

Programm

Freitag, 19. Mai

09.00-09.30 PROF. DR. ANNETTE GEROK-REITER, OLIVIA KOBIELA, LENA ZSCHUNKE

Begrüßung und Einführung

KEYNOTE

09.30-10.15 MARGIT DAHM-KRUSE (Münster/Kiel)

Irdische Höllenstrafen. Zur ethisch-ästhetischen Interaktion von Aventurefahrt und Jenseitsreise im ‚Württemberg‘

BLOCK I: Interkulturelle Perspektiven

10.15-11.00 FELIX PRAUTZSCH (Dresden)

Der heilige Franziskus vor dem Sultan. Erzählen von religiösen Gegensätzen zwischen Wahrheit und Legende

11.00-11.45 OLIVIA KOBIELA (Tübingen)

Die Kranichmenschen des *Herzog Ernst B* als ästhEthisches Reflexionsmedium

11.45-13.00

Mittagspause

BLOCK II: Zwei Perspektiven auf Konrad von Würzburg

13.00-13.45 SABRINA KEIM (Tübingen)

Marienlob als poetische Heilsvorsorge: Überlegungen zur Metaphorik und pragmatischen Ästhetik der *Goldenen Schmiede* Konrads von Würzburg

13.45-14.30 ANNA CHALUPA-ALBRECHT (München)

wildiu veine – Wilde Welt? Zur metatextuellen Reflexion schriftbasierter Welterzeugung in Konrads von Würzburg *Partonopier und Meliur*

14.30-15.00

Kaffeepause

BLOCK III: Interdisziplinäre Perspektiven

15.00-15.45 ALEXANDRA MEHL (Tübingen)

Apoll, Pygmalion und Venus (ov. met. X) – Wege der Verlebendigung und Verewigung durch Kunst

15.45-16.30 ANDREA STÜCK (Hamburg)

Bukolisches Idyll und irdisches Paradies – Beobachtungen zum *locus amoenus* in Dante Alighieris erster Ekloge

ABENDVORTRAG

18.15

PROF. DR. MIREILLE SCHNYDER (Zürich)

Überlegungen zu einer Ästhetik des Fremden

Samstag, 20. Mai

KEYNOTES

09.45-10.30 DR. GABRIELA WACKER (Tübingen)

Ästhetische Entrückungsfiguren – poetische Himmelfahrten

10.30-11.15 PROF. DR. BARBARA THUMS (Mainz)

Engelsfigurationen in der Literatur der Moderne

11.15-11.45

Vormittagspause

BLOCK I: Tier-Mensch-Engel-Verhältnisse

11.45-12.30 CARLA SWIDERSKI (Hamburg)

Ethisch-ästhetische Schreibverfahren und das Mensch-Tier-Verhältnis in Hermann Brochs *Die Schuldlosen*

12.30-13.15 LENA ZSCHUNKE (Berlin)

„Leidend und liebend verwandelt sich der Mensch“. Ästhetische Strategien der Angelisierung in Klaus Manns *Der Vulkan*

13.15-14.30

Mittagspause

BLOCK II: Literatur und Anthropologie

14.30-15.15 BERNHARD STRICKER (Berlin)

Das Humane im Zwischenraum, oder: Die Utopie des Alltäglichen. Siegfried Kracauer und Stanley Cavell

15.15-16.00 MARTIN HOLLMANN (Berlin)

„Seit tausend Jahren gewisse richtige und akzeptierte Formen“. Der Anthropologie-Diskurs in Hofmannsthal's *Der Schwierige*

16.00-16.30

Kaffeepause

BLOCK III: Komische und parodistische Register

16.30-17.15 THOMAS NOLTE (Tübingen)

Komödie der Disziplinierung – Disziplinierung der Komödie. Ferdinand Raimunds *Der Alpenkönig und der Menschenfeind*

17.15-18.00 CORINNA SAUTER (Tübingen)

Vom Nachteil, (als Tier mit Hinterwangen) geboren zu sein. Jean Pauls Kritik des Lebens und der Coup grotesker Erlösung