



VIRTUOSITÄT
IN DER KRISE
TECHNIKEN DER
SELBSTBEHAUPTUNG
IM 17. JAHRHUNDERT

WORKSHOP, 1. UND
2. DEZEMBER 2022
UNIVERSITÄT ZÜRICH

ORT
Kantonsschulstr. 3
Raum KAB-E-05

KONZEPT UND
ORGANISATION
Mireille Schnyder
Sarah Möller
Marco Neuhaus

VORTRAGENDE
Maximilian Bergengruen
Gabriele Brandstetter
Daniela Fuhrmann
Paula Furrer
Nicola Kaminski
Sarah Möller
Marco Neuhaus
Anna Pawlak
Jörg Robert
Isabelle Stauffer
Luca Wirth
Simon Zeisberg

MODERATION
Kathia Kohler
Sarah Möller
Mireille Schnyder
Ricardo Stalder
Laura Velte

KONTAKT
sekretariat-literatur@
ds.uzh.ch

 Universität
Zürich ^{UZH}

 Schweizerischer
Nationalfonds

UZH alumni

DONNERSTAG, 1.12.2022

09:30

Begrüssung und Einführung
Prof. Dr. Mireille Schnyder, MA
Sarah Möller, MA Marco Neuhaus

10:00

Prof. Dr. Nicola Kaminski (Bochum)
«Dahero erfand ich ein Gattung
Schuh / die man das hinderst
zu vorderst anziehen konnte»:
Der Jäger von Soest als Virtuose
ambiger Semiotik (und der
systematische Ort der Krisis)

11:00

Dr. Daniela Fuhrmann (Zürich)
es ist ein dienender Geist – Versuch
über eine virtuose Partnerschaft

12:00 Mittagessen

14:00

Dr. Simon Zeisberg (Berlin)
Pikarische Virtuosität. Zur Hof-
musik bei Johann Beer

15:00

MA Marco Neuhaus (Zürich)
Virtuose Selbstvermarktung. Affekt
und Ambition bei Grimmelshausen

16:00 Kaffee

16:30

Prof. Dr. Maximilian
Bergengruen (Würzburg)
Der Storger mit den teuflischen
Papieren: Das Titelkupfer
des *Simplicissimus Teutsch* als
virtuoses Spiel mit einem Flug-
blatt von Daniel Mannasser?

**20:00 Öffentliche Lesung aus
Grimmelshausens Werk
Ort: Cabaret Voltaire,
Spiegelgasse 1, 8001 Zürich**

FREITAG, 2.12.2022

09:00

MA Sarah Möller (Zürich)
«Lust und Wunder schauen»:
Virtuose Höhlenarchitektur
bei den Pegnitz-Schäfern

10:00

Prof. Dr. Gabriele Brandstetter (Berlin)
Capriccio – Virtuosität
und Improvisation

11:00 Kaffee

11:30

Prof. Dr. Anna Pawlak (Tübingen)
Virtuosität des Grauens. Strategie
der künstlerischen (Selbst-)
Nobilitierung in der niederländischen
Kunst der Frühen Neuzeit

12:30 Mittagessen

13:30

Prof. Dr. Jörg Robert, MA
Paula Furrer (Tübingen)
Der Nekromant als Virtuoso –
Faust als Illusionist

14:30 Kaffee

15:00

MA Luca Wirth (Berlin)
Schiffbruch im All. Die Meeres-
Metapher des Luftraums in
Barthold Heinrich Brockes'
Das Firmament (1721)

16:00

Prof. Dr. Isabelle Stauffer (Eichstätt)
Aurora von Königsmarck als Virtuosa

17:00 Schluss