



Internationale Literaturen SoSe 2024

Vorlesungen		
Zwischen Selbstvergewisserung und Krisenbewältigung: Die Klassische Philologie im 19. und 20. Jahrhundert	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, R. 02
Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums	Ernst Seidl	Di 14-16 Kupferbau, R. 22
Deutsche Literatur im Überblick – am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Georg Braungart	Mo 16-18 Brechtbau, R. 037
Progress and Nostalgia: English Literature in the 19th Century	Matthias Bauer	Di 16-18 Kupferbau, R. 21
Literatur- und Kulturtheorie	Dorothee Kimmich	Di 14-16 Brechtbau, R. 037
Comparative Romanticism	Melissa Frazier	Do 12-14 Brechtbau, R. 426
Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Sigrid Köhler	Mi 10-12 Brechtbau, R. 036
Iberoamerikanische Literatur in ihrem kulturhistorischen Kontext: Vom Modernismo bis zur Jetztzeit	Sebastian Thies	Mi 10-12 Hölderlinstr./Sigwartstr. R. S320
Polis und Tragödie – Tragödie und Polis	Karl-Heinz Stanzel	Do 10-12 Hegelbau, R. 02
Reflets de l'empire colonial dans la littérature et philosophie française	Susanne Goumegou	Mi 12-14 Kupferbau, R. 23
Kultur und Gesellschaft	Thomas Thiemeyer	Di 10-12 Neue Aula, R. 08
Literaturgeschichte I/II Französisch: Von der Romantik bis zur Gegenwart	Max Grosse	Mi 16-18 Brechtbau, R. 027
Historische Perspektiven auf Alltagskultur / Kulturgeschichte des Alltags	Karin Bürkert	Do 10-12 Neue Aula, R. 08
Einführung in die arabische und persische Literatur	Regula Forster	Do 10-12 Neue Aula, R. 06

Proseminare II		
Was ist Aufklärung? Grundschriften des 18. Jahrhunderts	Dominic Angeloch	Mo 14-16 Brechtbau, R. 415
„Kauf dich glücklich“ – Materielle Kultur in der Literatur	Çağlanur Gencer	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Friedrich Hölderlin	Stefan Knödler	Mi 14-16 Brechtbau, R. 032
Einführung in die altnordischen Literaturen	Rebecca Merkelbach	Di 12-14 Brechtbau, R. 030
Italienische Lyrik	Susanne Goumegou	Di 10-12 Brechtbau, R. 010
Flavius Josephus, Bellum Judaicum	Irmgard Männlein-Robert	Do 14-16 Hegelbau, R. 020
Ökologische Lyrik	Madeline Gellhaus Benjamin Thober	Do 12-14 Brechtbau, R. 033
Literatur und Künstliche Intelligenz	Benjamin Thober	Mi 16-18 Brechtbau, R. 032
Rumänische Literaturwissenschaft: "Reading the Metropole: 'subversive' and impossible spaces"	Gabriela Frey	Do 18-20 Brechtbau, R. 010
Literatur der Romantik	Caroline Frank	Di 12-14 Brechtbau, R. 033
Lev Tolstoj und die Krise des Realismus	Natalia Borisova	Di 10-12 Brechtbau, R. 426
Männlichkeiten im bürgerlichen Trauerspiel	Florian Schmidt	Mo 14-16 Brechtbau, R. 032
Väterliteratur gestern und heute	Özkan Ezli	Blockseminar s. Alma
Indian Literature	Rainer Kimmig	Mi 16-18 Nauklerstr. 35, R. 106
Literary and Anthropological Themes in Egils saga	Santiago Barreiro	Mo 14-16 Brechtbau, R. 306
Saga-Recycling: Übersetzungen und Adaptionen von mittelalterlicher Literatur	Juliane Witte	Mo 12-14 Brechtbau, R. 030
Gothic Horror & Haunted Houses	Molly Bronstein	Di 16-18 Brechtbau, R. 107
Creative Writing: Short Fiction	Molly Bronstein	Fr 10-12 Brechtbau, R. 005
Translation I/II	Kari Griffin-Madeja Stuart Watts	Verschiedene Termine s. Alma
Literatura expandida: discursos y relatos de la literatura latinoamericana en Netflix	Adriana Rodriguez Alfonso	Mo 16-18 Brechtbau, R. 226
Geschichte(-n) erzählen	Anastasiia Sergeeva	Do 14-16 Brechtbau, R. 426
Kulturtheorien: Grundagentexte zur Kulturtheorie	Christoph Bareither, Gesa Ingendahl, Libuše Vepřek	Termine und Räume s. Alma

Hauptseminare		
Sprachen des Schmerzes	Dominic Angeloch	Di 16-19 Brechtbau, R. 034
Der Antigone-Mythos in der Literatur	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 315
Lyric After Auschwitz, Foreign Perspectives	Lukas Hoffman	Mi 16-18 Brechtbau, R. 029
Artenvielfalt und Artensterben in der Literatur	Evi Zemanek	Do 10-12 Brechtbau, R. 029
Aufbruch! Literatur und Revolution	Jörg Robert	Mo 14-16 Brechtbau, R. 029
Mensch und Natur: Bukolische Dichtung von Vergil bis in die Spätantike	Robert Kirstein	Di 12-14 Hegelbau, R. 020
Introduction to Old English: Literature and Linguistics	Sigrid Beck Angelika Zirker	Di 14-16 Brechtbau, R. 106
Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theatertexten vom 18.–21. Jahrhundert	Sigrid Köhler	Online-Seminar s. Alma
África y la diáspora africana en la literatura y el cine latinoamericanos	Sebastian Thies	Do 10-12 Brechtbau, R. 006
StadtLesen und StadtBeschreiben: Budapest – kulturelle Vielfalt einer europäischen Metropole (mit Exkursion)	Reinhard Johler Olivia Spiridon	Termine und Raum s. Alma
Fiktionen des Faktischen. Rhetorik und Poetik des Wissens	Sara Bangert Markus Gottschling	Mo 14-16 Raum s. Alma
Bäume, Berge und Berserker: Ecocriticism und die altnordische Literatur	Rebecca Merkelbach	Do 12-14 Brechtbau, R. 030
Rencontres littéraires entre l'Amérique latine et l'Afrique	Susanne Goumegou	Do 10-12 Brechtbau, R. 327
Teatro barroco español y novohispano	Hanno Ehrlicher	Mi 12-14 Brechtbau, R. 006
Triumphus, pompa, ovatio. Frühneuzeitliche Festumzüge in allegorischer Druckgraphik und lateinischen Schriften	Anja Wolkenhauer Anna Pawlak	Mo 14-16 Hegelbau, R. 21

Hauptseminare / Oberseminare		
George Orwell	Dominic Angeloch	Di 12-14 Brechtbau, R. 032
Performance Studies: Key Texts and Second Life	Dan Poston	Blockseminar s. Alma
Ästhetiken des Anthropozäns	Evi Zemanek	Mi 16-18 Brechtbau, R. 034
Grenzen und Nachbarschaften. Kulturkontakte, Transfers, Übersetzungen: Deutschland und Polen	Schamma Schahadat	Mo 12-14 Brechtbau, R. 426
The Myth of Frankenstein, Then & Now	Christoph Reinfandt	Mi 8-10 Brechtbau, R. 306
Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Georg Braungart	Mo 10-12 Brechtbau, R. 315
What Poets Hold Sacred: English Poetry and Religion	Matthias Bauer	Do 10-12 Brechtbau, R. 306
Figurationen des Monströsen	Anna Pawlak Jörg Robert	Di 14-16 Brechtbau, R. 032
Was ist Rassismus?	Dorothee Kimmich	Blockseminar s. Alma
(Post)sowjetische Filmemacherinnen: Ästhetik und Anthropologie	Nadejda Grigorieva	Termine und Raum s. Alma
Raum und Zeit in Literatur und Film	Caroline Frank	Do 12-14 Brechtbau, R. 034
Thomas Manns „Der Zauberberg“	Stefan Knödler	Di 10-12 Brechtbau, R. 032
Autosozioiographie in der Gegenwart	Sigrid Köhler Marion Müller	Di 10-12 Brechtbau, R. 034
Christian Kracht	Christoph Kleinschmidt	Do 14-16 Brechtbau, R. 033
Die Figur des „Anderen“: Fremde, Randfiguren und Außenseiter im (ost)mitteleuropäischen Film (mit Exkursion)	Schamma Schahadat Margarete Wach	Blockseminar s. Alma
Writing the Contemporary – Contemporary Writing	Christoph Reinfandt	Mi 10-12 Brechtbau, R. 306
Literature of Passing	Astrid Franke	Di 10-12 Brechtbau, R. 406
Best Picture	Michael Butter	Termine und Raum s. Alma
Literature of Ukrainian cities (Kyiv, Kharkiv, L'viv, Odesa)	Olena Saikovska	Do 10-12 Brechtbau, R. 011
Signs of the Material World: Dostoevsky and 19th century Science	Melissa Frazier	Mo 10-12 Brechtbau, R. 011