



sowie der Promotionsverbund
Die andere Ästhetik. Reflexionsfiguren der Künste
laden zum Colloquium ein:

„KUNST VOR DER KUNST
ÄSTHETISCHE REFLEXIONSFIGUREN IN DER VORMODERNE“

Organisation: Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter, Prof. Dr. Jörg Robert
Mittwoch, 5. Februar 2014, 13.30 – 19.30 Uhr, Raum 181
(1. OG, Keplerstraße 2, 72074 Tübingen)

13.30 Begrüßungskaffee

Einführung

14.00 Annette Gerok-Reiter (Mediävistik):
„Das Problem einer Ästhetik in der
Vormoderne“

Vortrag und Diskussion:

14.15 Manuel Braun (Mediävistik):
„Selbstbezüglichkeit – ein Baustein zu
einer historischen Literarästhetik?“
Moderation: Jörg Robert

Workshop I:

15.15 Steffen Schneider (Romanistik):
„Montaignes Ästhetik zwischen esprits und
esprit“
Moderation: Anja Wolkenhauer

Pause:

16.15 – 16.45 Uhr

Workshop II:

16.45 Birgit Weyel (Theologie):
„Religion als Anschauung und Gefühl:
Schleiermachers Religionstheorie als
Ästhetik“
Moderation: Anja Wolkenhauer

Workshop III:

17.45 Matthias Bauer (Anglistik):
„Hören und Sehen: Aspekte ästhetischer
Reflexion bei Shakespeare“
Moderation: Stefanie Gropper

Schlussdiskussion:

18.45 „Was leistet der Begriff der
,ästhetischen Reflexionsfigur‘ für eine
,Kunst vor der Kunst‘?“
Moderation: Annette Gerok-Reiter

