



Internationale Literaturen WS 2021/2022

Vorlesungen		
Literatur und Psychoanalyse. Freud – Lacan – Butler	Eckart Goebel	Mo 10-12 Online
American Modernism	Astrid Franke	Mo 12-14 Online
Women's Writing	Ingrid Hotz-Davies	Di 14-16 Online
Literarischer Realismus (Russland und Polen)	Schamma Schahadat	Mi 10-12 Online
Parergon und Paratext. Über antike Gedichtbücher und weitere Textsammlungen	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, Gr. Übungsraum 02
Literary and Cultural Theories of the Global South	Russell West-Pavlov	Mi 12-14 Online
Antike Poetik	Irmgard Männlein-Robert	Do 10-12
Tod und Sterben in der französischen Literatur	Susanne Goumegou	Do 10-12 Online
Iberoamerikanische Literatur in ihrem kulturhistorischen Kontext. Von der Eroberung bis zur Romantik	Sebastian Thies	Mi 12-14 Online
Antike Literaturgeschichte	Karl-Heinz Stanzel Anja Wolkenhauer	Di 10-12
Naturwissenschaft und Literatur	Sylvia Brockstieger	Do 10-12 Online
Black Lives Matter: Kunst in Auseinandersetzung mit kultureller Dominanz	Barbara Lange	Do 14-16
Kunst der Frühen Neuzeit. Medien - Themen - Methoden	Anna Pawlak	Mi 12-14
Mittelalterliche Bücher. Eine Einführung	Andrea Worm	Do 10-12
Proseminare I		
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Kim Luther	Mo 16-18 Brechtbau, R. 034
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Kim Luther	Di 8-10 Brechtbau, R. 032
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 033
Proseminare II		
Indigenous North American Theatres, 1400 to Today	Dan Poston	Mo 16-18 Hybrid, Brechtbau R. 106
Realismus	Max Roehl	Di 14-16 Brechtbau, R. 034
Höflingskarrieren in der italienischen Renaissance	Konstanze Baron	Mo 16-18 Brechtbau, R. 327
Anerkennungsdiskurse in gender-politischen Kontexten. Neue feministische Lektüren an Textbeispielen des 20. und 21. Jahrhunderts	Katja Kauer	Do 14-16
Translation I	Jonathan Sharp, Kari Griffin-Madeja, Shawn Raisig, Stuart Watts, Elisabeth Chaghafi	Termine s. Alma
Translation II	Stuart Watts	Mi 12-14 Online
Women in Ancient Comedy	Hannah Sorscher	Mi 12-14 Hegelbau, Kl. Übungsraum 21
Simplicissimus und Simplizaden	Gudrun Bamberger	Do 16-18 Brechtbau, R. 029
Theorien und Methoden der Regionalwissenschaften	Ji-Yoon An, Jérôme De Wit, You Jae Lee	Termine s. Alma
Rainer Maria Rilke: Gedichte und Prosa	Stefan Knödler	Mi 14-16 Hybrid, Brechtbau, R. 033
Exploring intercultural awareness through literature and films	Gabriela Frey	Do 18-20 Brechtbau, R. 10
101 Poems by 101 Women	Angelika Zirker	Mo 10-12 Hybrid, Brechtbau, R. 306
Romantic Transformations: 1789-1830	Sophie Franklin	Mi 10-12 Hybrid, Brechtbau, R. 306
Undoings: Environmental Thought & Story from the Margins (post-1900)	Katharina Luther	Di 12-14 Brechtbau, R. 005
Der schnellste, einbeinige Mann: Dis/ability Studies im Kontext der altnordischen Sagas	Anna Heiniger	Do 14-16 Brechtbau, R. 029
KI – Narrative, Medien, Debatten	Sara Bangert Markus Gottschling	Mo 14-16 Brechtbau, R. 315
Lyrikerinnen von 1750-1850	Madeline Gellhaus	Mo 12-14 Brechtbau, R. 315

Hauptseminare		
Bertolt Brechts Lyrik	Eckart Goebel	Mo 16-18 Hybrid, Brechtbau, R. 315
Recent Restagings of German Classic Dramas	Dan Poston	Di 16-18 Online
Sueton: Vitae Caesarum	Robert Kirstein	Mo 16-18 Hegelbau, Gr. Übungsraum 02
La mística española del siglo XVI	Max Grosse	Di 16-18
Invective et littérature (Moyen Age-XVIIIe siècle)	Max Grosse	Mo 16-18 Brechtbau, R. 006
Activist Poetry	John Kinsella	Di 10-12 Online
Australian Anticolonial Poetry	John Kinsella	Di 8:30-10 Online
Fragment, Leerstelle, Non-finito. Die Ästhetik des Unvollendeten in der Kunst der Frühen Neuzeit	Anna Pawlak	Mo 14-16 Raum XI (BURSE)
Kunst und Terrorismus	Ralf Fischer	Blockveranstaltung Raum XI (BURSE) mit Tagesexkursion
Die Liederedda als Quelle einer germanischen Mythologie	Bernhard Maier	Di 14-16 Brechtbau, R. 032
Jewish-American Literature (post-1900)	Astrid Franke	Mi 12-14 Brechtbau, R. 406
Through the Looking Glass@150: Reading Lewis Carroll's Alice-Books in Context	Angelika Zirker	Mo 14-16 Hybrid, Brechtbau, R. 306
Spielarten der Transkulturalität. Zentral- und südosteuropäische Migrationen in text- und audiovisuellen Narrativen	Olivia Spiridon	Do 14-16 Brechtbau, R. 034
Exilliteratur	Sabine Gruber	Mi 12-14 Brechtbau, R. 315
Literarische Ökologien (von Brockes bis Schalansky)	Florian Schmidt	Mo 12-14 Brechtbau, R. 034
Poetik des Wunderbaren	Lily Tonger-Erk	Fr 10-12 Brechtbau, R. 030
Tyll/Till – der Eulenspiegel-Stoff vom Schwank bis Kehlmann	Astrid Dröse	Di 14-16 Brechtbau, R. 029
Hauptseminare / Oberseminare		
Being in Trouble (Von Jean-Paul Sartre zu Judith Butler)	Eckart Goebel	Di 10-12 Hybrid, Brechtbau, R. 315
Invention de l'Afrique et discours africain	Susanne Goumegou Bacary Sarr	Do 16-18 Brechtbau, R. 006
Literatur und Metropolen im 19. Jahrhundert: Berlin, Warschau, St. Petersburg	Schamma Schahadat	Mo 14-16
Romantische Kunstreligion	Stefan Knödler	Do 12-14 Brechtbau, R. 033
Fiktionalität in der Frühen Neuzeit	Sylvia Brockstieger	Mi 14-16 Brechtbau, R. 029
Ästhetik und Literatur um 1800	Sylvia Brockstieger	Mi 16-18 Brechtbau, R. 029
Kultur und Ideologie: Koreanische Literatur und nationale Teilung	Birgit Geipel	Do 10-12
Kultur und Ideologie: War, Propaganda, and the Function of Culture in Korea	Jérôme De Wit	Mo 16-18 Sinologie, R. 62
The African-American Intellectual Tradition (before/after the Civil War)	Astrid Franke	Do 10-12 Brechtbau, R. 406
Ps.-Longin, Über das Erhabene	Irmgard Männlein-Robert	Fr 10-12 Hegelbau, Kl. Übungsraum 21
Paisajes urbanos del sur global	Sebastian Thies	Mo 17-19 Online
Co-Creativity in Early Modern English Literature	Matthias Bauer Angelika Zirker David Scott Kastan	Blockseminar Termine s. Alma
Philosophische Anthropologie in interdisziplinärer Perspektive	Niels Weidtmann	Di 10-12 Forum Scientiarum, HS 1.3
Imago – Konzepte des Bildes im Mittelalter	Joanna Olchawa Joris C. Heyder	Di 12-14 Online + Praxis