

---

**ZfBeg** 3 | 2017  
Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung  
*im Kontext*

Folgezeitschrift des  
»Freiburger Rundbriefs«  
(Neue Folge)«

---

144... Stimmen zur *ZfBeg*-Erstausgabe

145... Editorial

**Lernen in Judentum und Christentum –  
und darüber hinaus**

146... Beate Ego:  
Die rettende Kraft der *Torah* –  
Lerntraditionen in der  
Überlieferung der Hebräischen Bibel

155... Daniel Krochmalnik:  
Religion des *Lernens*

162... Gerhard Langer:  
Lernen als zentraler Bestandteil jüdischer  
Identität. Das Zeugnis der Rabbinen

170... Wilhelm Schwendemann:  
*Jesus*, der Lehrer? Eine pädagogische  
Sicht auf gemeinschaftliches Lernen  
im Neuen Testament

182... Ephraim Meir:  
Auf dem Weg zu einem *Bet Midrasch*  
im Geiste von *Franz Rosenzweig*

191... Zekirija Sejdin:  
»Können die Wissenden und  
die Unwissenden gleich sein?«  
Ein islamischer Zugang zur Bildung

**Rubriken**

**d** Aktuelle Diskurse

196... Rabbinische Erklärung:  
Zwischen Jerusalem und Rom.  
Reflexionen über 50 Jahre *Nostra Aetate*

198... Jehoschua Ahrens:  
Revolutionäre Entwicklungen innerhalb  
der jüdischen Orthodoxie in Bezug  
auf den jüdisch-christlichen Dialog

**f** Freie thematische  
Beiträge

209... Heinrich Mussinghoff:  
Religiöse Toleranz.  
Eine Vision für eine neue Welt

**b** Bildung | *Anregungen für Schule  
Gemeinde | Erwachsenenbildung*

218... Reinhold Boschki und  
Wilhelm Schwendemann:  
*Synagoga* und *Ecclesia* in unserer Zeit

220... Reinhold Boschki:  
349 Rosen –  
ein innovatives Gedenkprojekt

222... Bildungsperspektiven zur Erklärung  
der orthodoxen Rabbiner »Den Willen  
unseres Vaters im Himmel tun«

230... Zentralrat der Juden in Deutschland /  
Kultusministerkonferenz: Erklärung  
zur Vermittlung jüdischer Geschichte,  
Religion und Kultur in der Schule

**a** Aktuell

232... Aktuelle Notizen, zusammengestellt  
von Christoph Münz

**p** **Persönlichkeiten**  
in *Judentum und Christentum*

- 236... Reinhold Boschki:  
Paul Niedermann  
geb. 1. November 1927 in Karlsruhe
- 238... René Dausner:  
Elazar Benyoëtz –  
ein Leben für die deutsche Dichtung
- 240... Monika Beck:  
Avital Ben-Chorin (1923 – 2017)  
Nachruf

**jc** **Jüdisch-Christliche**  
**Bibellektüre**

- 244... Daniel Krochmalnik  
und Sr. Raphaela Brüggenthies:  
Das Portal des Psalters (Ps 1) –  
rabbinisch-benediktinische  
Psalmbetrachtungen

**S** **Schriftauslegung**

- 252... Benjamin David Soussan:  
Die sieben *noachitischen* Gebote –  
sieben fundamentale Gebote

**sl** **Beiträge des**  
**Stuttgarter Lehrhauses**  
für *Interreligiösen Dialog*

- 259... Karl-Hermann Blickle:  
Vom jüdisch-christlichen Dialog zum  
jüdisch-christlich-muslimischen Dialog

**lit** **Rezensionen**  
**Bücherschau**

- 265... Lersch, Markus; Scheule, Rupert M.  
(2017): *Tora und Evangelium*  
(Wilhelm Schwendemann)
- 266... Kuschel, Karl-Josef (2015):  
Martin Buber – seine  
Herausforderung an das Christentum  
(Dietrich Heyde)

- 268... Petzel, Paul; Reck, Norbert (2017):  
*Von Abba bis Zorn Gottes*  
(Valesca Baert-Knoll)
- 270... Nussbaum, Martha (2017):  
*Zorn und Vergebung –*  
*Plädoyer für eine Kultur der Gelassenheit*  
(Wilhelm Schwendemann)
- 272... Ludwig, Hartmut; Röhm, Eberhard (2016):  
*Evangelisch getauft – als »Juden« verfolgt*  
(Wilhelm Schwendemann)
- 274... Barth, Emmy (2016<sup>3</sup>):  
*Botschaftsbelagerung –*  
*die Geschichte einer christlichen*  
*Gemeinschaft im Nationalsozialismus*  
(Wilhelm Schwendemann)
- 275... Wiehn, Erhard Roy (2016):  
*Die bittere Not begreifen*  
(Wilhelm Schwendemann)
- 276... Baumert, Norbert; Seewann, Maria-Irma  
(2016): *Israels Berufung für die Völker*  
(Wilhelm Schwendemann)
- 278... Müller, Roland (2017):  
*Gretchen Kahn. Tagebücher*  
*von Juli 1905 bis Oktober 1915*  
(Heike Jansen)
- 281... Eichstetter, Simon (2017):  
*Geschichte und Familienbuch der*  
*Jüdischen Gemeinde von Schwetzingen*  
(Heike Jansen)
- 282... Christoph Marksches (2017):  
*Reformationsjubiläum 2017*  
*und der jüdisch-christliche Dialog*  
(Stefan Hartmann)
- .....  
Impressum
- 284... Herausgeber | Ziele | Schriftleitung
- 285... Unterstützende Institutionen | Spender  
Geschäftsstelle *ZfBeg*  
Herstellung | Bildnachweis
- 286... Abonnement | Bezugsadresse
- 287... Bestellformular

Reinhold Boschki und Wilhelm Schwendemann

**Synagoga und Ecclesia in unserer Zeit****b**

Anregungen für Schule | Gemeinde | Erwachsenenbildung | Bildung



In Stein gemeißelt sind die bekannten Figuren der *Synagoga* und *Ecclesia* immer nach einem ähnlichen theologischen Muster dargestellt:

Die *Ecclesia* ist erhoben und gekröntes Hauptes; sie blickt auf Christus, hat Zepter und Kelch in der Hand, die Symbole für königliche Herrschaft. Sie hat das Judentum abgelöst – ein bildlicher Ausdruck der Substitutionstheologie.

›Die jüdische Religion, die *Synagoga*, hat abgewirtschaftet. Sie ist blind gegenüber der Wahrheit. Ihr Stab, ihre Kraft ist zerbrochen, die Gesetzestafeln, die *Torah* gleiten ihr aus der Hand. Gott hat sie verlassen, den Bund gekündigt.‹

So könnte man die Theologie zusammenfassen, die seit den Kirchenvätern der ersten Jahrhunderte nach Christus die Lehre der Kirche zum Judentum darstellte.

Der amerikanische Künstler *Joshuah Koffman* hat eine neue Erscheinungsweise von *Synagoga* und *Ecclesia* geschaffen. In seiner Figurengruppe muten die beiden Frauen wie Schwestern an. Sie lernen gemeinsam, sind einander zugewandt. Sie interessieren sich für die Schriften und Traditionen der jeweils anderen.

Als *Papst Franziskus* am 27. September 2015 die Universität *Philadelphia* besuchte, segnete er die Figurengruppe. Sein langjähriger Freund, *Rabbiner Abraham Skorka*, umarmte ihn daraufhin, zeigte auf die beiden Frauen und sagte: »Schau, die sind wie du und ich, Papst und Rabbiner, die gemeinsam lernen.« – eine Vision für die Begegnung von Christen und Juden in Zukunft.

*Synagoga and Ecclesia in Our Time*, Gipsabdruck, *Pennsylvania Academy of the Fine Arts*.

Der Künstler *Joshua Koffman* hat diese Figurengruppe im Auftrag der *Universität St. Joseph's, Philadelphia*, anlässlich des 50. Jahrestags der Erklärung *Nostra Aetate* des *Zweiten Vatikanischen Konzils* geschaffen.

Auf dem Campus dieser Universität steht die bronzene Originalplastik.

Abdruck hier mit freundlicher Genehmigung durch den Künstler.

