

ut diu omnia reru sic uiuendi modu
Senectus uer etas e palio tanqu fabu
le cul defecagone suger e debent pferre
aduulcia facerent. Nec habui de senectute
que dicer ad qua uana puenas ut ea
que come audistis re expti phare possis

Quisq; se aden

Abutere carilna patencia nra. Quadiu
Am furor iste tuus eludet. Que ad
fine sese effrenata uictabit audacia nihil
ne te nocturnu pfidiu palatu nihil urbis
ugilis nihil amor populi nihil curfus bonu
omniu nihil hic munuissim habendi senatus
locus nihil horu ora uoluisq; mouerit. Pa
tere tua cilia nentis. Constricta ia horu
omniu senata teneri curratione tua nru
des. Sed paxna qd supore nocte egeris u
bi fueris qd cili ceperis qd euocaueris que
nrn ignorare arbitaris. Tempora o
mores senatus hec intelligit. Consul uidet

hic tam uita uiua immo v. etc. in senatu uenit. p
puplia cili particeps uerit et designat oculis ad
cedere uniuersiq; nrn. Nos aut for te uiri pascia
cere e p uidem si qst furor et ac tela uerit ad
morte et carilna dua uistu cili ia pde opor
tebat. uic et fori pestē ista qua tu in nos om̄s
u dudū machinatus. An u uir amplissim p sciop
pontifex maximu taberi u gacchi medioerē la
befaciantē statu r. p. p. uer fecit. Cari
lina u orbe terrē cede atq; incendij uastate
cupiente nos cōsule pferemus. Nā illa nouis antiq
pferro qd q. ferul ala sp. clui nouis reb; stū
dente manu sua occidit. Fuit fur quondā ista
uir uis in hac re p. uir fortis actoru; supli
cay eue pnciosū quā acerbillimū hostē coher
cerent. Habent em; senatū cōsiliū uirē carilna
uehementē ague. Non de cōr. p. ciliū neq; hui
ordinis. Nos nos dico apertē cōsules desum; be
creuit quōdā senatū ut l. opini cōsul uidet
ne qd r. p. decremēti caper. Hoenilla uer
cessit; uic fecit et ppe. quāsdā sclicionū suspi
cōnes. Hāc gnicay clarissimo patre amatori
v. occisus cu libers. M. fulul c. sulay simli.

CICERON, Catil ... Rhennugenstr. 127.

Philologisches Seminar

NAM INCENSIT LIBER PRIMVS.

FELICITE K

UOVSQVE TANDE ABUTRAE

carilna patencia nra. Quadiu

Am furor iste tuus eludet.

Que ad fine sese effrenata uicta

bit audacia. Nihil ne te noct

urn pfidiu palatu nihil urbis

ugilis nihil amor populi nihil

curfus honoru omnium nihil hic

munuissimus habendi senatus

locus nihil horu ora uoluisque

mouerit. Pater tua cōsilia

no sentis. Cōstricta ia horu omnium

senata teneri curratione tua nru

des. Sed paxna quā superiore nocte

egeris ubi fueris quā ceperis quā

euocaueris quā cōsiliū ceperis quā

nrn ignorare arbitaris. Tempora

omnes mores senatus haec intelligit.

consul uidet. hic tam uiuit uiuit

immo uero am in senatu uenit. Fit

publiu cōsiliū particeps uerit et

designat oculis ad cedē uniuersiq; nrn.

Nos aut fortis uiri pascia

cerere res p uidemur sustul furorē

et tela uicem. Ad morte et

carilna dua uistu cōs. ia pridē opor

tebat uirē cōserri pestē quā tu

in nos om̄s ai diu machinatus.

An uero uir amplissimul p sciop

m. n. gacchi medioerē libefaciantē

sciatū r. p. p. uer fecit. Car

ilina u orbe terrē caede atq; in

cedij uastate cupiente nos cō

sule pferemus. Nā illa nouis anti

quā pferro quā qd ferul ala sp.

clui nouis reb; stūdente manu sua

occidit. Fuit fur quondā ista

uir uis in hac re p. uir uir fortis

actoru; supplicul acue pnciosū

quā acerbillimū hostē cohercerent.

habentē senatū carilna uehementē

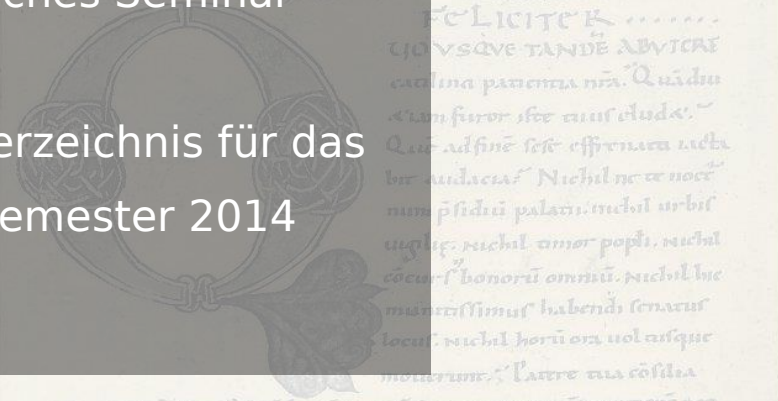
nō det. r. p. ciliū neq; auctoritatē

hui ordinis. Nos nos dico apertē

cōsules desum; creuit quōdā

Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2014

antiqua et in honore quae de senatu nra. paxna respondit. Ego, sic carilna patencia nra. Quadiu Am furor iste tuus eludet. Que ad fine sese effrenata uictabit audacia. Nihil ne te nocturnu pfidiu palatu nihil urbis ugilis nihil amor populi nihil curfus bonu omniu nihil hic munuissim habendi senatus locus nihil horu ora uoluisq; mouerit. Pater tua cōsilia nentis. Constricta ia horu omnium senata teneri curratione tua nru des. Sed paxna quā superiore nocte egeris ubi fueris quā ceperis quā euocaueris que nrn ignorare arbitaris. Tempora omnes mores senatus haec intelligit. Consul uidet. hic tam uiuit uiuit immo uero am in senatu uenit. Fit publicu cōsiliū particeps uerit et designat oculis ad cedē uniuersiq; nrn. Nos aut fortis uiri pascia cerere res p uidemur sustul furorē et tela uicem. Ad morte et carilna dua uistu cōs. ia pridē opor tebat uirē cōserri pestē quā tu in nos om̄s ai diu machinatus. An uero uir amplissimul p sciop m. n. gacchi medioerē libefaciantē sciatū r. p. p. uer fecit. Carilina u orbe terrē caede atq; incendij uastate cupiente nos cōsule pferemus. Nā illa nouis antiqua pferro quā qd ferul ala sp. clui nouis reb; stūdente manu sua occidit. Fuit fur quondā ista uir uis in hac re p. uir uir fortis actoru; supplicul acue pnciosū quā acerbillimū hostē cohercerent. Habentē senatū carilna uehementē nō det. r. p. ciliū neq; auctoritatē hui ordinis. Nos nos dico apertē cōsules desum; creuit quōdā



CICERON, Catil ... Paris. 1852B

21

Inhaltsverzeichnis

Vorlesungen	1
Vorlesung: Frühe römische Literaturgeschichte. Überblicksvorlesung mit ausgewählten Interpretationen.....	1
Vorlesung: Ovid.....	1
Vorlesung: Sophistik und Rhetorik	1
Colloquien für Doktoranden und Examenskandidaten	2
Examenskolloquium (Lateinisch-Deutsche Übersetzung).....	2
Forschungscolloquium (Oberseminar)	2
Seminare	2
Seminare für beide Fächer / Sprachwissenschaft.....	2
Sprachwissenschaftliches Proseminar	2
Sprachwissenschaftliches Proseminar: Der Typus der lateinischen Sprache.....	2
Griechisch	3
Proseminare.....	3
Proseminar: Euripides, Alkestis.....	3
Proseminar: Lysias	3
Hauptseminare	3
Hauptseminar: Aristoteles, Nikomachische Ethik	3
Hauptseminar: Fürstenspiegel in Kaiserzeit und Spätantike	4
Stilübungen	4
Stil II.....	4
Stil IV	4
Latein	5
Proseminare.....	5
Proseminar I: Cicero, Cato Maior de senectute.....	5
Proseminar I: Hannibal in der lateinischen Literatur	5
Proseminar II: Catull.....	6
Proseminar II: Römische Exilliteratur: Cicero, Ovid, Seneca.....	6
Hauptseminare	7
Hauptseminar: Herrscher als Schriftsteller.....	7
Hauptseminar: Plinius: Briefe.....	7
Grammaticum und Stilübungen.....	8
Grammaticum (obligatorische Lektüre für Studienanfänger) mit obligatorischem zweistündigem Tutorium: Textgrundlage: Caesar, Bellum Gallicum, Buch 2 und 3	8
Stilübungen, Unterstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Caesar, De bello gallico, Buch IV, 2std.	8
Stilübungen, Unterstufe II (WPO) / Mittelstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Ciceros Orationes Casarianae (Pro M. Marcello, Pro Q. Ligario, Pro rege Deiotaro), 2std.	9
Stilübungen, Oberstufe I (WPO) / Oberstufe (GymPO): Übersetzung deutscher Originaltexte zur Geschichte des Gallischen Krieges im Anschluß an Caesars Bellum Gallicum, 2std.	9
Stilübungen, Oberstufe II: Klausuren zur Vorbereitung der dt.-lat. Übersetzung in der Wissenschaftl. Prüfung (3 Klausuren, 3 Besprechungen, Einzelberatung), 3std.	10
Lektüreübungen an griechischen und lateinischen Texten	10
Griechisch	10
Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)	10
Lektüre: Die „Smyrna-Reden“ von Aelius Aristides	11
Lektüre: Platon, Theätet	11
Übung: Griechische Grammatik	11
Latein	11
Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)	11
Lektüre: Cicero, De re publica	12
Lektüre: Cicero, Philippicae orationes	12
Lektüre: Lateinische Literatur aus dem und über das römische(n) Spanien.....	12
Lektüre: Sulpicius Severus, Vita Sancti Martini	13
Vorbereitung der Exkursion "Baetica/Andalusien".....	13
Vorbereitung der Exkursion Trier	13
Übungen für beide Fächer	14
Einführung in die Klassische Philologie A/B	14
Fachdidaktik.....	14
Seminar Fachdidaktik I: „Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts in der Spracherwerbsphase“	14
Seminar Fachdidaktik I: Griechischunterricht in der Spracherwerbsphase	15
Seminar Fachdidaktik II: Horazlektüre (Oden und Epoden) im Oberstufenunterricht	15
Fächerübergreifende Angebote	15

Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium (EPG).....	15
EPG II: Aristoteles, Nikomachische Ethik	15
Rhetorik	16
Proseminar: Die Rhetorik an Herennius	16
Graecum (für Studierende aller Fakultäten).....	16
Graecum I	16
Graecum II.....	17
Zusatzübung zum Graecum.....	17
Neugriechisch (für Studierende aller Fakultäten)	17
Neugriechisch für Anfänger I.....	17
Neugriechisch für Anfänger II	18
Neugriechisch für Fortgeschrittene	18
Latinum (für Studierende aller Fakultäten).....	18
Unterstufe.....	18
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 1	18
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 2	18
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 3	18
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 4	18
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 5	19
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 6	19
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 7	19
Oberstufe.....	19
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 1	19
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 2	19
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 3	19
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 4 (Romanisten)	19
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 5	19
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 6	20
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 7	20
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 8	20
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 9	20
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 10	20
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 11	20
Tutorien Unterstufe	20
Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 1 (Friedl) und Gruppe 5 (Nill)	20
Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 3 (Sherberg) und Gruppe 7 (Sherberg)	20
Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 2 (Dieterle) und Gruppe 6 (Dieterle) und 4 (Rechentn)	20
Tutorien Oberstufe	21
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 1 (Dieterle) und Gruppe 5 (Dieterle)	21
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 10 (Mohr-Sigel) und Gruppe 8 (Weichselgartner).....	21
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 3 (Hofgärtner) und Gruppe 9 (Sherberg).....	21
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 4 (Kaebel/Sigmund) [Romanisten]	21
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 7 (Bauder) und Gruppe 2 (Knecht)	21
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 11 (Getto) und Gruppe 6 (Romanyuk)	21
Vorschau auf das Wintersemester 2014/15	22
Griechisch.....	22
Latein	23

Vorlesungen

Ernst A. Schmidt

Vorlesung: Frühe römische Literaturgeschichte. Überblicksvorlesung mit ausgewählten Interpretationen

Dienstag 10 - 12

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 22.04.2014

Der Überblick über die frühe römische Literaturgeschichte gilt einer Epoche, deren Werke mit Ausnahme von Komödien des Plautus und des Terenz und einer Prosaschrift des Älteren Cato verloren, d.h. die nicht als ganze überliefert sind, von denen sich jedoch Fragmente erhalten haben. Die elementare Information setzt mit dem Beginn der römischen Literaturgeschichte, dem Epochenjahr 240 v. Chr., ein (zugleich mit einem Blick auf vorliterarische Texte) und endet vor den Autoren des 1. Jhs. v. Chr., von denen vollständige Werke auf uns gekommen sind, also vor Cicero, Lukrez und Catull. Es werden demnach behandelt: Livius Andronicus und die republikanische Tragödie (Paucivius, Accius), Livius Andronicus und die republikanische Komödie (Plautus, Terenz), Livius Andronicus und das republikanische Epos (Naevius, Ennius), die republikanische Prosa (Annalistik sowie vor allem der ältere Cato), die Satiren des Lucilius und Epigramme römischer Aristokraten. Die Vermittlung von Basiswissen über die republikanische Literatur (einschließlich tabellarischer Zusammenstellungen und mnemotechnischer Hilfen) bis zum Tod des tragischen Dichters Accius (um 84 v. Chr.) wird ergänzt durch die Vorstellung ausgewählter Texte mit Interpretation; diese Texte werden auf Blättern zur Verfügung gestellt.

Zur Anschaffung wird empfohlen (dringend):

Die römische Literatur in Text und Darstellung, hrsg. von Michael von Albrecht (Reclam)

Band 1: Republikanische Zeit I. Poesie. Hrsg. H. u. A. Petersmann (UB 8066)

Band 2: Republikanische Zeit II. Prosa. Hrsg. A.D. Leeman (UB 8067)

Robert Kirstein

Vorlesung: Ovid

1

Donnerstag 10 - 12

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 10.04.2014

Ovid wurde im Jahr 8 n. Chr. von Augustus aus Rom verbannt. Den Dichter traf damit dasselbe Schicksal, das schon Cicero erlitten hatte und das später auch Seneca erfahren sollte. Ovids Werke *Tristia* und *Epistulae ex Ponto* legen von dieser Zeit des Exils ein eindrucksvolles Zeugnis ab. Von ganz anderer Art sind seine frühen Liebesdichtungen wie *Amores*, *Ars Amatoria* und *Heroides*. Das bedeutendste Werk sind die *Metamorphosen*, eine in der Tradition des Epos angelegte Zusammenstellung mythischer Verwandlungen; kaum ein anderes Werk der römischen Dichtung hat eine so große Nachwirkung in Literatur und bildender Kunst erfahren, die *Metamorphosen* wurden zu einer Art mythologischem "Handbuch". Die Vorlesung gibt im ersten Teil einen Gesamtüberblick über Leben und Werk Ovids und widmet sich im zweiten Teil speziell den *Metamorphosen*. Besondere Berücksichtigung sollen dabei die Anordnungsprinzipien der einzelnen Mythen finden, ihr Verhältnis zu den griechischen Vorlagen sowie die Rezeption in Mittelalter, Renaissance und Neuzeit.

Empfohlene Literatur:

Einführung: S. Döpp, *Werke Ovids. Eine Einführung*, München 1992; N. Holzberg, *Ovid. Dichter und Werk*, München 2005; U. Schmitzer, *Ovid*, Hildesheim 2001; F. Munari, *Ovid im Mittelalter*, Zürich 1960. - Text: W.S. Anderson, Leipzig 1985 (BT). - Übersetzung: *Ovid, Metamorphosen. In deutsche Prosa übertragen ...* von M. v. Albrecht, München 1987 u.ö.

Michael Schramm

Vorlesung: Sophistik und Rhetorik

Mittwoch 10 - 12 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 16.04.2014

Colloquien für Doktoranden und Examenskandidaten

"Sophisten" gelten im deutschen Sprachgebrauch allgemein als Wortverdreher und Streitredner. Dieses negative Bild der ‚Weisen‘ oder ‚Weisheitslehrer‘, die im 5. und 4. Jahrhundert die Jugend in verschiedenen Disziplinen, vor allem in der Redekunst ausbildeten, verdankt sich wesentlich der Polemik Platons. Widerspruch gegen dieses Bild wird erst in der Kaiserzeit laut, in der der Titel "Sophist" zum Ehrenname für einen klassisch gebildeten Redner oder Literaten (z. B. Philostrat, Aelius Aristides) und die sogenannte "Zweite Sophistik" sogar zum Signum der ganzen Epoche wird. Die Vorlesung möchte den Anteil der Sophisten an der Herausbildung der klassischen antiken Rhetorik und ihre Nachwirkung in der rhetorisch geprägten Kultur der Kaiserzeit und Spätantike herausarbeiten.

Als Einführung wird empfohlen:

M. Fuhrmann, Die antike Rhetorik. Eine Einführung, Zürich 1995.

G. B. Kerferd, The Sophistic Movement, Cambridge 1981.

T. Whitmarsh, The Second Sophistic, Cambridge 2005.

Colloquien für Doktoranden und Examenskandidaten

Robert Kirstein

Examenskolloquium (Lateinisch-Deutsche Übersetzung)

Die erste Sitzung des Semesters ist auch für jüngere Studierende geöffnet, die sich über die Examensprüfungen informieren möchten.

Montag 12 - 14

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 07.04.2014

Das Kolloquium beschäftigt sich mit der lateinisch-deutschen Übersetzung und richtet sich an Studierende, die direkt vor dem Examen stehen. Es bereitet sowohl auf die schriftliche als auch auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen vor. Die Termine der Probeklausuren werden in der 1. Sitzung vereinbart. Bitte melden Sie sich unbedingt über das Campus-System an!

2

Robert Kirstein

Forschungscolloquium (Oberseminar)

Blockveranstaltung, Termin n.V. (s. gesonderten Aushang)

Im Kolloquium können Studierende im Hauptstudium, Examenskandidaten und Doktoranden ihre aktuellen Arbeiten vorstellen sowie Themen vorschlagen, die gemeinsam diskutiert werden.

Seminare

Seminare für beide Fächer / Sprachwissenschaft

Sprachwissenschaftliches Proseminar

Reinhard Meisterfeld

Sprachwissenschaftliches Proseminar: Der Typus der lateinischen Sprache

Dienstag 18 - 20

Raum: Neuphilologie, ÜR 009

Beginn: 15.04.2014

Gerade die auffällige Andersartigkeit der lateinischen Morphologie und Syntax gegenüber den modernen westeuropäischen Sprachen war es, die mit der Unterscheidung eines synthetischen und eines analytischen Bauprinzips einer ersten Intuition vom Wesen des sprachlichen Typus Ausdruck verlieh. Dieser erste Ansatz wurde alsbald korrigiert und differenziert, und heute gibt es eine ganze Fülle von Merkmalen, die man zur typologischen Charakterisierung von Sprachen vorgeschlagen hat.

Nach einer ersten Einordnung des typologischen Gesichtspunktes in die übrigen Beschreibungsebenen von Einzelsprachen soll in dem Seminar versucht werden, allgemeine Merkmale des Lateinischen aufzufinden, die sich zur Kennzeichnung des besonderen Typus dieser Sprache zusammenfügen lassen.

Griechisch

Proseminare

Michael Schramm

Proseminar: Euripides, Alkestis

Dienstag 16 - 18

Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020

Beginn: 15.04.2014

Die "Alkestis" ist Euripides frühestes uns erhaltenes Stück, ein Drama über eheliche Treue, Liebe und Tod: Alkestis stirbt stellvertretend für ihren Mann Admetos; gerade als dieser begreift, dass er den Tod seiner Frau niemals hätte akzeptieren dürfen, bringt ihm Herakles eine verschleierte Frau aus der Unterwelt mit, die er zunächst nicht in sein Haus aufnehmen möchte - wie sich schließlich zeigt, seine Frau. Das Seminar soll den Text gründlich analysieren und sowohl in die philologischen Methoden als auch in die textlichen und literaturwissenschaftlichen Probleme des Stücks einführen.

Text: J. Diggle (ed.), Euripidis Fabulae I: Cyclops, Alcestis, Medea, Heraclidae, Hippolytus, Andromacha, Hecuba (OCT), Oxford 1984.

Karl-Heinz Stanzel

Proseminar: Lysias

Dienstag 18 - 20

Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020

Beginn: 15.04.2014

Im Proseminar sollen ausgewählte Gerichtsreden des Logographen Lysias gelesen und interpretiert werden. Daneben wird das Proseminar die Gelegenheit bieten, Einblicke in Fragen des attischen Rechts und der Rechtspraxis zu gewinnen. Gegenstand der Diskussion sollen die erste Rede, die Verteidigungsrede im Mordfall Eratosthenes, sowie die dritte Rede, die Verteidigungsrede gegen Simon, sein.

Text: Lysiae orationes. Ed. C. Hude. Oxford 1912.

Kommentar: S.C. Todd, A Commentary on Lysias, Speeches 1-11. Oxford 2007.

Übersetzung mit einführenden und erläuternden Hinweisen: Lysias, Reden, Band I, Griechisch und Deutsch. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von I. Huber. Darmstadt 2004.

Hauptseminare

Karl-Heinz Stanzel

Hauptseminar: Aristoteles, Nikomachische Ethik

Donnerstag 18 - 20

Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020

Beginn: 17.04.2014

Im Hauptseminar sollen ausgewählte Passagen der Nikomachischen Ethik gelesen und interpretiert werden. Dabei werden einerseits literarische Fragen im Zusammenhang mit der vorliegenden Art von Sachliteratur angesprochen werden, andererseits soll es vor allem aber auch um die Frage der aristotelischen Konzeption der Ethik und seiner Konzeption der Tugenden gehen.

Text: Aristotelis Ethica Nicomachea. Rec. I. Bywater. Oxford 1894.

Seminare

Deutsche Übersetzung und Kommentar: Aristoteles. Nikomachische Ethik. Übersetzt und kommentiert von F. Dirlmeier. Darmstadt 1991.

Literatur (in Auswahl): Aristoteles, Die Nikomachische Ethik. Hgg. Von Otfried Höffe. Klassiker Auslegen Bd.2. Berlin 1995. Otfried Höffe, Praktische Philosophie. Das Modell des Aristoteles. Berlin 1996. Zu Aristoteles insgesamt: Hellmut Flashar. Aristoteles. Der Neue Überweg. Bd. 3. 2. Auflage. Basel 2004.

Michael Schramm

Hauptseminar: Fürstenspiegel in Kaiserzeit und Spätantike

Dienstag 14 - 16

Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020

Beginn: 15.04.2014

Der "Fürstenspiegel" (oder basilikos logos bzw. panegyrikos) ist eine besonders in der Kaiserzeit beliebte Redegattung: Er formuliert einerseits Herrscherlob, erlaubt andererseits aber auch eine stark stilisierte, subtile Form der Herrscherkritik, indem das Bild des idealen Herrschers entworfen wird und der Zuhörer bzw. Leser dadurch mehr oder weniger direkt aufgefordert wird, Vergleiche zwischen dem Idealbild und dem zeitgenössischen Ist-Zustand anzustellen. Das Seminar soll nach einer theoretischen Einführung in die Gattung prominente Beispiele des Fürstenspiegels aus Kaiserzeit und Spätantike philologisch, philosophisch und historisch diskutieren, z. B. Dion v. Prusa, Aelius Aristides, Eusebios v. Caesarea, Themistios und Kaiser Julian. Ein Reader mit den zu diskutierenden Texten sowie Literatur zum Thema und zu den einzelnen Autoren werden in der ersten Sitzung aus- bzw. angegeben.

Stilübungen

Oliver Schelske

Stil II

4

Mittwoch 14-16

Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020

Beginn: 16.04.2014

Der Stilkurs II stellt den zweiten in der Reihe von insgesamt vier deutsch-griechischen Stil-Kursen dar und schließt mit der Zwischenprüfungsklausur Deutsch-Griechisch ab.

Im Zentrum des Kurses stehen die Kasuslehre, die Modi im Hauptsatz, die Konditionalsätze sowie die übrigen Nebensätze. Außerdem wird in die Verwendung der Negationen eingeführt und die Beschäftigung mit den Verbalaspekten vertieft. Die sichere Beherrschung des Stoffes von Stil I wird vorausgesetzt. Die wöchentlichen Übungstexte werden verschiedene thematische Schwerpunkte haben, v.a. Philosophie und Geschichtsschreibung. Als Basistexte werden Platon, Xenophon und Thukydides dienen. Der detaillierte Semesterplan sowie die weiterführende Literatur und Hilfsmittel werden in der ersten Sitzung besprochen.

Scheinvoraussetzung: Aktive, regelmäßige Teilnahme, Erledigung der wöchentlichen Hausarbeiten sowie das Bestehen der Klausur am Ende des Semesters.

Karl-Heinz Stanzel

Stil IV

Termin n.V. (2std.)

Zur Vorbereitung der Kompositionsklausur im Staatsexamen werden mindestens sechs Übersetzungsklausuren angeboten. Die Termine für Klausuren sowie für die Besprechungen werden mit den Teilnehmern abgesprochen. Ein Termin für eine Vorbereitungsbesprechung wird noch rechtzeitig genannt.

Latein

Proseminare

Hans-Peter Nill

Proseminar I: Cicero, Cato Maior de senectute

Montag 10 - 12

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 14.04.2014

Bei der Schrift Cato Maior de senectute aus dem Jahre 44 v.Chr. handelt es sich um einen fiktiven Dialog, den Cicero seinem Freund T. Pomponius Atticus (beide haben inzwischen das sechzigste Lebensjahr überschritten) gewidmet hat. Zu Beginn hebt Cicero den Nutzen der Philosophie für ein erfülltes Leben hervor und erklärt, warum er M. Porcius Cato Censorius als Hauptfigur gewählt hat: zum einen, weil eben jener sehr alt geworden ist, zum anderen, weil er in Rom ein enormes Ansehen genoss und dadurch die Schrift eine umso größere Glaubwürdigkeit erhält (I 3: quo maiorem auctoritatem haberet oratio). So unterhält sich der 83-jährige Cato mit seinen jüngeren Gesprächspartnern C. Laelius Sapiens, bekannt aus Ciceros Laelius de amicitia, und dem berühmten P. Cornelius Scipio Aemilianus Africanus über das Alter und führt Argumente ins Feld, warum dieses nicht als lästig, sondern vielmehr als erfreulich angesehen werden sollte.

Im Seminar sollen abgesehen von der genauen Lektüre und Interpretation einzelner Textpassagen unter anderem die literarische Form des Dialogs, der zeitgenössische Hintergrund des Werks und die Thematisierung des Alters in der Philosophie vor Cicero Gegenstand der Betrachtung sein.

Textausgabe: M. Tulli Ciceronis Cato Maior de senectute, ed. J. G. F. Powell, Oxford 2006.

Kommentar: J. G. F. Powell: Cicero. Cato Maior de senectute, Cambridge 1988.

Einführende Literatur:

K. Bringmann, Cicero, Darmstadt 2010.

M. Fuhrmann: Cicero und die römische Republik. Eine Biographie, Düsseldorf 2007.

Voraussetzungen für einen benoteten Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, Übernahme eines Referats und Bestehen der Abschlussklausur.

Teilnahmevoraussetzung: Grammaticum

Tutorium: Mi 10-12, KoZi (Verena Haager)

Isa Gundlach

Proseminar I: Hannibal in der lateinischen Literatur

Donnerstag 14 - 16

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 10.04.2014

Hannibal war der berühmteste Feldherr der Karthager und ein erklärter Gegner Roms, der dem Römischen Reich während des Zweiten Punischen Krieges (218-201 v. Chr.) mehrere schwere Niederlagen zufügte. Nicht zuletzt durch seinen Alpenübergang mit Elefanten gelangte er zu einer bis heute ungebrochenen Berühmtheit. So entstand das antike Bild von Hannibal als genialem Feldherrn mit Zügen Alexanders des Großen.

Die meisten erhaltenen Quellen über Hannibal beziehen einen vorwiegend römischen Standpunkt. Einen großen Teil der Informationen liefern uns der griechische Geschichtsschreiber Polybios, der lateinische Historiograph Titus Livius in den Büchern 21-30 seines Werkes *Ab urbe condita*, der Biograph Cornelius Nepos mit einer kurzen Hannibal-Vita und der Dichter Silius Italicus, der ein 17 Bücher umfassendes historisches Epos über den Zweiten Punischen Krieg verfasste. In vergleichender Analyse werden wir den unterschiedlichen Darstellungen der Persönlichkeit Hannibals nachgehen. Das für die Klausur relevante Textpensum wird Nepos und eine Auswahl aus Livius umfassen.

Einführende Literatur: Klaus Zimmermann, Rom und Karthago, 2. Aufl., Darmstadt 2009; K. Bringmann, s.v. Punische Kriege, in: DNP 10 (2001), 590-599.

Seminare

Textausgaben: Teubner- oder Oxford-Ausgabe von Livius, *Ab urbe condita*; Cornelius Nepos, *Vitae cum fragmentis*, ed. P.K. Marshall, München/Leipzig 2001; Sili Italici *Punica*, ed. Iosephus Delz, Stuttgart 1987.

Voraussetzungen für einen benoteten Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, Übernahme eines Referats, Bestehen der Abschlussklausur

Teilnahmevoraussetzung: Grammaticum

Tutorium: Freitag 14-16, KÜR (Sina Pauly)

Christian Sigmund **Proseminar II: Catull**

Mittwoch 12 - 14

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 16.04.2014

Mitte des 1. Jhs. v. Chr. entwickelt das dichterische Schaffen einer Gruppe junger Dichter in Rom eine kraftvolle Eigendynamik: Die sogenannten *Neoteriker* brechen mit den bisher gepflegten Traditionen römischer Schriftstellerei und wollen den Literaturbetrieb mit Gedichten nach dem Vorbild alexandrinischer Kleinpoesie aufmischen. Der berühmteste Vertreter aus diesem Kreis ist Catull, dessen schmales Gedichtbändchen neben den polymetrischen *carmina minora* (c. 1-60) und den Epigrammen (c. 69-116) auch einige umfangreichere Elegien und Kleinepen umfasst. Im Seminar sollen nicht nur möglichst viele seiner *carmina* zu den Themenbereichen ‚Liebe‘ und ‚Politik‘ gründlich übersetzt sowie sprachlich, stilistisch und inhaltlich analysiert werden, sondern auch zentrale Fragen der Forschung diskutiert werden, etwa die nach dem Verhältnis zu den griechischen Vorbildern, nach der Komposition des gesamten *liber* und der Anordnung der einzelnen *carmina* oder nach der Funktion der Lesbia-Figur.

Textgrundlage:

Oxford-Ausgabe C. Valerii Catulli von R. A. B. Mynors 1958; andere kritische Ausgaben können nach Rücksprache ebenfalls verwendet werden.

Einführung in Leben und Werk:

E.A. Schmidt, Catull, Heidelberg 1985

N. Holzberg, Catull. Der Dichter und sein Werk, München 2002.

Voraussetzungen für einen benoteten Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme; engagierte Mitarbeit; Übernahme eines Kurzreferats; Bestehen der Abschlussklausur (unter Zwischenprüfungsbedingungen) am Semesterende; Anfertigen einer Hausarbeit (12-15 S.)

Teilnahmevoraussetzungen: Grammaticum; Proseminar I

Tutorium: Di 12-14, KÜR (Anneheide Jud)

Andreas Abele **Proseminar II: Römische Exilliteratur: Cicero, Ovid, Seneca**

Dienstag 14 - 16

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 15.04.2014

Eine Verbannung markierte auch im Leben eines Römers, insbesondere wenn er ein hohes öffentliches bzw. politisches Amt bekleidete, einen entscheidenden Einschnitt. Weder der herausragende Liebesdichter Ovid (43-17 v. Chr.; ab 8 in Tomis) noch der spätere Erzieher Neros, Seneca (1-65 n. Chr.; 41-49 auf Korsika), ja nicht einmal der *pater patriae* und gefeierte Konsul Cicero (106-43 v. Chr.; 58-57 in Thessaloniki) blieben von diesem Schicksalsschlag verschont. Getrennt von der Heimat, der Familie und den Ämtern musste der jeweilige Verbannte einen Weg finden, mit seiner neuen Situation umzugehen. In ihren im Exil entstandenen Texten beschäftigten sich die Betroffenen mit Fragen bezüglich ihrer Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Nicht nur die Aufarbeitung der Gründe trieb die Betroffenen um, sondern auch die quälende Entscheidung zwischen Akzeptanz oder Widerstand gegen den Schicksalsschlag. Nicht zuletzt die z. T. aktiven Bemühungen aus der Ferne für eine Aufhebung der Verbannung markieren einen wichtigen Punkt innerhalb der Exilliteratur.

Im Seminar sollen die im Kontext des Exils entstandenen Schriften der drei genannten römischen Autoren näher betrachtet werden. Dabei soll der individuelle Umgang der Autoren mit den geschilderten Fragen

Seminare

und Herausforderungen herausgearbeitet werden. Daneben soll aber auch ein vergleichender Blick auf die Textcorpora geworfen werden, die jeweiligen Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet und im Kontext der jeweiligen Vita und Werkes beleuchtet werden.

Textausgaben: M. Tulli Ciceronis Epistulae ad Familiares libri sedecim, ed. D. R. Shackleton Bailey, Stuttgart 1988; M. Tulli Ciceronis Epistulae ad Atticum libri octo, ed. D. R. Shackleton Bailey, voll. II, Stuttgart 1987; P. Ovidi Nasonis Tristium libri quinque Ibis ex Ponto libri quattuor Halieutica fragmenta, rec. S. G. Owen, Oxford 1915; L. Annaei Senecae Dialogorum libri duodecim, rec. L. D. Reynolds, Oxford 1977.

Zur Einführung: J.-M. Claassen: Displaced persons. The literature of Exile from Cicero to Boethius, London 1999; E. Doblhofer: Exil und Emigration. Zum Erlebnis der Heimatferne in der römischen Literatur, Darmstadt 1987.

Voraussetzungen für einen benoteten Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, Übernahme eines Referats, Bestehen der Abschlussklausur und Hausarbeit

Teilnahmevoraussetzungen: Grammaticum, Proseminar I

Tutorium: Donnerstag 12-14, KÜR (Aurelia Gumz)

Hauptseminare

Robert Kirstein / Mischa Meier

Hauptseminar: Herrscher als Schriftsteller

Dienstag 18 - 20

Raum: 1. OG, R. 119a

Beginn: 15.04.2014

Das Seminar verfolgt das Ziel, die literarische Tätigkeit antiker Herrschergestalten näher zu beleuchten. Anhand ausgewählter Beispiele aus der griechischen Geschichte sowie vor allem aus der römischen Kaiserzeit und dem frühen Byzanz soll den Rahmenbedingungen, den Intentionen und der literarischen Qualität herrscherlicher Texterzeugnisse nachgegangen werden. Zu den Besonderheiten dieser Texte gehört, dass sie nicht in Opposition oder Differenz zu den Zentren politischer Macht, sondern gerade in diesen selbst entstanden sind. Darunter fallen so unterschiedliche Texte wie Augustus' *Monumentum Ancyranum*, Marc Aurels Selbstbetrachtungen oder auch Justinians theologische Traktate.

7

Empfohlene Literatur: A. Dihle, Griechische Literaturgeschichte, München 1991; ders., Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit, München 1989; H. Bardon, La littérature latine inconnue, Tome 2, Paris 1956.

Robert Kirstein

Hauptseminar: Plinius: Briefe

Dienstag 8:30 - 10

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 22.04.2014

Plinius der Jüngere war ein Schüler Quintilians und ein Freund des Historikers Tacitus, er war als Anwalt tätig und durchlief eine steile politische Karriere. Seine Briefe gewähren einen überaus reizvollen und abwechslungsreichen Einblick in das öffentliche und private Leben der römischen Kaiserzeit. Es kommen so unterschiedliche Themen vor wie die Nachrufe auf die Dichter Martial und Silius Italicus, Beschreibungen von Villen, Äußerungen zum Landleben, der Ausbruch des Vesuv im Jahr 79 n.Chr. (bei dem sein Onkel, Plinius der Ältere, zu Tode kam), Plinius' Tätigkeit als Statthalter von Bithynien, die Christenverfolgung in dieser Provinz, aber auch Träume, Orakel und andere Mirabilien. Im Seminar soll eine Auswahl aus den Briefen behandelt werden. Neben der Einzelanalyse geht es dabei auch um übergreifende Gesichtspunkte wie den "literarischen" Charakter der Briefe und ihre literaturgeschichtliche Einordnung, den sozialhistorischen Quellenwert der Briefe, den Aufbau der Sammlung und die Technik der Selbstdarstellung.

Empfohlene Literatur: Einführung: Sherwin-White ²1985 (s.u.), *Introduction*. - Text: M. Schuster, Leipzig ²1952 (BT); R.A.B. Mynors, Oxford 1963 (OCT). - Kommentare: A.N. Sherwin-White, *The Letters of Pliny*. A

Historical and Social Commentary, Oxford ²1985; A.N. Sherwin-White, Fifty Letters of Pliny. Selected and Edited, Oxford ²1985; A.N. Sherwin-White, Fifty Letters of Pliny. Selected and Edited, Oxford ²1998. - Literatur: J.M. Carlon, Pliny's Women. Constructing Virtue and Creating Identity in the Roman World, Cambridge 2009; B.M. Gauly, Das Selbstlob in Plinius' Briefen und seine Funktion, in: A.H. Arweiler, B.M. Gauly (Hgg.), Machtfragen. Zur kulturellen Repräsentation und Konstruktion von Macht in Antike, Mittelalter und Neuzeit, Stuttgart 2008; I. Marchesi, The Art of Pliny's Letters. A Poetics of Allusion in the Private Correspondence, Cambridge 2008. - Bibliographie: E. Aubrion, ANRW II 33/1, 1989, 304-374.

Grammaticum und Stilübungen

Barbara Sherberg

Grammaticum (obligatorische Lektüre für Studienanfänger) mit obligatorischem zweistündigem Tutorium: Textgrundlage: Caesar, Bellum Gallicum, Buch 2 und 3

Dienstag 08 - 10

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 15.04.2014

Das Grammaticum ist eine propädeutische Lektüre für Studienanfänger, in der Schulkenntnisse zu Wortschatz, Formenlehre und Syntax der lateinischen Sprache systematisch wiederholt und vertieft werden sollen. Textgrundlage hierfür ist im Sommersemester 2014 Caesar, Bellum Gallicum, Buch 2.

Die Teilnehmer schaffen sich bitte folgende **Hilfsmittel** an:

1.) Grammatik: Rubenbauer/ Hofmann/ Heine: Lateinische Grammatik, 9. Auflage 1975 oder spätere Auflagen

2.) Wortkunde: E. Hermes, A. Meusel, Grundwortschatz Latein nach Sachgruppen, Stuttgart 1993 u.ö., ISBN 3-12-604330-5

3.) Textausgabe: C. Julius Caesar, Vol. I, Bellum Gallicum, ed. W. Hering, Leipzig 1987 / Nachdruck 2008 (Bibliotheca Teubneriana)

Grundlage für die Erteilung des **Scheines** (benoteter Leistungsnachweis), der die Voraussetzung für die Teilnahme an Lateinischen Proseminaren und Stilübungen der Unterstufe I bildet, sind neben regelmäßiger Teilnahme an Übung und Tutorium das Absolvieren von Hausaufgaben, Kurzklausuren und Vokabeltests, sowie das Bestehen der Abschlussklausur am Ende des Semesters.

Tutorium: Donnerstag 16-18, SR 1 Nauklerstr. 35 (Aurelia Gumz)

Manfred Kraus/ Thomas Zinsmaier

Stilübungen, Unterstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Caesar, De bello gallico, Buch IV, 2std.

Gruppe A (Kraus)

Donnerstag 12 - 14

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 17.04.2014

Gruppe B (Zinsmaier)

Mittwoch 14 - 16

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 16.04.2014

Im Mittelpunkt der Übung steht Caesars erste Britannienexpedition des Jahres 55 v. Chr. Grundlage der gemeinsamen Arbeit sind vor allem die Kap. 20-38 des vierten Buches, doch kann auch der Rest des Buches (Kap. 1-15: Vernichtung der Usipeter und Tenkterer; Kap. 16-19: Rheinübergang) einbezogen werden.

Anhand der Übersetzung sich sprachlich und inhaltlich an Caesar anlehrender deutscher Texte wird ein Grundstock an Wortschatz und Phraseologie auf politisch-militärischem Gebiet (unter Einbeziehung auch

des nautischen Bereichs) erarbeitet. Daneben werden Schwerpunkte der elementaren lateinischen Syntax systematisch wiederholt und eingeübt.

In der Übung wird nur aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt. Die Übersetzung und Durcharbeitung des lateinischen Textes fällt der häuslichen Vorbereitung zu.

Hilfsmittel: 1. Text: C. Iulius Caesar, *Bellum Gallicum*, ed. W. Hering, Stuttgart/Leipzig: Teubner 1987 (Nachdruck 1992); oder: Caesar, *Bellum Gallicum*, Vollständige Ausgabe ... von H.J. Tschiedel und G. Ramming, Paderborn: Schöningh 1978 oder Nachdruck. 2. Grammatik: Rubenbauer/Hofmann/Heine, *Lat. Grammatik*, 9. Aufl. 1975 oder spätere Auflage.

Voraussetzung für die Erteilung eines Leistungsnachweises ist neben regelmäßiger Teilnahme das Bestehen der Schlussklausur (voraussichtlich am 18.7.2014), die für GymPO-Studierende zugleich als Zwischenprüfungsklausur gilt. WPO-Studierende besuchen diese Übung als Unterstufe I.

Teilnahmevoraussetzung ist der Nachweis des bestandenen Grammaticums.

Tutorium: Mittwoch 8-10, Nauklerstr. 35 0.04 Seminarraum 1 (Quintus Immisch)

Manfred Kraus

Stilübungen, Unterstufe II (WPO) / Mittelstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Ciceros *Orationes Casariae* (Pro M. Marcello, Pro Q. Ligario, Pro rege Deiotaro), 2std.

Mittwoch 14 - 16

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 16.04.2014

Die Reden Pro Marcello, Pro Ligario und Pro rege Deiotaro, die sogenannten „orationes Casariae“ wurden im Herbst 46 bzw. 45 v. Chr. gehalten. Dabei ist Pro Marcello keine eigentliche Gerichtsrede, sondern eine im Senat vorgetragene Dankesrede an Caesar für die Begnadigung des Marcellus, während es sich bei den beiden anderen um echte Verteidigungsreden handelt. Jede der drei Reden nimmt Partei für einen ehemaligen Caesargegner, der nach Caesars Sieg von diesem begnadigt worden ist oder werden soll. Damit verbindet Cicero jedoch auch apologetische Deutungen seines eigenen Verhaltens im Bürgerkrieg ebenso wie Hoffnungen auf eine Wiederherstellung der Republik.

Die Übersetzung deutscher Originaltexte mit inhaltlichem Bezug auf die Thematik dieser Reden soll das sachliche und sprachliche Verständnis des Textes fördern und Wortschatz und Phraseologie v.a. zum innen- und staatspolitischen Bereich erweitern und komplettieren. Zusätzlich werden anspruchsvollere Gebiete der Syntax wie die Konstruktionen der Nebensätze und die *oratio obliqua* systematisch wiederholt und eingeübt.

WPO-Studierende besuchen diese Übung als Unterstufe II.

Hilfsmittel: 1. Text: M. Tulli Ciceronis *Orationes II*, rec. A.C. Clark, Oxford 1901 u.ö. 2. Kommentar: H.C. Gotoff: *Cicero's Caesarian Speeches. A Stylistic Commentary*, Chapel Hill/London 1993 (zur Konsultation in der Bibliothek empfohlen). 3. Grammatik: Rubenbauer/Hofmann/Heine, *Lat. Grammatik*, 9. Aufl. 1975 oder spätere Aufl.

Voraussichtlicher Termin der Abschlußklausur, die für WPO-Studierende zugleich als Zwischenprüfungsklausur gilt, ist der 16.7.2014.

Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluß der Unterstufe (I).

Erwartet wird vorbereitende Lektüre der Reden in der vorlesungsfreien Zeit.

Tutorium: Dienstag 16-18, KÜR (Sabrina Roos)

Manfred Kraus

Stilübungen, Oberstufe I (WPO) / Oberstufe (GymPO): Übersetzung deutscher Originaltexte zur Geschichte des Gallischen Krieges im Anschluß an Caesars *Bellum Gallicum*, 2std.

Donnerstag 14 - 16

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 17.04.2014

Lektüreübungen an griechischen und lateinischen Texten

In diesem Semester sollen wieder Texte zur römischen Geschichte die Grundlage dieser Übung bilden. Diesmal werden in erster Linie die Ereignisse des Gallischen Krieges im Mittelpunkt stehen. Referenztext sind Caesars *Commentarii de bello Gallico*. Im Rahmen der Übersetzung auf diesen Themenbereich bezogener deutscher Texte sollen Wortschatz- und Phraseologiekenntnisse im Bereich von Politik und Militärwesen systematisch erarbeitet und vertieft werden. Dabei werden neben der Behandlung und Einübung schwierigerer Erscheinungen der Syntax des zusammengesetzten Satzes v.a. spezifische Probleme des Übersetzens längerer zusammenhängender Textpartien historiographisch-narrativer Art im Vordergrund stehen.

Textausgabe: C. Iulius Caesar, *Bellum Gallicum*, ed. W. Hering, Stuttgart/Leipzig: Teubner 1987 (Nachdruck 1992); oder: Caesar, *Bellum Gallicum*, Vollständige Ausgabe ... von H.J. Tschiedel und G. Ramming, Paderborn: Schöningh 1978 oder Nachdruck.

Voraussetzung für die Erteilung eines Leistungsnachweises ist neben regelmäßiger Teilnahme das Bestehen der Abschlußklausur (voraussichtlich am 17.7.2014).

Teilnahmevoraussetzung für die Übung ist die bestandene Zwischenprüfung (WPO) bzw. die bestandene Mittelstufe (GymPO).

Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit: Lektüre von Buch I und IV des *Bellum Gallicum*.

Manfred Kraus

Stilübungen, Oberstufe II: Klausuren zur Vorbereitung der dt.-lat. Übersetzung in der Wissenschaftl. Prüfung (3 Klausuren, 3 Besprechungen, Einzelberatung), 3std.

Freitag 08 - 12
3 std. 8(9)-12

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 25.04.2014

10

Die Übung ist denjenigen Studierenden vorbehalten, die für den Staatsexamenstermin Herbst 2014 gemeldet sind. Beifachaufgaben werden gestellt, wenn zum Herbsttermin 2014 mindestens ein(e) Kandidat(in) zur Beifachprüfung gemeldet ist (bitte spätestens in der Vorbesprechung dem Übungsleiter mitteilen!).

NB: Teilnahmeberechtigung nur nach rechtzeitiger Anmeldung über Campus.

Termine (vorläufig): Vorbesprechung: 25.4., 9 h c.t.; 1. K(lausur): 16.5.; B(esprechung): 23.5.; 2. K: 6.6.; B: 27.6.; 3. K: 11.7.; B: 18.7.

Lektüreübungen an griechischen und lateinischen Texten

Griechisch

Karl-Heinz Stanzel

Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)

Die Termine finden n. V. im Dienstzimmer von Herrn Prof. Dr. Stanzel (Nr. 11) statt.

Bei der Lektüre zur Zwischenprüfung (Lektüre mit hohem Eigenanteil) handelt es sich um einen neuen Veranstaltungstypus, der sich an Studierende richtet, die sich einen größeren Textbestand selbständig erschließen müssen und am Ende in einer mündlichen Prüfung Rechenschaft davon ablegen. Dies ist zur Zeit v.a. bei Studierenden nach der GymPO im Rahmen der Zwischenprüfung der Fall, doch auch Studierende, die nach anderen Studienordnungen studieren, können an dieser Veranstaltung teilnehmen. Bitte achten Sie darauf, dass Sie für das hohe selbständige Lesepensum (ca. 20-30 Oxford-Seiten pro Woche) ausreichend Zeit einplanen! Im Zentrum können die jeweils relevanten Prüfungsautoren stehen.

Laura Carrara

Lektüre: Die „Smyrna-Reden“ von Aelius Aristides

Donnerstag 16 - 18

Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020

Beginn: 17.04.2014

Diese Übung wird sich einer Lektüre von Werken des berühmten Rhetors und Sophisten Aelius Aristides (ca. 117-180 n. Chr.) widmen, darunter insbesondere der fünf Reden, die die Stadt Smyrna - heute Izmir in der Türkei, damals eine der größten Metropolen der römischen Provinz Asia - zum Gegenstand haben (es sind die Orationes 17, 18, 19, 20, 21 in der Ausgabe von Keil, siehe unter "Literatur"). Im Zentrum der Aufmerksamkeit wird die Analyse von Sprache und Stil dieser kurzen, kompakten doch anspruchsvollen Texte sein. Diese Lektüre wird zur Auseinandersetzung mit allgemeineren literaturwissenschaftlichen Fragen führen, z.B. nach der von Aristides eingesetzten kommunikativen Strategie oder der Funktionalisierung der Zitate aus der archaischen und klassischen Literatur. Außerdem bieten die "Smyrna-Reden" von Aristides eine Fülle von Informationen aus erster Hand über wichtige Machtmechanismen der provinziellen Verwaltung im römischen Reich sowie über Phänomene und Probleme des alltäglichen Lebens einer antiken Stadt und geben somit ein recht lebendiges Bild der griechischen Kultur in der Kaiserzeit wieder.

Literatur:

Kritische Ausgabe der "Smyrna-Reden": Aelii Aristidis Smyrnaei quae supersunt omnia, volumen II orationes XVII-LIII continens, ed. B. Keil, Berolini 1898.

Englische Übersetzung (mit Anmerkungen):

C. A. Behr, Aelius Aristides. The Complete Works II (Or. XVII-LIII), Leiden 1981.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Übersetzungsklausur

Anforderungen: Gute Kenntnisse der altgriechischen Sprache

Robert Bees

Lektüre: Platon, Theätet

Dienstag 12 - 14

Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020

Beginn: 15.04.2014

Volker Uhrmeister

Übung: Griechische Grammatik

Mittwoch 16 - 18

Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020

Beginn: 16.04.2014

Die außerhalb des üblichen Lehrprogramms stehende Übung, die nicht in den Modulen verrechnet werden kann, ist ein Angebot an die Studenten in den Anfangssemestern, um den Übergang vom Schul- oder auch Graecumsgriechisch auf das universitäre Niveau zu erleichtern und die sprachliche Sicherheit zu verfestigen. Zu diesem Zweck werden die grundlegenden syntaktischen Phänomene des Griechischen wiederholt und die Formenvielfalt der griechischen Sprache ins Bewusstsein gerückt.

Literatur: wird zu Beginn der Übung bekanntgegeben.

Latein

Thomas Zinsmaier

Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)

Donnerstag 16 - 18

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 10.04.2014

Bei der Lektüre zur Zwischenprüfung (Lektüre mit hohem Eigenanteil) handelt es sich um einen neuen Veranstaltungstypus, der sich an Studierende richtet, die sich einen größeren Textbestand selbständig

erschließen müssen und am Ende in einer mündlichen Prüfung Rechenschaft davon ablegen. Dies ist zur Zeit v.a. bei Studierenden nach der GymPO im Rahmen der Zwischenprüfung der Fall, doch auch Studierende, die nach anderen Studienordnungen studieren, können an dieser Veranstaltung teilnehmen. Gegenstand der Veranstaltung sind die Vorstellung eines geeigneten Lektürekansons, Verfahren und Formen der Übersetzung, die Wiederholung der wichtigsten Metren sowie die gemeinsame kursorische Lektüre verschiedener Texte. Je nach Gruppengröße sind im Verlauf des Semesters auch Einzeltermine möglich. Bitte achten Sie darauf, dass Sie für das hohe selbständige Lesepensum (ca. 20-30 Teubner-Seiten pro Woche) ausreichend Zeit einplanen! Die Prüfungstermine liegen voraussichtlich in der letzten Semesterwoche. Aus Planungsgründen ist die Teilnahme an der ersten Sitzung unbedingt erforderlich!

Oliver Schelske

Lektüre: Cicero, De re publica

Mittwoch 18-20

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 16.04.2014

Als Kardinal Angelo Mai im Jahr 1819 in der Vatikanischen Bibliothek entdeckte, dass sich in einer Handschrift unter einem Psalmen-Kommentar des Augustinus große Teile von Ciceros bis dahin als weitgehend verschollen geltender Schrift 'De re publica' befanden, war eine der bedeutendsten staatstheoretischen Schriften der Antike neu entdeckt.

Cicero verfasste sie in den ausgehenden 50er Jahren des ersten vorchristlichen Jahrhunderts (d.h. in den Jahren der ausgehenden Römischen Republik) in Form eines Dialogs und stellte sich damit in die Tradition einer vor allem durch Platon etablierten Darstellungsweise. Ziel des Kurses ist es, ausgewählte Passagen aus allen erhaltenen Büchern gemeinsam zu lesen, sie inhaltlich zu diskutieren und dabei in den Kontext auch anderer antiker Staatstheorien und -entwürfe einzuordnen und Gemeinsamkeiten wie Unterschiede herauszuarbeiten (etwa zu Platons Politeia, aber auch zu Augustinus 'De civitate Dei' oder stoischen Staatsentwürfen wie Zenons Politeia). Der Kurs richtet sich in erster Linie an fortgeschrittenere Studierende, aber auch Studienanfänger sind willkommen.

12

Zur Vorbereitung auf die erste Sitzung ist die gründliche Beschäftigung mit Leben und Werk Ciceros erwünscht, z.B. mithilfe der entsprechenden Monographien von Klaus Bringmann (Cicero), Manfred Fuhrmann (Cicero und die Römische Republik) oder Wilfried Stroh (Cicero. Redner, Staatsmann, Philosoph). Arbeitsgrundlage im Semester wird sein die Teubner-Ausgabe von Ziegler (zur Anschaffung empfohlen), die aber an ausgewählten Stellen mit der neuen Ausgabe von Powell (Oxford 2006) verglichen werden soll (Kopien dazu werden zur Verfügung gestellt). Einführende und weiterführende Literatur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Karsten RechentIn

Lektüre: Cicero, Philippicae orationes

Dienstag 20 - 22

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 15.04.2014

In den Philippicae Orationes attackiert Cicero Marcus Antonius und stellt ihn als eine Bedrohung für die Römische Republik dar. Ciceros rhetorischer Schlagabtausch (September 44 bis April 43) ist bekanntlich von Demosthenes inspiriert worden; hier wie dort versucht ein versierter Politiker und Redner, einem (scheinbaren) Staatsfeind Einhalt zu gebieten. Die Übung soll mit Hilfe von Textauszügen die besondere Faszination der 14 *orationes Philippicae*, die das brutale Ende von Ciceros Leben vorbereiten, überblicksartig widerzuspiegeln: Von besonderem Interesse sind Rede 2 (Ciceros Invektive), Rede 5 (Cicero plädiert für die Ehrung der Gegner des Antonius), die Reden 7 und 8 (der Senat soll Antonius den Krieg erklären), die Rede 10 (Ciceros Einsatz für die kriegerischen Maßnahmen des Brutus) und die Rede 14 (der Sieg von Hirtius und Pansa über Antonius; Antonius soll zum Staatsfeind erklärt werden).

Andreas Abele

Lektüre: Lateinische Literatur aus dem und über das römische(n) Spanien

Montag 14 - 16

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 14.04.2014

Die iberische Halbinsel - bis ins späte Mittelalter als westliches Ende der Welt betrachtet; markiert durch die Säulen des Herakles - besaß für den Aufstieg Roms zur Weltmacht eine herausragende Bedeutung. Von hier brach Hannibal zur Überquerung der Alpen auf. Scipio legte auf dem spanischen Kriegsschauplatz die entscheidende Voraussetzung für den Sieg im Zweiten Punischen Krieg. Die im Folgenden eingerichteten Provinzen ließen u.a. durch ihre Silberbergwerke, Fischfang und Töpferwaren die römische Wirtschaft florieren. Im Bürgerkrieg kämpfte Caesar hier gegen die Söhne des Pompeius. Letztlich erst durch Augustus befriedet gelangten die spanischen Provinzen in den ersten beiden Jahrhunderten nach Christus zur vollen Blüte und stellten mit Hadrian und Trajan sogar römische Kaiser.

Aus Spanien selbst stammen ferner zahlreiche bedeutende Schriftsteller, darunter Seneca der Jüngere, Lucan, Quintilian, Martial und Columella. Während der Wende von der Spätantike zum Mittelalter verfasste Isidor von Sevilla eine Enzyklopädie des antiken Wissens in 20 Büchern. In der Frühen Neuzeit entstanden im Zuge der Entdeckung und Eroberung der Neuen Welt bedeutende neulateinische Werke. Dazu zählen die Briefe des Kolumbus aus der Neuen Welt und die Auseinandersetzung zwischen Juan Ginés de Sepúlveda und Bartolomé de Las Casas über den Umgang mit der indianischen Bevölkerung (Disputation von Valladolid).

Die Lektüre möchte einen Einblick in diese reiche Literaturproduktion über und aus Spanien liefern. Dazu werden exemplarisch Auszüge aus verschiedenen Werken aus siebzehn Jahrhunderten gelesen. Die Lektüre stellt eine ideale Begleitung für die im Mai/Juni 2014 stattfindende Exkursion nach Andalusien dar und sei deshalb den Teilnehmern an dieser besonders empfohlen. Dennoch steht sie selbstverständlich auch allen weiteren Interessierten offen.

Ein Reader mit den zusammengestellten Texten wird zu gegebener Zeit als Kopiervorlage ausgelegt.

Zur Einführung: S. J. Keay: Roman Spain, London 1988; J. S. Richardson: The Romans in Spain, Cambridge/MA 1996.

Voraussetzungen für einen benoteten Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit und Bestehen der Abschlussklausur (eventuell Kurzreferate).

Teilnahmevoraussetzung: Grammaticum

Bei entsprechender Nachfrage kann auf die Antikenrezeption innerhalb der lateinischen Literatur in und aus Spanien ein Schwerpunkt gelegt werden (v.a. Isidor und neulateinische Literatur), sodass die Lektüre nach GymPO auch im Rahmen des Moduls 12 (REZ) angerechnet werden kann.

Fabrizio Brena

Lektüre: Sulpicius Severus, Vita Sancti Martini

Dienstag 14 - 16 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 08.04.2014

Andreas Abele / Robert Kirstein

Vorbereitung der Exkursion "Baetica/Andalusien"

07.04.2014 16:00-20:00 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21 Beginn: 07.04.2014
14.04.2014 16:00-20:00 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21
28.04.2014 16:00-20:00 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21
05.05.2014 16:00-20:00 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21
12.05.2014 16:00-20:00 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Andreas Abele / Isa Gundlach

Vorbereitung der Exkursion Trier

16.06.2014 16:00-20:00 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21 Beginn: 16.06.2014
30.06.2014 16:00-20:00 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21
07.07.2014 16:00-20:00 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Außer den genannten Blockterminen wird im Vorfeld ein Treffen stattfinden, um die Referate zu verteilen. Nähe Informationen folgen.

Übungen für beide Fächer

Karl-Heinz Stanzel/Thomas Zinsmaier
Einführung in die Klassische Philologie A/B

Teilnehmerkreis: Die Teilnahme steht vorrangig Lehramtsstudierenden nach GymPO I (2009) sowie B.A.-Studierenden der Fächer Griechisch und Latein offen. Restplätze können evtl. nach Ende der Belegungsfrist vergeben werden.

Gruppe A: (Stanzel)

Freitag 10 - 12

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 11.04.2014

Gruppe B: (Zinsmaier)

Mittwoch 16 - 18

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 09.04.2014

Die Einführungsübung ist eine praxisorientierte Fortsetzung und Ergänzung zur Vorlesung „Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte“.

In ihr sollen nach einer kurzen Einführung in die Geschichte und die Nachbar- und Hilfsdisziplinen der Gräzistik und Latinistik vor allem die grundlegenden Arbeitstechniken, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie vorgestellt und die praktische Arbeit damit anhand von ausgewählten Beispielaufgaben eingeübt werden.

Die Einführungsübung ist in zwei Gruppen aufgeteilt, die vom jeweils genannten Dozenten verantwortlich geleitet werden. Beide Übungen werden aber gemeinschaftlich durchgeführt; Prof. Stanzel wird also in beiden Gruppen die das Griechische betreffenden Abschnitte, Dr. Zinsmaier die entsprechenden Abschnitte der Latinistik übernehmen.

Literatur: P. Riemer, M. Weißenberger, B. Zimmermann: (1) Einführung in das Studium der Latinistik. 2. Auflage 2008; (2) Einführung in das Studium der Gräzistik. 2000. Ausführlicher: H.-G. Nesselrath (Hg.): Einleitung in die Griechische Philologie. 1997; F. Graf (Hg.), Einleitung in die Lateinische Philologie. 1997.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur sowie neben regelmäßiger Anwesenheit die Erledigung kleinerer wöchentlicher Arbeitsaufträge

Fachdidaktik

Matthias Peppel

Seminar Fachdidaktik I: „Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts in der Spracherwerbsphase“

Hinweise: Teilnahme erst ab dem zweiten Fachsemester, StudentInnen aus höheren Semestern werden vorrangig berücksichtigt.

Montag 08 - 10

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Beginn: 07.04.2014

Zentrale Aspekte der Fachdidaktik Latein beim Spracherwerb werden in Hinsicht auf die konkrete Unterrichtsgestaltung erarbeitet. Basis hierfür wird die vergleichende Untersuchung verschiedener Lehrbuchkonzeptionen unter verschiedenen Aspekten (z.B. Einführung eines Grammatikthemas, Lehrbuch alt-neu, Plot) sein; darauf aufbauend wird die didaktische Analyse und Aufbereitung verschiedener Lehrbuchlektionen unter den Aspekten Grammatikeinführung, Wortschatzarbeit, inhaltliche Erarbeitung des Textes und Übungsformen in den Blick genommen.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Vorbereitung und Vorstellung kleinerer Präsentationen, regelmäßige Mitarbeit, Klausur am Semesterende

Fächerübergreifende Angebote

Matthias Bausenhardt

Seminar Fachdidaktik I: Griechischunterricht in der Spracherwerbsphase

Bitte beachten Sie, dass dieses Seminar für alle, die nach der neuen GymPO (ab Wintersemester 10/11) studieren, als FD-1-Modul verpflichtend ist. Ein fachdidaktisches Seminar als FD-2-Modul wird wieder im Sommersemester 2015 angeboten. Das nächste FD-1-Modul wird voraussichtlich erst wieder im Sommersemester 2016 angeboten. Bitte beachten Sie dies bei Ihrer Studienplanung.

Montag 14 - 16 Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020 Beginn: 14.04.2014

Thema dieses Seminars ist die Vermittlung von Wortschatz, Formenlehre, Grammatik und Übersetzungstechnik in der Spracherwerbsphase des Griechischunterrichts. Dabei werden auch ausgewählte Kapitel aus verschiedenen Lehrbüchern analysiert und vergleichend bewertet.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Regelmäßige Vorbereitung, Teilnahme und Mitarbeit; Ausarbeitung und Präsentation von kürzeren Unterrichtseinheiten zu einzelnen Themen.

Matthias Bausenhardt

Seminar Fachdidaktik II: Horazlektüre (Oden und Epoden) im Oberstufenunterricht

Teilnahmeberechtigt sind Studentinnen und Studenten, die ihr Praxissemester an der Schule bereits absolviert haben. Dieses Seminar kann nicht als FD-1-Modul nach der GymPO abgerechnet werden.

Montag 16 - 18 Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020 Beginn: 14.04.2014

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Vermittlung ausgewählter Oden und Epoden des Horaz im lateinischen Oberstufenunterricht.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Regelmäßige Vorbereitung, Teilnahme und Mitarbeit; Ausarbeitung und Präsentation von Unterrichtssequenzen zum Thema; evtl. Referat oder Hausarbeit Bitte berücksichtigen Sie bei Ihrer Semesterplanung den damit verbundenen Zeitaufwand.

15

Fächerübergreifende Angebote

Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium (EPG)

Michael Schramm

EPG II: Aristoteles, Nikomachische Ethik

Mittwoch 16 - 18 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21 Beginn: 16.04.2014

Aristoteles gilt gemeinhin als Erfinder der Ethik als eigenständiger Wissenschaft, da er versucht, zur Erklärung menschlichen Handelns allein auf dessen psychische und soziale Bedingungen zu reflektieren. Außerdem gilt seine Ethik als immer noch aktuell, da sie, obgleich im 4. Jh. v. Chr. entstanden, argumentativ kaum von den moralischen Vorurteilen ihrer Zeit abhängt und sein Modell einer eudaimonistischen Tugendethik immer noch als Grundmodell praktischer Philosophie gelten kann.

Im Seminar soll als Textgrundlage die Nikomachische Ethik, eine von drei Texten des Aristoteles zur Ethik, gelesen und anhand des Textes einige Grundbegriffe der Aristotelischen praktischen Philosophie erarbeitet werden. Der Schwerpunkt soll dabei auf den ersten drei Büchern, dem sechsten und dem zehnten Buch liegen, in denen die Fragen nach dem guten Leben, nach "Glück" (eudaimonia) und "Tugend" (arete), Handlungsfreiheit und praktischer Rationalität beantwortet werden.

Die im Seminar benutzte deutsche Übersetzung ist die von O. Gigon (Zürich ²1967, ND zuletzt 2011), der beste (philologische) Kommentar stammt von H. H. Joachim (Oxford 1951).

Fächerübergreifende Angebote

Zur Einführung in Aristoteles allgemein wird empfohlen Ch. Rapp, Aristoteles zur Einführung, Hamburg 2001; speziell zur Nikomachischen Ethik die Aufsatzsammlung von O. Höffe (Aristoteles, Nikomachische Ethik. Klassiker Auslegen, Berlin 2006) und die Einführung von U. Wolf (Aristoteles' "Nikomachische Ethik", Darmstadt 2007).

Für die erste Sitzung ist das erste Buch zu lesen.

Rhetorik

Manfred Kraus

Proseminar: Die Rhetorik an Herennius

Studierende des Philologischen Seminars sind in diesem Seminar herzlich willkommen. Da jedoch nur mit Übersetzung gearbeitet wird, ist der Erwerb eines Proseminarscheins für Klassische Philologen in diesem Seminar nur im Rahmen eines Wahlpflichtmoduls möglich.

Mittwoch 16 - 18

Raum: Neophilologikum SR 030

Beginn: 16.04.2014

Die anonyme Rhetorik an Herennius ist das älteste erhaltene vollständige Rhetoriklehrbuch in lateinischer Sprache. In der Veranstaltung soll der gesamte Text (4 Bücher) in Übersetzung durchgearbeitet und interpretiert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf der Frage der didaktischen Systematisierung des rhetorischen Lehrgebäudes liegen soll, was zum Vergleich mit anderen Entwürfen (von Aristoteles, Cicero und Quintilian bis Lausberg) einlädt. Außerdem sollen die Anfänge der Rhetorik in Rom und die bedeutende Wirkungsgeschichte des Werkes vor allem im Mittelalter mitbehandelt werden.

Verwendete Textausgabe: Rhetorica ad Herennium, lateinisch-deutsch hg. und übers. von Theodor Nüßlein. München u. Zürich 1994 (Sammlung Tusculum). Weitere Ausgaben, Übers. u. Kommentare: Rhetorica ad Herennium - eines Unbekannten 4 Bücher über Redekunst, lat.-dt. hg. von Friedhelm L. Müller, Aachen 1994; Rhétorique à Herennius. Texte établi et traduit par Guy Achard. Paris 1989; Cornifici Rhetorica ad C. Herennium. Introduzione, testo critico, commento a cura di Gualtiero Calboli. Bologna 1969, ²1993; Ad C. Herennium de ratione dicendi. With an English transl. by Harry Caplan. London / Cambridge, Mass. 1954, ND 1989 (The Loeb Classical Library, Bd. 403). ²1993; Ad C. Herennium de ratione dicendi. With an English transl. by Harry Caplan. London / Cambridge, Mass. 1954, ND 1989 (The Loeb Classical Library, Bd. 403). 1993; Ad C. Herennium de ratione dicendi. With an English transl. by Harry Caplan. London / Cambridge, Mass. 1954, ND 1989 (The Loeb Classical Library, Bd. 403). Literatur: Fuhrmann, Manfred: Das systematische Lehrbuch. Ein Beitrag zur Geschichte der Wissenschaften in der Antike. Göttingen 1960; Adamietz, Joachim: Ciceros de inventione und die Rhetorik ad Herennium. Diss. Marburg 1960; Müller, Friedhelm L.: Kritische Gedanken zur antiken Mnemotechnik und zum Auctor Ad Herennium. Stuttgart 1996.

16

Graecum (für Studierende aller Fakultäten)

Jan Ebell

Graecum I

Dienstag 16 - 18

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Beginn: 08.04.2014

Freitag 16 - 18:45

Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Das Philologische Seminar bietet für Studierende aller Fakultäten Übungen zur Vorbereitung auf das Graecum an. Die Übungen im Umfang von jeweils sechs Semesterwochenstunden sind auf zwei Semester angelegt. In der Anfängerübung Graecum I werden die Grundlagen der griechischen Grammatik in Morphologie (Formenlehre) und Syntax vermittelt, in der Fortgeschrittenenübung Graecum II werden die Studierenden auf die am Ende des Semesters stattfindende Prüfung zum Erwerb des Graecums vorbereitet. Dabei werden die im ersten Semester erworbenen Grammatikgrundkenntnisse in einem Repetitorium vertieft; die Studierenden werden durch Lektüre ausgewählter Texte aus Platons (Früh-)Dialogen und Xenophons sokratischen Schriften sowie durch einen Klausurenkurs auf die Prüfung gezielt vorbereitet. Die Anfängerübun-

Fächerübergreifende Angebote

gen dieses Semesters werden im kommenden Semester durch entsprechende Fortgeschrittenenübungen Graecum II fortgesetzt, an deren Ende die Prüfung zum Graecum steht.

Die Prüfung zum Erwerb des Graecums ist eine Ergänzungsprüfung zum Abitur und wird als solche vom Regierungspräsidium Tübingen organisiert und durchgeführt. Sie besteht aus einer dreistündigen Klausur (Übersetzung eines Textes aus Platon oder Xenophon im Umfang von ca. 170 Wörtern) und einer mündlichen Prüfung (Dauer: ca. 15 Minuten; Übersetzung eines kürzeren Textes ohne Lexikon, Fragen in der Hauptsache zur Grammatik des attischen Griechisch).

Literatur: wird zu Beginn der Übung bekanntgegeben.

Volker Uhrmeister

Graecum II

Montag	18 - 20	Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02	Beginn: 07.04.2014
Mittwoch	08 - 10	Raum: Alte Archäologie Hörsaal 7	
Freitag	08 - 10	Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02	

Das Philologische Seminar bietet für Studierende aller Fakultäten Übungen zur Vorbereitung auf das Graecum an. Die Übungen des Philologischen Seminars im Umfang von jeweils sechs Semesterwochenstunden sind auf zwei Semester angelegt. In der Anfängerübung Graecum I werden die Grundlagen der griechischen Grammatik in Morphologie (Formenlehre) und Syntax vermittelt, in der Fortgeschrittenenübung Graecum II werden die Studierenden auf die am Ende des Semesters stattfindende Prüfung zum Erwerb des Graecums vorbereitet. Dabei werden die im ersten Semester erworbenen Grammatikgrundkenntnisse in einem Repetitorium vertieft; die Studierenden werden durch Lektüre ausgewählter Texte aus Platons (Früh-)Dialogen und Xenophons sokratischen Schriften sowie durch einen Klausurenkurs auf die Prüfung gezielt vorbereitet. Die Prüfung zum Erwerb des Graecums ist eine Ergänzungsprüfung zum Abitur und wird als solche vom Regierungspräsidium Tübingen organisiert und durchgeführt. Sie besteht aus einer dreistündigen Klausur (Übersetzung eines Textes aus Platon oder Xenophon im Umfang von ca. 170 Wörtern) und einer mündlichen Prüfung (Dauer: 20 Minuten; Übersetzung eines kürzeren Textes ohne Lexikon, Fragen in der Hauptsache zur Grammatik des attischen Griechisch). Die Anmeldung zu den einzelnen Übungen erfolgt über Campus.

Literatur: wird zu Beginn der Übung bekanntgegeben.

Karl-Heinz Stanzel

Zusatzübung zum Graecum

Donnerstag	08 - 10 (14-tägl.)	Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21	Beginn: 10.04.2014
------------	--------------------	--------------------------------------	--------------------

Neugriechisch (für Studierende aller Fakultäten)

Stavroula Dimitriadou-Elmer

Neugriechisch für Anfänger I

An diesem Kurs können alle teilnehmen, die geringe oder gar keine Sprachkenntnisse haben.

Donnerstag	18 - 19:15	Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21	Beginn: 10.04.2014
------------	------------	--------------------------------------	--------------------

Sprachen bauen Brücken zwischen unbekanntem Kulturen und Ländern! Obwohl Griechenland ein kleines Land ist, bietet es eine großartige Sprache, die uns Einblicke in die Mythologie, ins alte Griechenland mit allen seinen Philosophen, in die Medizin, in die Theologie und nicht zuletzt ins neue Griechenland ermöglicht. Denn Griechisch ist die Sprache, die wir alle in unserem Alltag integriert haben, wenn wir zum "Kardiologen" gehen oder wenn wir eine "Pause" machen!

Meine Kurse bieten Ihnen die Möglichkeit, sich dessen bewusst zu werden, wie viel Griechisch Sie eigentlich schon beherrschen, und dass Sie schon eine Basis haben, auf der Sie weiter bauen können!

Am Ende des Semesters erfolgt eine Klausur, die zum Erwerb eines Scheines (für Studenten) führt.

Fächerübergreifende Angebote

Stavroula Dimitriadou-Elmer **Neugriechisch für Anfänger II**

An diesem Kurs können alle teilnehmen, die den Anfängerkurs I absolviert haben oder auch die, die vorhandene Sprachkenntnisse mitbringen.

Montag 18 - 19 Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020 Beginn: 14.04.2014

Sprachen bauen Brücken zwischen unbekanntem Kulturen und Ländern! Obwohl Griechenland ein kleines Land ist, bietet es eine großartige Sprache, die uns Einblicke in die Mythologie, ins alte Griechenland mit allen seinen Philosophen, in die Medizin, in die Theologie und nicht zuletzt ins neue Griechenland ermöglicht. Denn Griechisch ist die Sprache, die wir alle in unserem Alltag integriert haben, wenn wir zum "Kardiologen" gehen oder wenn wir eine "Pause" machen!

Meine Kurse bieten Ihnen die Möglichkeit, sich dessen bewusst zu werden, wie viel Griechisch Sie eigentlich schon beherrschen, und dass Sie schon eine Basis haben, auf der Sie weiter bauen können!

Am Ende des Semesters erfolgt eine Klausur, die zum Erwerb eines Scheines (für Studenten) führt.

Stavroula Dimitriadou-Elmer **Neugriechisch für Fortgeschrittene**

Diesen Kurs können alle besuchen, die den Anfängerkurs I und II absolviert haben, sowie Interessenten, die schon Griechisch sprechen, aber ihre Kenntnisse verbessern oder vertiefen wollen.

Auf dieser Entdeckungsreise begleite ich Sie gerne!

Montag 19 - 20 Raum: Hegelbau Konferenzzimmer 020 Beginn: 14.04.2014

Am Ende des Semesters erfolgt eine Klausur, die zum Erwerb eines Scheines (für Studenten) führt.

18

Latinum (für Studierende aller Fakultäten)

Unterstufe

Thomas Friedl

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 1

Montag 18 - 20 Raum: VG Wilhelmstr. Seminarraum 001 Beginn: 09.04.2014
Mittwoch 18 - 20 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Barbara Dieterle

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 2

Montag 10 - 12 Raum: Unikasse Hörsaal 11 Beginn: 09.04.2014
Mittwoch 14 - 16 Raum: Alte Archäologie Hörsaal 7

Barbara Sherberg

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 3

Montag 08 - 10 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 09.04.2014
Mittwoch 08 - 10 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Karsten Rechent

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 4

Dienstag 18 - 20 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 15.04.2014

Fächerübergreifende Angebote

Mittwoch 18 - 20 Raum: Unikasse Hörsaal 11

Hans-Peter Nill

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 5

Montag 12 - 14 Raum: Unikasse Hörsaal 11 Beginn: 10.04.2014
Donnerstag 12 - 14 Raum: Unikasse Hörsaal 11

Barbara Dieterle

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 6

Dienstag 10 - 12 Raum: Alte Archäologie Hörsaal 7 Beginn: 15.04.2014
Freitag 10 - 12 Raum: Unikasse Hörsaal 11

Barbara Sherberg

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 7

Montag 10 - 12 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 07.04.2014
Mittwoch 10 - 12 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Oberstufe

Barbara Dieterle

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 1

Dienstag 08 - 10 Raum: Unikasse Hörsaal 11 Beginn: 08.04.2014
Donnerstag 08 - 10 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Siegbert Knecht

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 2

Montag 16 - 18 Raum: Nauklerstr. 35 0.04 Seminarraum 1 Beginn: 07.04.2014
Mittwoch 12 - 14 Raum: Neue Aula Hörsaal 06

Marc Hofgärtner, M.A.

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 3

Montag 14 - 16 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 07.04.2014
Dienstag 12 - 14 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Thomas Kaebel / Mirjam Sigmund

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 4 (Romanisten)

Dienstag 18 - 20 Raum: VG Wilhelmstr. Seminarraum 001 Beginn: 08.04.2014
Donnerstag 16 - 18 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Barbara Dieterle

Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 5

Montag 12 - 14 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 07.04.2014
Mittwoch 12 - 14 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Fächerübergreifende Angebote

Irena Romanyuk

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 6

Montag 16 - 18 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 07.04.2014
Freitag 10 - 12 Raum: Neue Aula Hörsaal 08

Manfred Bauder

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 7

Dienstag 16 - 18 Raum: Alte Archäologie Hörsaal 7 Beginn: 08.04.2014
Donnerstag 14 - 16 Raum: Alte Archäologie Hörsaal 7

Magdalena Weichselgartner

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 8

Dienstag 10 - 12 Raum: Keplerstr./OS 036 Seminarraum 1 Beginn: 08.04.2014
Donnerstag 14 - 16 Raum: Nauklerstr. 35 0.04 Seminarraum 1

Barbara Sherberg

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 9

Dienstag 10 - 12 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21 Beginn: 08.04.2014
Donnerstag 10 - 12 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21

Dorothea Mohr-Sigel

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 10

20 Montag 08 - 10 Raum: Unikasse Hörsaal 11 Beginn: 07.04.2014
Mittwoch 08 - 10 Raum: Unikasse Hörsaal 11

Martina Getto

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 11

Dienstag 18 - 20 Raum: Unikasse Hörsaal 11 Beginn: 08.04.2014
Donnerstag 18 - 20 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Tutorien Unterstufe

Christian Schweizer

Tutorium zum Latein Unterstufe Gruppe 1 (Friedl) und Gruppe 5 (Nill)

Freitag 12-14 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum

Katharina Blehm

Tutorium zum Latein Unterstufe Gruppe 3 (Sherberg) und Gruppe 7 (Sherberg)

Donnerstag 18-20 Raum: VG Wilhelmstr. Seminarraum 001

David Pitz

Tutorium zum Latein Unterstufe Gruppe 2 (Dieterle) und Gruppe 6 (Dieterle) und 4 (Rechentn)

Montag 12-14 Raum: Alte Archäologie Hörsaal 7

Tutorien Oberstufe

Tina Hilsenbeck

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 1 (Dieterle) und Gruppe 5 (Dieterle)

Montag 10-12 Raum: Alte Archäologie Hörsaal 7

Oliver Hesky

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 10 (Mohr-Sigel) und Gruppe 8 (Weichselgartner)

Mittwoch 12-14 Raum: Unikasse Hörsaal 11

Esther Bäuerle

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 3 (Hofgärtner) und Gruppe 9 (Sherberg)

Mittwoch 12-14 Raum: Alte Archäologie Hörsaal 7

Jorge Serrano/Julia Pandtke

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 4 (Kaebel/Sigmund) [Romanisten]

Mittwoch 08-10 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum 21 (Serrano)
Montag 10-12 Raum: Keplerstr./OS 036 Seminarraum 01 (Pandtke)

Anja Klöss-Schuster

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 7 (Bauder) und Gruppe 2 (Knecht)

Montag 10-12 Raum: VG Wilhelmstr. Seminarraum 001

Daniela Schönfeld

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 11 (Getto) und Gruppe 6 (Romanyuk)

Donnerstag 12 - 14 Raum: Neue Aula Hörsaal 06

Vorschau auf das Wintersemester 2014/15

Griechisch

Vorlesung	Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte	<i>Männlein-Robert/ Wolkenhauer</i>	Di 10-12	GÜR
Vorlesung	Sophokles	<i>Stanzel</i>	Do 10-12	GÜR
Colloquium	Forschungscolloquium	<i>Männlein-Robert</i>	Fr 14-17 (14t.)	KoZi
Klausurenkurs	Griechisch-deutscher Klausurenkurs	<i>Stanzel</i>	Fr n.V.	
EPG I	Sophistische Wertediskurse	<i>Stanzel</i>	Di 18-20	KÜR
Proseminar	Homer, Odyssee	<i>Männlein-Robert</i>	Di 14-16	KoZi
Hauptseminar	Hellenistische Götter, Religion und Kult	<i>Männlein-Robert</i>	Fr 10-12 (evtl. als Block)	KoZi
Übung (Lektüre)	Platon, Apologie (f. Anfänger)	<i>Stanzel</i>	Mo 10-12	KoZi
Übung (Lektüre)	Platon, Gorgias und Sophistes	<i>Bees</i>	Di 12-14	KoZi
Übung (Lektüre)	Homerische Hymnen	<i>Stanzel</i>	Do 16-18	KoZi
Übung (Lektüre)	Xenophon, Hellenika I+II	<i>Hecht</i>		
Übung (Stil)	Stilübungen I	<i>Schelske</i>	Mi 14-16	KoZi
Übung (Stil)	Stilübungen III	<i>Uhrmeister</i>	Mi 16 ³⁰ -18	KoZi
Übung (Stil)	Stilübungen IV/OS II: Vorbereitung der deutsch-griech. SE-Klausur	<i>Stanzel</i>	n.V. (2std.)	
Sprachkurs	Graecum II	<i>Ebell</i>	Di 16-18, Fr 16-19	GÜR
Sprachkurs	Graecum I	<i>Uhrmeister</i>	Mo 18-20 Mi, Fr 8-10	GÜR
Sprachkurs	Neugriechisch für Anfänger I	<i>Dimitriadou-Elmer</i>	Do 18-20	KÜR
Sprachkurs	Neugriechisch für Anfänger II	<i>Dimitriadou-Elmer</i>	Mo 18-19	KÜR
Sprachkurs	Neugriechisch für Fortgeschrittene	<i>Dimitriadou-Elmer</i>	Mo 19-20	KÜR

Latein

Vorlesung	Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte	<i>Wolkenhauer/Männlein-Robert</i>	Di 10-12	GÜR
Vorlesung	Räume und Grenzen in der antiken Literatur	<i>Kirstein</i>	Mi 10-12	GÜR
Colloquium	Forschungscolloquium	<i>Wolkenhauer</i>	Di 18-21	Bibliothek
Colloquium	Forschungscolloquium	<i>Kirstein</i>	n.V.	
Colloquium	Examenscolloquium	<i>Wolkenhauer</i>	Mo 10-12 (10-14)	KÜR
Proseminar I	Caesar und das Corpus Caesarianum	<i>Schelske</i>	Mi 18-20	KÜR
Proseminar I	Plautus, Pseudolus	<i>Abele</i>	Mo 14-16	GÜR
Proseminar II	Velleius Paterculus	<i>Zinsmaier</i>	Do 16-18	KÜR
Proseminar II	Ovid, Heroides	<i>Gundlach</i>	Do 14-16	KÜR
Proseminar (Sprachwissenschaft)	Das lateinische Verbum. Formen, Funktionen, Geschichte.	<i>Meisterfeld</i>	Di 18-20	
Hauptseminar	Vergils Aeneis und ihre Wirkungsgeschichte	<i>Wolkenhauer</i>	Mo 14-16	KÜR
Hauptseminar	Catull	<i>Kirstein</i>	Di 8-10	KÜR
Hauptseminar	Interdisz. HS mit Prof. Dr. Drecoll	<i>Kirstein</i>	Mo 18-20	Stift
Seminar (Fachdidaktik 1)	Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts in der Spracherwerbsphase	<i>Peppel</i>	Mo 8-10	KÜR
Seminar (Fachdidaktik 1)	Lateinunterricht in der Spracherwerbsphase	<i>Bausenhart</i>	Mo 14-16	KoZi
Seminar (Fachdidaktik 2)	Ovid, Liebesdichtung	<i>Bausenhart</i>	Mo 16-18	KoZi
Übung (Lektüre)	Lateinische Epigrammatik	<i>Kirstein</i>	Di 16-18	KÜR
Übung (Lektüre)	Ps.-Vergil, Aetna	<i>Carrara</i>	Block	
Übung (Lektüre)	Livius, III. Dekade	<i>RechentIn</i>	Di 20-22	KÜR
Übung (Lektüre)	Nikodemus Frischlin - Iulius Redivivus	<i>Brena</i>	Di 14-16	GÜR
Übung (Lektüre)	Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)	<i>Zinsmaier</i>	Mi 14-16	KÜR
Übung (Lektüre)	Übersetzungstraining	<i>Lohmann</i>	Mi 18-20	KÜR
Grammaticum	Textgrundlage: Ciceros Rede gegen Caecilius (Divinatio in Caecilius)	<i>Sherberg</i>	Di 8-10	GÜR
Grammaticum	Textgrundlage: Ciceros Rede gegen Caecilius (Divinatio in Caecilius)	<i>Zinsmaier</i>	Mi 16-18	KÜR
Übung (Stil)	Stilübungen, Unterstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Caesar, De bello civili, Buch I	<i>Kraus</i>	Do 12-14	GÜR
Übung (Stil)	Stilübungen, Unterstufe II (WPO / Mittelstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Ciceros	<i>Kraus</i>	Do 14-16	GÜR

Vorschau auf das Wintersemester 2014/15

Reden De lege agraria

Übung (Stil)	Stilübungen, Oberstufe I (WPO) / Oberstufe (GymPO): Übersetzung deutscher Originaltexte zur antiken philosophischen Theologie im Anschluß an Cicero, De natura deorum (Gruppe A + B)	<i>Kraus</i>	Mi 14-16 Mi 16-18	GÜR GÜR
Übung (Stil)	Stilübungen, Oberstufe II: Klausuren zur Vorbereitung der dt.-lat. Übersetzung in der Wissenschaftl. Prüfung (3 Klausuren, 3 Besprechungen, Einzelberatung), 3std.	<i>Kraus</i>	3std. Fr 8(9)-12	KÜR