



Internationale Literaturen WS 2024/25

| Vorlesungen | | |
|--|--|-------------------------------------|
| Entzauberung der Welt. Von Feuerbach bis Foucault | Eckart Goebel | Mo 10-12 Brechtbau, R. 037 |
| Europäische Kulturen der Zwischenkriegszeit | Schamma Schahadat | Di 12-14 Brechtbau, R. 426 |
| Die römische Liebeslegie. 'A Roman Way of Doing Politics?' | Robert Kirstein | Mi 10-12 Hegelbau, R. 02 |
| Literatur- und Kulturtheorie | Evi Zemanek | Mi 10-12 Lothar-Meyer-Bau, H 102 |
| Ästhetik im 18. Jahrhundert | Lore Knapp | Mo 16-18 Brechtbau, R. 027 |
| Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte | Anja Wolkenhauer Karl-Heinz Stanzel | Di 10-12 Hegelbau, R. 02 |
| Functions of Fiction: What Novels Can Do | Christoph Reinfandt | Do 10-12 Brechtbau, R. 037 |
| Introduction to Global South Studies | Russell West-Pavlov | Do 14-16 Brechtbau, R. 306 |
| Die Erfahrung der (Neuen) Welt: Die iberische Globalisierung der Frühen Neuzeit (Geschichte und Rekonstruktionen der Geschichte) | Hanno Ehrlicher | Mi 8-10 Brechtbau, R. 027 |
| Literaturgeschichte I/II Französisch: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung | Susanne Goumegou | Mi 12-14 Brechtbau, R. 027 |
| Literatur der Jahrhundertwende | Dorothee Kimmich | Di 14-16 Brechtbau, R. 037 |
| Interkulturelle und dekoloniale Diskurse und Denkformen | Niels Weidtmann | Mo 14-16 Raum s. Alma |
| Poetry and Forms of the Self from the Renaissance to Romanticism | Gero Guttzeit | Di 16-18 Kupferbau, Hs. 22 |
| Literaturgeschichte I/II Französisch: Von der Romantik bis zur Gegenwart | Max Grosse | Mi 16-18 Brechtbau, R. 027 |
| Slavic Avant-garde | Olena Saikovska | Di 16-18 Brechtbau, R. 426 |
| Einführung in die Empirische Kulturwissenschaft | Christoph Bareither | Do 10-12 Neue Aula, Hs. 08 |
| Proseminare I | | |
| Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen | Çağlanur Gencer | Di 8-10 Brechtbau, R. 033 |
| Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen | Lukas Krönert | Mo 12-14 Brechtbau, R. 032 |
| Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen | Max Roehl | Do 16-18 Brechtbau, R. 315 |
| Proseminare II | | |
| Blogging the 18th-Century Essay | Dan Poston | Blockseminar s. Alma |
| Kulturelles Erinnern zum 20. Jahrhundert: deutsch- und romanischsprachige Comics im Vergleich | Hanno Ehrlicher Carolin Führer | Mi 12-14 Brechtbau, R. 034 |
| Euripides, Troades (die Troerinnen) | Irmgard Männlein-Robert | Do 8-10 Hegelbau, R. 020 |
| Translation I/II | Chaghafi, Raisig, Griffin-Madeja, Sharp, Watts | Termine und Räume s. Alma |
| Prozess gegen Sokrates | Karl-Heinz Stanzel | Mo 10-12 Hegelbau, R. 020 |
| Elemental Cities: Natural Elements and Urban Cultures | Somak Mukherjee | Mi 12-14 Brechtbau, R. 033 |
| Einführung in die Geschichte der chinesischen Literatur | Emily Graf | Mi 10-12 OSA-Keplerstr, R. 181 |
| Übersetzungstheorien: sprachlich, poetisch, kulturell | Anastasiia Sergeeva | Do 10-12 Brechtbau, R. 011 |
| Detective Fiction Across Media | Gero Guttzeit | Mo 16-18 Brechtbau, R. 030 |
| Wissen und Fiktion | Theresa Lindlahr | Do 14-16 Brechtbau, R. 034 |
| Jorge Luis Borges | Max Grosse | Mo 16-18 Brechtbau, R. 006 |
| Digital Vikings: New Approaches to Study the Viking Age | Cassidy Croci | Fr 12-14 Brechtbau, R. 108 |
| Einführung in die indische Philosophie II | Frank Köhler | Di 10-12 Nauklerstr. 35, R. 1.05 |
| Phänomene des Verschwindens in (post)sowjetischen Literaturen | Jennifer Döring | Di 10-12 Brechtbau, R. 426 |

| Hauptseminare | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| Lyrik nach Auschwitz: Nelly Sachs | Eckart Goebel | Di 10-12 Brechtbau, R. 415 |
| Catull: Dichtung zwischen Krise und Revolution | Robert Kirstein | Di 12-14 Hegelbau, R. 020 |
| Hugo von Hofmannsthal | Stefan Knödler | Mi 10-12 Brechtbau, R. 032 |
| Literarische Hypertexte. Theorie, Interpretation, Multimediale Rezeption | Lore Knapp | Di 8-10 Brechtbau, R. 032 |
| Writing Africa: History, Subject, City | Russell West-Pavlov | Di 14-16 Brechtbau, R. 107 |
| The Paranormal in Medieval English and Icelandic Romance | Rebecca Merkelbach | Do 12-14 Brechtbau, R. 030 |
| Platon, Theaitet | Irmgard Männlein-Robert | Fr 10-12 Hegelbau, R. 020 |
| Ukrainian Women's Writing | Olena Saikovska | Do 14-16 Brechtbau, R. 011 |
| Kulturtheoretische Diskussionen | Thomas Thiemeyer | Mi 10-12 Raum s. Alma |
| Theokrit | Karl-Heinz Stanzel | Do 16-18 Hegelbau, R. 020 |
| Vulnérabilité de genre et femmes fortes dans la littérature contemporaine française et africaine | Susanne Goumegou | Do 10-12 Brechtbau, R. 327 |
| Pastimes of Pleasure: How to Read a Book in Early Modern England | Laurie Atkinson | Mi 14-16 Brechtbau, R. 306 |
| La sátira española del Siglo de Oro | Max Grosse | Mo 10-12 Brechtbau, R. 226 |
| Revistas culturales: Prismas de la diversidad latinoamericana | Hanno Ehrlicher | Do 12-14 Brechtbau, R. 027 |
| Wut-Texte | Sara Bangert | Mo 16-18 Brechtbau, R. 032 |
| Populäre Schreibweisen im Archiv | Anna Kinder | Do 10-12 Brechtbau, R. 029 |
| Victorian Literature as Curative | Amanda Vernon | Mo 14-16 Brechtbau, R. 106 |
| Die Schande von Kolyma: Lager im kulturellen Gedächtnis und in der intergenerationalen Erinnerung | Natalia Borisova | Do 12-14 Brechtbau, R. 426 |
| Kriegshandlungen im Südosteuropa des 20. Jahrhunderts. Perspektiven aus Geschichtsschreibung und fiktionaler Literatur | Daniela Simon Olivia Spiridon | Di 14-16 Raum s. Alma |
| Hauptseminare / Oberseminare | | |
| Sigmund Freuds Hermeneutik: Die Traumdeutung | Eckart Goebel | Mo 16-18 Brechtbau, R. 315 |
| Mitteleuropa erzählen | Schamma Schahadat | Mi 10-12 Brechtbau, R. 426 |
| Drama, Regie und Performance in der Slavia im 20. und im 21. Jahrhundert | Schamma Schahadat | Mo 10-12 Brechtbau, R. 426 |
| Afrikanische Literatur in deutscher Übersetzung | Evi Zemanek Benjamin Thober | Di 12-16 Brechtbau, R. 315 |
| Medien- und Kulturkritik | Evi Zemanek | Blockseminar s. Alma |
| Poetiken der Gegenwart | Evi Zemanek | Di 12-16 Brechtbau, R. 315 |
| Revolutionen der Lyrik in der europäischen Moderne | Stefan Knödler | Di 8-10 Brechtbau, R. 034 |
| Digitalisierte Welten | Caroline Frank | Mo 16-18 Brechtbau, R. 034 |
| Posthumanistische Narrationen | Bettina Kümmerling-Meibauer | Blockseminar s. Alma |
| Romantic Poetry in Translation | Christoph Reinfandt | Mi 16-18 Brechtbau, R. 306 |
| Literature of the Fin de Siècle | Gero Bauer | Mi 16-18 Brechtbau, R. 108 |
| Writing Northern Ireland: The Fictions of Jan Carson | Christoph Reinfandt | Do 8-10 Brechtbau, R. 306 |
| Music and Poetry in Elizabethan and Jacobean England | Angelika Zirker Matthew Gardner | Di 10-12 Pfleghofstr. 2, Hs. 1.05 |
| Jenseits von Natur und Kultur. Zu einer Phänomenologie der Natur | Niels Weidtmann | Blockseminar s. Alma |