

**An-other Modernity?**  
**The Relationship between Literature and Philosophy in Russian Culture**  
**(Tübingen, November 29. – December 1. 2012)**

**November 29, 2012. Alte Aula**

---

- 9.15-9.45 Conference opening address and a summary of the DFG-Project "Literature and Philosophy" by Schamma Schahadat and Irina Wutsdorff
- 9.45-11.45 **Literature and Philosophy in the Context of *Lebenswelt***  
*Татьяна Артемьева (СПб): „Моральная философия в сочинениях А.Т. Болотова“*  
*Ольга Гончарова (СПб): „Исповедально-(авто)биографический дискурс как опыт русского философствования“*  
*Sigrun Bielfeldt (Tübingen): „The laughter of the Thracian handmaid? Wittgenstein reads Hadji Murat “*
- 11.45-12.10 Coffee break
- 12.10-13.30 **The Discursive and Institutional Status of Literature and Philosophy in Russia in the 19th Century**  
*Ilja Karenovics (Basel): „Вольнодумство и разврат“. Государственные репрессии против академической философии в России раннего 19 века“*  
*Мария Воробьева (Екатеринбург): „Русская и западноевропейская литература второй половины 19 века: незаметное сходство“*
- 13.30-14.45 Lunch
- 14.45-16.05 **Transcultural and Interdiscursive Linkages in the Romantic (Part I)**  
*Svetlana Kirschbaum (Regensburg): „Ф. И. Тютчев и „немецкая школа“ в русской философской лирике 1820-30-х годов“*  
*Алексей Вдовин (Москва): „Белинский и Ф. Шлегель: Рождение философии русской истории из духа литературы“*
- 16.05-16.25 Coffee break
- 16.25-17.45 **Transcultural and Interdiscursive Linkages in the Romantic (Part II)**  
*Riccardo Nicolosi (Bochum): „Мысленные эксперименты в литературе. Контрафактуальная аргументация в "Русских ночах" В. Одоевского“*  
*Tatjana Petzer (Zürich): „Literature – Philosophy – Science. Discursive potentials of future fiction since Vladimir F. Odoevsky“*
- 19.30 Dinner

**November 30, 2012. Neuphilologikum, Room 215**

---

- 09.15-11.15 **Between Modernity and “Anti-Modernity”**  
*Сергей Гончаров (СПб): „Антимодернизм Гоголя“*  
*Игорь Смирнов (Konstanz): „Theatrum mundi в творчестве Достоевского“*  
*Анатолий Корчинский (Москва): „Сверхдискурс: литература в дискурсивной культуре modernity“*
- 11.15-11.40 Coffee break
- 11.40-13.00 **Concept and Crisis of History**

- Надежда Григорьева (Tübingen): „Кризис исторического сознания в русской философии начала века“*  
*Rainer Grübel (Oldenburg): „Третий ренессанс как концепт „другого модерна““*
- 13.00-14.00 Lunch
- 14.00-16.00 **Positions between *noesis* and *poesis* in the Avant-garde**  
*Сергей Троицкий (СПб): „Поэтика вместо метафизики: носелогизация человеческого существования в русском авангарде“*  
*Patrick Flack (Prague): “Literature and Philosophy in Russian Formalism”*  
*Nikolaj Plotnikov (Bochum): „Искусство и философия в дискуссиях ГАХН“*
- 16.00-16.20 Coffee break
- 16.20-18.20 **Philosophy and/as Aesthetics**  
*Michał Mrugalski (Tübingen): „The Resurrection of the Thought. Revision of Present-Day Literary Theory by Means of Studying Russian Modern Theory of Literature “*  
*Максим Демин (СПб): „Философия как прекрасная наука. Эстетизация философского поиска в русском модерне“*  
*Алексей Жеребин (СПб): „Историческая поэтика как философский дискурс о модерне“*

---

**December 1, 2012. Neuphilologikum, Room 215**

- 09.15-11.15 **Transdiscursive Strategies in Literature and Philosophy**  
*Erik Martin (Frankfurt/Oder): (Религиозно)философские концепты экономики у С. Булгакова и Ж. Батая.*  
*Любовь Бугаева (СПб) "Третий текст" в литературно-философском дискурсе*  
*Karin Beck (Lüneburg): Challenging the Foundations of Orthodoxy: Tolstoy's Philosophy of Language*
- 11.15-11.35 Coffee break
- 11.35-12.55 **Modernity and Psychology**  
*Scarlet Marquett (Harvard): „Re-interrogating the 19th-Century Canon: Psychotic Literature as Epistemological Exile Genre“*  
*Edith Clowes (Kansas): „Пространственное изображение бессознательного в «Записках из подполья» и «Генеалогии морали» и его значение для современного морального сознания“*
- 13.00-14.00 Lunch
- 14.00-15.20 **Modern Concepts of Identity**  
*Kåre Johan Mjør (Uppsala): „Modernity and National Identity in the Historiography of Russian Philosophy (Late Imperial Period)“*  
*Susanne Frank (Berlin): „Modernist, anti-modernist and non-modernist attitudes towards (northern, arctic) cold and ice in Russian and other European literatures and cultural philosophies“*