

Herzliche Einladung zu unseren
Veranstaltungen mit Gästen
im Wintersemester 2024/25

Alle Veranstaltungen sind anrechenbar für das **Modul MUW-BA-08.2**
(teils auch hybrid angeboten, Präsenz mit Zoom-Übertragung,
Zoom-Link wird jeweils extra bekannt gemacht).

Freitag, 4. Oktober, 11 – 19 Uhr, Pflegehofsaal

Workshop/Podiumsgespräch *Sprechchor/Chorisches Sprechen* (DFG-Projekt).

Donnerstag, 31. Oktober, 10 Uhr c. t., Hörsaal

Fabian Müller (Universität Hamburg, Institut für Historische Musikwissenschaft)

Amerikanische Stummfilmmusik bis 1914

(im Rahmen des HS/S: „Von der Ballett- zur Filmmusik I: Filmmusik“).

Dienstag, 5. November, 16 Uhr c. t., Hörsaal

Come together zur Berufspraxis mit **Johanna Schwille** und **Elisa Wickert**

(Staatsorchester Stuttgart, Mitarbeiterin Orchesterbüro und Geschäftsführerin ebd.).

Dienstag, 12. November, 16 Uhr c. t., Hörsaal

Prof. Alberto Fassone (Konservatorium Claudio Monteverdi, Bozen):

Wilhelm Furtwängler (1886–1954): „Hüter der Tradition“ vor den Herausforderungen der Moderne.

Montag, 16. Dezember 2024, 18 Uhr c. t., Kupferbau, HS 25

Prof. Dr. Matthew Gardner und **Claudius Hille** (SFB 1391 Andere Ästhetik)

Musik und Kultur in englischen Badeorten: Bath im 18. Jahrhundert.

Dienstag, 7. Januar 2025, 16 Uhr c. t., Hörsaal

Priv.-Doz. Dr. Christiane Neuhaus (Universität Hamburg, Institut für Systematische Musikwissenschaft)

Die Heilkraft des Schönen: der Zusammenhang von Ästhetik und Therapie aus Sicht der Philosophie und Neurowissenschaft.

