>
<PrintFirstUse="1" enable="0" useAltPrintCommand="1" outputSeparations="0" useSpotColors="1" useColor="0" mirrorH="1" mirrorV="0" useICC="1" doGCR="0" doClip="1" setDevParam="0" useDocBleeds="1" cropMarks="0" bleedMarks="1" colorMarks="1" includePDFMarks="0" PSLevel="3" PDLanguage="3" markOffset="-8.70757612911802e+307" BleedTop="0" BleedLeft="0" BleedRight="0" BleedBottom="0" printer="filename=" separationName=" printerCommand=">

Die Seite des Virtuellen Handschrift im 20. und 21. Jahrhundert

TAGUNG IM RAHMEN DER TÜBINGER GRADUIERTENAKADEMIE VOM 5. BIS 7. OKTOBER 2012 IM FORUM SCIENTIARUM DER UNIVERSITÄT TÜBINGEN

- Freitag, 5. Oktober**
- 14.00 Uhr Begrüßung und Einführung
 - 14.30 Uhr DR. TILL HEILMANN, Medienwissenschaft, Universität Basel
Hand und Algorithmus
 - 15.15 Uhr JACOB HAUBENREICH PHD, Germanistik, University of California/Berkeley
Das virtuelle Manuskript. Rilkes Handschrift und die Auflösung der Druckseite
 - 16.30 Uhr STEFANIE SEIDEL M.A., Germanistik, Universität Göttingen
Handschrift und Fingerabdruck. »Digitales« um 1900
 - 20.15 Uhr PROF. DR. MONIKA SCHMITZ-EMANS, Allg. und Vergl. Literaturwissenschaft, Universität Bochum
Fingierte Handschriften. Über (Pseudo-)Faksimiles als literarisches Dispositiv
- Sonntag, 7. Oktober**
- 9.00 Uhr SANDRA OSTER M.A., Buchwissenschaft, Universität Mainz
Autograf und Autorenfoto – mediale Interaktion von Handschrift und Fotografie
 - 9.45 Uhr MARC SEIFFARTH M.A., Germanistik, Universität Tübingen
Die Handschrift des Krieges. Analoge Urszenen digitaler Datenverarbeitung
 - 11.00 Uhr PROF. DR. STEFAN RIEGER, Mediengeschichte und Kommunikationstheorie, Universität Bochum
Gehirnschrift und Nationalstenographie. Schreibprojekte zwischen Körperausdruck und Zeicheneffizienz
- Samstag, 6. Oktober**
- 9.00 Uhr MARIO GOTTERBARM M.A., Germanistik, Universität Tübingen
Die ethischen Implikationen des Schreibens von Hand am Beispiel W. G. Sebalds
 - 9.45 Uhr SUSANNE DORENDORFF, Europäisches Institut für Handschrift und Philologie, Hamburg
Schreibschrift und ihre Bedeutung in Schule und Beruf
 - 11.00 Uhr PROF. DR. KLAUS SACHS-HOMBACH, Medienwissenschaft, Universität Tübingen
Handschrift und Lebensform
 - 11.45 Uhr DR. DES. URS BÜTTNER, Germanistik, Universität Hannover
Absteigesysteme 1907-1914. Handschrift und Alpinismus in Thomas Manns »Zauberberg«
- 14.00 Uhr PROF. DR. SANDRO ZANETTI, Allg. und Vergl. Literaturwissenschaft, Universität Zürich
Heiner Müller und das Ende der Handschrift
- 14.45 Uhr FREDERIK SCHNEEWEISS M.A., Germanistik, Universität Tübingen
Innerhalb und außerhalb der Schrift. Utopien und Aporien des Musikalischen im Werk von Gert Jonke
- 16.00 Uhr PROF. DR. OLIVER RUF, Digitale Medien, Hochschule Furtwangen
»Bewegtes« Schreiben: Multimediale Schrift zwischen Wissensdesign, medientechnischer Materialität und virtuellem Ereignis
- 16.45 Uhr ILKA BRASCH MA, Amerikanistik, Universität Hannover
Zur Handschrift in Hollywood – Technischer Fortschritt, Medienkonkurrenz und Authentizität

ORGANISATION
Urs Büttner, Mario Gotterbarm, Frederik Schneeweiss, Stefanie Seidel, Marc Seiffarth
Kontakt:
handschrift2012@googlemail.com

