



Brechtbau, Wilhelmstr. 50, Tübingen
(Del 26 al 28 de junio de 2024)

Miércoles 26 de junio: salón 327
Jueves 27 de junio : salón 215
Viernes 28 de junio: salón 327



Encuentros transatlánticos América Latina y África en diálogo

Participantes invitados:

Marie-Rose Abomo-Maurin, Nair Anaya (UNAM), Denis Assane Diouf (UCAD), Mirella Do Carmo Botaro, Jean-Marie Kouakou (UFHB), Théophile Kouï (UFHB), Julio Machado (UFF), Kariny Martins (UFF), Djibril Mbaye (UCAD), Eduardo Ramos-Izquierdo (Sorbonne), Renata de Sá Gonçalves (UFF), Ivonne Sánchez (UNAM), Margarita Vargas (UNAM), Jean-Arsène Yao (UFHB)

Invitado especial: Sami Tchak (escritor)

Organizadores: Susanne Goumegou, Edivaldo González, Louis Nana, Sebastian Thies (tous ICGSS)

Contacto: rencontrestransatlantiques@gmail.com

ICGSS (Interdisciplinary Centre for Global South Studies)
ZFW – Zentrum für Frankophone Welten (UT)
Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum - Universität Tübingen
Doctoral Certificate in Global South Studies (UT)



Programa

Miércoles 26 de junio de 2024	Jueves 27 de junio de 2024	Viernes 28 de junio de 2024
	09:00 – 10:30 Salón 215, Brechtbau	10:00 – 10:45 Salón 327, Brechtbau
	<i>Filles de Mexico</i> . Lecture et discussion autour du roman (francés) Sami Tchak (escritor)	Léopold Sédar Senghor : poète et président post-esclavagiste (francés) Denis Assane Diouf (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)
	10:30-10:45 Pausa-café	
	10:45 – 11:30 Salón 215, Brechtbau	10:45 – 11:30, Salón 327, Brechtbau
	Existentialisme, à l'échelle sociale et politique de l'Afrique, chez Sony Labou Tansi : L'Afrique serait-elle une spécificité ? (francés) Jean-Marie Kouakou (Université Félix Houphouët-Boigny)	« Rabiboche le Noir » : mémoires transatlantiques dans Pelourinho de Tierno Monénembo (francés) Susanne Goumegou (Universität Tübingen)
	11:30 – 12:15 Salón 215, Brechtbau	11:30 – 12:15 Salón 327, Brechtbau
	Raconter l'Amérique latine, parler de/à l'Afrique. <i>Le Paradis des chiots</i> de Sami Tchak (francés) Louis Nana (Universität Tübingen)	Walking through Rio de Janeiro's Little Africa: places and contested borders (inglés) Renata de Sá Gonçalves (Universidade Federal Fluminense)
	12:15 – 13:45 Pausa-comida	
15:00 – 15:30 Salón 327, Brechtbau	13:45 – 14:30 Salón 215, Brechtbau	12:15 – 13:00 Salón 327, Brechtbau
Introducción Edivaldo González (Universität Tübingen) Susanne Goumegou (Universität Tübingen) Louis Nana (Universität Tübingen) Sebastian Thies (Universität Tübingen)	Invocando la memoria marealéctica: Kamau Brathwaite y Nicolás Guillén, pioneros de las poéticas afrocaribeñas (inglés) Nair Anaya (Universidad Nacional Autónoma de México)	Del silencio a la toma de palabra del sujeto subalterno: lectura crítica de <i>El Afroargentino</i> (francés) Jean-Arsène Yao (Université Félix Houphouët-Boigny)
		13:00 -14:30. Pausa-comida
15:30 - 16:15 Salón 327, Brechtbau	14:30 - 15:15 Salón 215, Brechtbau	14:30– 15:15 Salón 327, Brechtbau
Croisements culturels entre l'Afrique et l'Amérique Latine. Un contrepoint à deux voix et une variation (francés) Théophile Kouï (Université Félix Houphouët-Boigny) Eduardo Ramos-Izquierdo (Sorbonne Université)	Des arbres qui réécrivent les routes du monde. Une proposition de rencontre dans <i>Chroniques africaines</i> d'Ignacio Padilla (francés) Edivaldo González Ramirez (Universität Tübingen)	Naciones en modulación: música, literatura e identificación cultural en el Atlántico Negro (1870-1940) (español) Júlio Machado (Universidade Federal Fluminense)
	15:15-15:45 Pausa-café	
16:15 – 17:00 Salón 327, Brechtbau	15:45 - 16:30 Salón 215, Brechtbau	15:30 – 16:00 Salón 327, Brechtbau
Le sud global littéraire et culturel : une expérience prometteuse (francés) Marie-Rose Abomo-Maurin (escritora, investigadora)	Place et Rôle du Sénégal dans le dialogue transatlantique: De la négritude senghorienne à la migritude actuelle (francés) Djibril Mbaye (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)	The political category of amefricanity in Brazilian Cinema: how are other senses of nation inscribed in Black Cinema? (inglés) Kariny Martins (Universidade Federal Fluminense)
	16:30 - 17:15 Salón 215, Brechtbau	16:00 – 16:30 Salón 327, Brechtbau
Exile and the politics of slavery after the Spanish American Revolutions (inglés) Nicolás González Quintero (Universidade de São Paulo)	The myth of the return to Africa among the Afro-Colombian Diaspora (inglés) Sebastian Thies (Universität Tübingen)	Rastros de Angola en la narrativa cubana postsoviética (inglés) Ivonne Sánchez (Universidad Nacional Autónoma de México)
	18:00 Salón 027, Brechtbau	16:30 – 17:00 Salón 327, Brechtbau
Rencontre d'auteur avec le romancier Sami Tchak à l'ICFA (francés y alemán) Moderación: Susanne Goumegou	Festival de verano – Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum	Cómo los latinoamericanos empezamos a estudiar África (español) Margarita Vargas (Universidad Nacional Autónoma de México)
		17:00 – 17:30 Salón 327, Brechtbau
		L'Atlantique Sud dans le miroir de la traduction: le cas d'Alain Mabanckou, Tierno Monénembo et Aminata Sow Fall au Brésil (francés) Mirella Do Carmo Botaro