

Kunstgeschichte

Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

Vorlesungen

- Kunst Macht Politik: Zur Geschichte der "documenta": 2st., Do 14-16 20.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*
- Malerei des Manierismus: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*
- Monastische Architektur und Raumkonzepte: 2st., Mo 16-18 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Thome*

Proseminare

- Bilddruck in Europa 1480-1980: 2st., Mo 14-16 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3, 13 *Michels*
- Bilder für Recht und Ordnung: 2st., Mi 16-18 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Wagner*
- Die privaten Kunstsammlungen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts am Beispiel der Sammlungen von Sergej Schtschukin (Moskau) und Oskar Reinhart (Winterthur): 2st., Di 10-12 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Mazur-Kebrowski*
- Jeder für sich und doch in Gemeinschaft vereint. Funktion und Gestaltung süddeutscher Chorgestühle vom Mittelalter bis zur Aufhebung der Klöster 1803: 2st., Fr 28.04.2017 9-10, 19.05.2017 10-16, 28.07.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Knapp*
- (Medienkunst-)Installationen: 2st., Fr 28.04.2017 12-14, 26.05.2017 10-14, 30.06.2017 12-14, 14.07.2017 12-14, 21.07.2017 12-14, Sa 27.05.2017 10-14, 01.07.2017 10-14, 15.07.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Hartmann*
- Moment, Intervall, Dauer, Latenz. Fotografie und Zeit (mit Tagesexkursion): 2st., Do 16-18 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Finke*
- Sakrale Kunst und Architektur des 18. Jahrhunderts in Südwestdeutschland: 2st., Fr 12.05.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 8.3, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 9-3, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 9-2, 10-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3, 11.3 *Enderlein*
- Schloss und Garten. Höfische Repräsentation im 17. und 18. Jahrhundert (mit Tagesexkursionen): 2st., Di 16-18 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Thome*
- Theorien, Methoden und die Geschichte der Kunstgeschichte: 2st., Di 14-16 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1 *Wagner*
- Unschärfe in der Malerei des 15. bis frühen 19. Jahrhunderts: 2st., Mi 14-16 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Ziecke*

Praxisseminare

- „Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren: 2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02 *Seidl*
- Bilddruck in Europa 1480-1980: 2st., Mo 14-16 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3, 13 *Michels*

Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert
(vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart):
2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS
und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Hauptseminare

Antikenrezeption im Mittelalter: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Thome

Die Realisten in der Zwischenkriegszeit (1918-1939): 2st., Mo 12-14 24.04.-24.07.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Michalski

Hölle - Literatur, Kunst, Religion (1500-1800): 2st., Do 10-12 ab 27.04.2017

Pawlak, Robert

Künstlerreisen der Moderne:

Strecker

2st., Fr 12.05.2017 14-19, 02.06.2017 14-19, 23.06.2017 14-19, 30.06.2017 14-19, 07.07.2017 14-19,
14.07.2017 14-19,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Objekte der Macht. Kunst und Repräsentation am habsburgischen Hof der Frühen Neuzeit
(mit Exkursion nach Wien): 2st., Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013
KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 / Masterprofil MA-
MuSa-01, MA-MuSa-03

Pawlak

Reportagefotografie: 2st., Mi 10-12 19.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-
MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Lange

Zur Stilmorphologie des Rokoko: 2st., Mo 18-20 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

Übungen

Lektüreübung "Die Künstlerbiographie: Schwächen und Stärken einer vielgeliebten
Interpretationsgrundlage": 2st., Do 10-12 20.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lange

Lektüreübung "Kunst und Ökologie": 2st., Do 8-10 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung:
BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Finke

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium:

Neumann

2st., Fr 8-10 28.04.-28.07.2017, Sa 29.07.2017 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1:

Finke, Schmidtchen

2st., Di 01.08.2017 10-12, Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2:

Diedrichs gen. Thormann, Finke

2st., Di 01.08.2017 10-12, Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kunst Macht Politik": 2st., Mo 8-10 24.04.-24.07.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1,
2.1, 10.1, 10.2

Ambros

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kunst Macht Politik" (für Fortgeschrittene):

Wiesner

2st., Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei des Manierismus":

Berghoff

2st., Mi 8-10 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei des Manierismus" (für Fortgeschrittene):

Berghoff

2st., Mo 10-12 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Thome "Monastische Architektur und Raumkonzepte":
2st., Di 8-10 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Besara

Tutorium zur Vorlesung Thome "Monastische Architektur und Raumkonzepte" (für
Fortgeschrittene): 2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1,
4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Gabler

Exkursionen

Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster (Ausstellung im LVR-Landesmuseum Bonn):
Blockveranstaltung 04.-05.08.2017, Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3,
11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3

Thome

Exkursion zur dOCUMENTA 14: Blockveranstaltung 04.-05.09.2017 05.-06.09.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013
11.3

Finke, Lange

Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

Vorlesungen

Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums:
2st., Di 14-16 25.04.-25.07.2017, Di 25.07.2017 14-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
BA 8.1, 11.2 / BA 2010 8-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 2.1 / MA 2010 13 / Masterprofil MA-
MuSa-01, B 12.1 / LA 2013 11.2

Seidl

Kunst Macht Politik: Zur Geschichte der "documenta": 2st., Do 14-16 20.04.-27.07.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Lange

Malerei des Manierismus: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1,
2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA
2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12,
13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

Monastische Architektur und Raumkonzepte: 2st., Mo 16-18 24.04.-24.07.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Thome

Proseminare

Bilddruck in Europa 1480-1980: 2st., Mo 14-16 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2,
5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Michels

Bilder für Recht und Ordnung: 2st., Mi 16-18 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2,
11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Wagner

Die privaten Kunstsammlungen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts am Beispiel
der Sammlungen von Sergej Schtschukin (Moskau) und Oskar Reinhart (Winterthur):
2st., Di 10-12 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Mazur-Kebrowski

Jeder für sich und doch in Gemeinschaft vereint. Funktion und Gestaltung
süddeutscher Chorgestühle vom Mittelalter bis zur Aufhebung der Klöster 1803:
2st., Fr 28.04.2017 9-10, 19.05.2017 10-16, 28.07.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2,
12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Knapp

(Medienkunst-)Installationen:

2st., Fr 28.04.2017 12-14, 26.05.2017 10-14, 30.06.2017 12-14, 14.07.2017 12-14, 21.07.2017 12-14, Sa 27.05.2017 10-14, 01.07.2017 10-14, 15.07.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Hartmann

Moment, Intervall, Dauer, Latenz. Fotografie und Zeit (mit Tagesexkursion):
2st., Do 16-18 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Finke

Sakrale Kunst und Architektur des 18. Jahrhunderts in Südwestdeutschland:
2st., Fr 12.05.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 8.3, 10.3 / BA
2010 2-2, 4-2, 5-2, 9-3, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 9-2, 10-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2,
10.3, 11.3

Enderlein

Schloss und Garten. Höfische Repräsentation im 17. und 18. Jahrhundert (mit
Tagesexkursionen): 2st., Di 16-18 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA
2013 2.2, 10.3

Thome

Theorien, Methoden und die Geschichte der Kunstgeschichte: *Wagner*
2st., Di 14-16 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 /
BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1

Unschärfe in der Malerei des 15. bis frühen 19. Jahrhunderts: *Zieke*
2st., Mi 14-16 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Praxisseminare

„Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren: *Seidl*
2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010
6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-
MuSa-02

Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert *Kaulbach*
(vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart):
2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS
und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Hauptseminare

Antikenrezeption im Mittelalter: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA *Thome*
2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Die Realismen in der Zwischenkriegszeit (1918-1939): 2st., Mo 12-14 24.04.-24.07.2017, *Michalski*
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Hölle - Literatur, Kunst, Religion (1500-1800): 2st., Do 10-12 ab 27.04.2017 *Pawlak, Robert*

Künstlerreisen der Moderne: *Strecker*
2st., Fr 12.05.2017 14-19, 02.06.2017 14-19, 23.06.2017 14-19, 30.06.2017 14-19, 07.07.2017 14-19, 14.07.2017 14-19,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Objekte der Macht. Kunst und Repräsentation am habsburgischen Hof der Frühen Neuzeit *Pawlak*
(mit Exkursion nach Wien): 2st., Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013
KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 / Masterprofil MA-
MuSa-01, MA-MuSa-03

Reportagefotografie: 2st., Mi 10-12 19.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA *Lange*
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-
MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Zur Stilmorphologie des Rokoko: 2st., Mo 18-20 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA *Michalski*
2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Übungen

Lektüreübung "Die Künstlerbiographie: Schwächen und Stärken einer vielgeliebten *Lange*
Interpretationsgrundlage": 2st., Do 10-12 20.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lektüreübung "Kunst und Ökologie": 2st., Do 8-10 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: *Finke*
BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Praktische Übungen

Bilddruck in Europa 1480-1980: 2st., Mo 14-16 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA *Michels*
2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2,
5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung: *Feldtkeller*
2st., Fr 05.05.2017 10-12, 23.06.2017 10-16, 07.07.2017 10-16, 14.07.2017 10-16, 28.07.2017 10-16,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
5.2 / MA 2010 15 Ü

Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert *Kaulbach*
(vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart):
2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS
und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kolloquien

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-tägig 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen *Michalski*

Forschungskolloquium: Di 09.05.2017 12-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen *Mazur-Keblowski*

Kolloquium "Die Relevanz von Kunst: Kunst und gesellschaftliche Prozesse nach 1960": Do 22.06.2017 18-20, 29.06.2017 18-20, 06.07.2017 18-20, 13.07.2017 18-20, Fr 28.04.2017 10-12, 23.06.2017 10-12, 30.06.2017 10-12, 07.07.2017 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2, 11-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12 *Lange*

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 28.04.-28.07.2017, Sa 29.07.2017 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4 *Neumann*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Di 01.08.2017 10-12, Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4 *Finke, Schmidtchen*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Di 01.08.2017 10-12, Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4 *Diedrichs gen. Thormann, Finke*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kunst Macht Politik": 2st., Mo 8-10 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Ambros*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kunst Macht Politik" (für Fortgeschrittene): 2st., Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Wiesner*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei des Manierismus": 2st., Mi 8-10 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Berghoff*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei des Manierismus" (für Fortgeschrittene): 2st., Mo 10-12 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Berghoff*

Tutorium zur Vorlesung Thome "Monastische Architektur und Raumkonzepte": 2st., Di 8-10 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Besara*

Tutorium zur Vorlesung Thome "Monastische Architektur und Raumkonzepte" (für Fortgeschrittene): 2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Gabler*

Exkursionen

Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster (Ausstellung im LVR-Landesmuseum Bonn): Blockveranstaltung 04.-05.08.2017, Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3 *Thome*

Exkursion zur dOCUMENTA 14: Blockveranstaltung 04.-05.09.2017 05.-06.09.2017, Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3 *Finke, Lange*

Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

Vorlesungen

Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums: 2st., Di 14-16 25.04.-25.07.2017, Di 25.07.2017 14-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.1, 11.2 / BA 2010 8-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 2.1 / MA 2010 13 / Masterprofil MA-MuSa-01, B 12.1 / LA 2013 11.2 *Seidl*

Kunst Macht Politik: Zur Geschichte der "documenta": 2st., Do 14-16 20.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*

Malerei des Manierismus: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

Monastische Architektur und Raumkonzepte: 2st., Mo 16-18 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Thome

Proseminare

Bilddruck in Europa 1480-1980: 2st., Mo 14-16 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Michels

Bilder für Recht und Ordnung: 2st., Mi 16-18 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Wagner

Die privaten Kunstsammlungen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts am Beispiel der Sammlungen von Sergej Schtschukin (Moskau) und Oskar Reinhart (Winterthur): 2st., Di 10-12 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Mazur-Kebrowski

Jeder für sich und doch in Gemeinschaft vereint. Funktion und Gestaltung süddeutscher Chorgestühle vom Mittelalter bis zur Aufhebung der Klöster 1803: 2st., Fr 28.04.2017 9-10, 19.05.2017 10-16, 28.07.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Knapp

(Medienkunst-)Installationen: 2st., Fr 28.04.2017 12-14, 26.05.2017 10-14, 30.06.2017 12-14, 14.07.2017 12-14, 21.07.2017 12-14, Sa 27.05.2017 10-14, 01.07.2017 10-14, 15.07.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Hartmann

Moment, Intervall, Dauer, Latenz. Fotografie und Zeit (mit Tagesexkursion): 2st., Do 16-18 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Finke

Sakrale Kunst und Architektur des 18. Jahrhunderts in Südwestdeutschland: 2st., Fr 12.05.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 8.3, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 9-3, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 9-2, 10-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3, 11.3

Enderlein

Schloss und Garten. Höfische Repräsentation im 17. und 18. Jahrhundert (mit Tagesexkursionen): 2st., Di 16-18 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Thome

Theorien, Methoden und die Geschichte der Kunstgeschichte: 2st., Di 14-16 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1

Wagner

Unschärfe in der Malerei des 15. bis frühen 19. Jahrhunderts: 2st., Mi 14-16 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Zieke

Praxisseminare

„Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren: 2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02

Seidl

Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert (vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart): 2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Hauptseminare

Antikenrezeption im Mittelalter: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Thome

Die Realismen in der Zwischenkriegszeit (1918-1939): 2st., Mo 12-14 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

Hölle - Literatur, Kunst, Religion (1500-1800): 2st., Do 10-12 ab 27.04.2017

Pawlak, Robert

Künstlerreisen der Moderne: *Strecker*
 2st., Fr 12.05.2017 14-19, 02.06.2017 14-19, 23.06.2017 14-19, 30.06.2017 14-19, 07.07.2017 14-19, 14.07.2017 14-19,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
 12, 14

Objekte der Macht. Kunst und Repräsentation am habsburgischen Hof der Frühen Neuzeit *Pawlak*
 (mit Exkursion nach Wien): 2st., Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013
 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 / Masterprofil MA-
 MuSa-01, MA-MuSa-03

Reportagefotografie: 2st., Mi 10-12 19.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA *Lange*
 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-
 MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Zur Stilmorphologie des Rokoko: 2st., Mo 18-20 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA *Michalski*
 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Übungen

Lektüreübung "Die Künstlerbiographie: Schwächen und Stärken einer vielgeliebten *Lange*
 Interpretationsgrundlage": 2st., Do 10-12 20.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lektüreübung "Kunst und Ökologie": 2st., Do 8-10 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: *Finke*
 BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Praktische Übungen

Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung: *Feldtkeller*
 2st., Fr 05.05.2017 10-12, 23.06.2017 10-16, 07.07.2017 10-16, 14.07.2017 10-16, 28.07.2017 10-16,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
 5.2 / MA 2010 15 Ü

Kolloquien

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-täglich 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 *Michalski*
 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 /
 Doktorand/innen

Forschungskolloquium: Di 09.05.2017 12-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA *Mazur-Keblowski*
 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen

Kolloquium "Die Relevanz von Kunst: Kunst und gesellschaftliche Prozesse nach 1960": *Lange*
 Do 22.06.2017 18-20, 29.06.2017 18-20, 06.07.2017 18-20, 13.07.2017 18-20, Fr 28.04.2017 10-12, 23.06.2017 10-12, 30.06.2017 10-12, 07.07.2017 10-12,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2, 11-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: *Neumann*
 2st., Fr 8-10 28.04.-28.07.2017, Sa 29.07.2017 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: *Finke, Schmidtchen*
 2st., Di 01.08.2017 10-12, Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
 BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: *Diedrichs gen. Thormann, Finke*
 2st., Di 01.08.2017 10-12, Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
 BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kunst Macht Politik": 2st., Mo 8-10 24.04.-24.07.2017, *Ambros*
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1,
 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kunst Macht Politik" (für Fortgeschrittene): *Wiesner*
 2st., Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei des Manierismus": *Berghoff*
 2st., Mi 8-10 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei des Manierismus" (für Fortgeschrittene): *Berghoff*
 2st., Mo 10-12 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Thome "Monastische Architektur und Raumkonzepte":
2st., Di 8-10 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Besara

Tutorium zur Vorlesung Thome "Monastische Architektur und Raumkonzepte" (für
Fortgeschrittene): 2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1,
4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Gabler

Exkursionen

Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster (Ausstellung im LVR-Landesmuseum Bonn):
Blockveranstaltung 04.-05.08.2017, Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3,
11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3

Thome

Exkursion zur dOCUMENTA 14: Blockveranstaltung 04.-05.09.2017 05.-06.09.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013
11.3

Finke, Lange

Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

Vorlesungen

Kunst Macht Politik: Zur Geschichte der "documenta": 2st., Do 14-16 20.04.-27.07.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Lange

Malerei des Manierismus: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1,
2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA
2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12,
13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

Monastische Architektur und Raumkonzepte: 2st., Mo 16-18 24.04.-24.07.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Thome

Proseminare

Bilddruck in Europa 1480-1980: 2st., Mo 14-16 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2,
5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Michels

Bilder für Recht und Ordnung: 2st., Mi 16-18 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2,
11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Wagner

Die privaten Kunstsammlungen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts am Beispiel
der Sammlungen von Sergej Schtschukin (Moskau) und Oskar Reinhart (Winterthur):
2st., Di 10-12 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Mazur-Keblowski

Jeder für sich und doch in Gemeinschaft vereint. Funktion und Gestaltung
süddeutscher Chorgestühle vom Mittelalter bis zur Aufhebung der Klöster 1803:
2st., Fr 28.04.2017 9-10, 19.05.2017 10-16, 28.07.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2,
12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Knapp

(Medienkunst-)Installationen:

2st., Fr 28.04.2017 12-14, 26.05.2017 10-14, 30.06.2017 12-14, 14.07.2017 12-14, 21.07.2017 12-14, Sa 27.05.2017 10-14, 01.07.2017 10-14, 15.07.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Hartmann

Moment, Intervall, Dauer, Latenz. Fotografie und Zeit (mit Tagesexkursion):

2st., Do 16-18 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Finke

Sakrale Kunst und Architektur des 18. Jahrhunderts in Südwestdeutschland:

2st., Fr 12.05.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 8.3, 10.3 / BA
2010 2-2, 4-2, 5-2, 9-3, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 9-2, 10-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2,
10.3, 11.3

Enderlein

Schloss und Garten. Höfische Repräsentation im 17. und 18. Jahrhundert (mit
Tagesexkursionen): 2st., Di 16-18 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA
2013 2.2, 10.3

Thome

Theorien, Methoden und die Geschichte der Kunstgeschichte:

2st., Di 14-16 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 /
BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1

Wagner

Unschärfe in der Malerei des 15. bis frühen 19. Jahrhunderts:
2st., Mi 14-16 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Zieke

Praxisseminare

„Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren:
2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010
6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-
MuSa-02

Seidl

Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert
(vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart):
2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS
und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Hauptseminare

Antikenrezeption im Mittelalter: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Thome

Die Realismen in der Zwischenkriegszeit (1918-1939): 2st., Mo 12-14 24.04.-24.07.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Michalski

Hölle - Literatur, Kunst, Religion (1500-1800): 2st., Do 10-12 ab 27.04.2017

Pawlak, Robert

Künstlerreisen der Moderne:

Strecker

2st., Fr 12.05.2017 14-19, 02.06.2017 14-19, 23.06.2017 14-19, 30.06.2017 14-19, 07.07.2017 14-19, 14.07.2017 14-19,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Objekte der Macht. Kunst und Repräsentation am habsburgischen Hof der Frühen Neuzeit
(mit Exkursion nach Wien): 2st., Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013
KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 / Masterprofil MA-
MuSa-01, MA-MuSa-03

Pawlak

Reportagefotografie: 2st., Mi 10-12 19.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-
MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Lange

Zur Stilmorphologie des Rokoko: 2st., Mo 18-20 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

Übungen

Lektüreübung "Die Künstlerbiographie: Schwächen und Stärken einer vielgeliebten
Interpretationsgrundlage": 2st., Do 10-12 20.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lange

Lektüreübung "Kunst und Ökologie": 2st., Do 8-10 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung:
BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Finke

Praktische Übungen

Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung:
2st., Fr 05.05.2017 10-12, 23.06.2017 10-16, 07.07.2017 10-16, 14.07.2017 10-16, 28.07.2017 10-16,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
5.2 / MA 2010 15 Ü

Feldtkeller

Kolloquien

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-tägig 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 /
Doktorand/innen

Michalski

Forschungskolloquium: Di 09.05.2017 12-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA
2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen

Mazur-Keblowski

Kolloquium "Die Relevanz von Kunst: Kunst und gesellschaftliche Prozesse nach 1960":
Do 22.06.2017 18-20, 29.06.2017 18-20, 06.07.2017 18-20, 13.07.2017 18-20, Fr 28.04.2017 10-12, 23.06.2017 10-12, 30.06.2017 10-12, 07.07.2017 10-12,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2, 11-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
KUG-MA 1.3 / MA 2010 12

Lange

Tutorien

- Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: *Neumann*
2st., Fr 8-10 28.04.-28.07.2017, Sa 29.07.2017 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4
- Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: *Finke, Schmidtchen*
2st., Di 01.08.2017 10-12, Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4
- Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: *Diedrichs gen. Thormann, Finke*
2st., Di 01.08.2017 10-12, Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4
- Tutorium zur Vorlesung Lange "Kunst Macht Politik": 2st., Mo 8-10 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Ambros*
- Tutorium zur Vorlesung Lange "Kunst Macht Politik" (für Fortgeschrittene): *Wiesner*
2st., Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2
- Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei des Manierismus": *Berghoff*
2st., Mi 8-10 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2
- Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei des Manierismus" (für Fortgeschrittene): *Berghoff*
2st., Mo 10-12 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2
- Tutorium zur Vorlesung Thome "Monastische Architektur und Raumkonzepte": *Besara*
2st., Di 8-10 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2
- Tutorium zur Vorlesung Thome "Monastische Architektur und Raumkonzepte" (für Fortgeschrittene): *Gabler*
2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Exkursionen

- Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster (Ausstellung im LVR-Landesmuseum Bonn): *Thome*
Blockveranstaltung 04.-05.08.2017, Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3
- Exkursion zur dOCUMENTA 14: Blockveranstaltung 04.-05.09.2017 05.-06.09.2017, *Finke, Lange*
Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3

Kunstgeschichte – Master (2013)

Vorlesungen

- Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums: *Seidl*
2st., Di 14-16 25.04.-25.07.2017, Di 25.07.2017 14-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.1, 11.2 / BA 2010 8-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 2.1 / MA 2010 13 / Masterprofil MA-MuSa-01, B 12.1 / LA 2013 11.2
- Kunst Macht Politik: Zur Geschichte der "documenta": 2st., Do 14-16 20.04.-27.07.2017, *Lange*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2
- Malerei des Manierismus: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, *Michalski*
2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2
- Monastische Architektur und Raumkonzepte: 2st., Mo 16-18 24.04.-24.07.2017, *Thome*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Hauptseminare

- Antikenrezeption im Mittelalter: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA *Thome*
2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Die Realismen in der Zwischenkriegszeit (1918-1939): 2st., Mo 12-14 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

Hölle - Literatur, Kunst, Religion (1500-1800): 2st., Do 10-12 ab 27.04.2017 *Pawlak, Robert*
Künstlerreisen der Moderne: *Strecker*

2st., Fr 12.05.2017 14-19, 02.06.2017 14-19, 23.06.2017 14-19, 30.06.2017 14-19, 07.07.2017 14-19, 14.07.2017 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Objekte der Macht. Kunst und Repräsentation am habsburgischen Hof der Frühen Neuzeit (mit Exkursion nach Wien): 2st., Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 / Masterprofil MA-MuSa-01, MA-MuSa-03 *Pawlak*

Reportagefotografie: 2st., Mi 10-12 19.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*

Spurensuche: Bild und Gebrauch: Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 15, 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 *Michels*

Zur Stilmorphologie des Rokoko: 2st., Mo 18-20 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

Praxisseminare

„Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren: 2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02 *Seidl*

Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert (vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart): 2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Spurensuche: Bild und Gebrauch: Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 15, 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 *Michels*

Praktische Übungen

Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung: 2st., Fr 05.05.2017 10-12, 23.06.2017 10-16, 07.07.2017 10-16, 14.07.2017 10-16, 28.07.2017 10-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü *Feldtkeller*

Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert (vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart): 2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Kolloquien

Forschungskolloquium: Fr 28.04.2017 14-18, 26.05.2017 14-18, 30.06.2017 14-18, 21.07.2017 14-18, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 M 18 / Doktorand/innen *Lange*

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-tägig 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen *Michalski*

Forschungskolloquium: Di 09.05.2017 12-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen *Mazur-Kebrowski*

Forschungskolloquium für Masterkandidaten und Promovierende: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen *Seidl*

Kolloquium "Die Relevanz von Kunst: Kunst und gesellschaftliche Prozesse nach 1960": Do 22.06.2017 18-20, 29.06.2017 18-20, 06.07.2017 18-20, 13.07.2017 18-20, Fr 28.04.2017 10-12, 23.06.2017 10-12, 30.06.2017 10-12, 07.07.2017 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2, 11-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12 *Lange*

Exkursionen

Bitte beachten Sie auch die Möglichkeit Exkursionstage im Zusammenhang mit Veranstaltungen zu belegen.

Kunstgeschichte – Master (2010)

Vorlesungen

- Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums: *Seidl*
2st., Di 14-16 25.04.-25.07.2017, Di 25.07.2017 14-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.1, 11.2 / BA 2010 8-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 2.1 / MA 2010 13 / Masterprofil MA-MuSa-01, B 12.1 / LA 2013 11.2
- Kunst Macht Politik: Zur Geschichte der "documenta": 2st., Do 14-16 20.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*
- Malerei des Manierismus: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*
- Monastische Architektur und Raumkonzepte: 2st., Mo 16-18 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Thome*

Hauptseminare

- Antikenrezeption im Mittelalter: 2st., Di 12-14 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Thome*
- Die Realismen in der Zwischenkriegszeit (1918-1939): 2st., Mo 12-14 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*
- Hölle - Literatur, Kunst, Religion (1500-1800): 2st., Do 10-12 ab 27.04.2017 *Pawlak, Robert*
- Künstlerreisen der Moderne: *Strecker*
2st., Fr 12.05.2017 14-19, 02.06.2017 14-19, 23.06.2017 14-19, 30.06.2017 14-19, 07.07.2017 14-19, 14.07.2017 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14
- Objekte der Macht. Kunst und Repräsentation am habsburgischen Hof der Frühen Neuzeit (mit Exkursion nach Wien): 2st., Mi 12-14 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 / Masterprofil MA-MuSa-01, MA-MuSa-03 *Pawlak*
- Reportagefotografie: 2st., Mi 10-12 19.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*
- Spurensuche: Bild und Gebrauch: Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 15, 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 *Michels*
- Zur Stilmorphologie des Rokoko: 2st., Mo 18-20 24.04.-24.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

Praxisseminare

- „Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren: *Seidl*
2st., Mi 18-20 26.04.-26.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02
- Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert *Kaulbach*
(vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart):
2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13
- Spurensuche: Bild und Gebrauch: Do 12-14 27.04.-27.07.2017, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 15, 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 *Michels*

Praktische Übungen

- Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung: *Feldtkeller*
2st., Fr 05.05.2017 10-12, 23.06.2017 10-16, 07.07.2017 10-16, 14.07.2017 10-16, 28.07.2017 10-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü

Landschaft wird Kunst: Zeichnungen und Druckgraphik vom 16. bis 18. Jahrhundert
(vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart):
2st., Fr 14-17 14-tägig 12.-12.05.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS
und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Kolloquien

Forschungskolloquium:
Fr 28.04.2017 14-18, 26.05.2017 14-18, 30.06.2017 14-18, 21.07.2017 14-18,
Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 M 18 / Doktorand/innen

Lange

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-tägig 25.04.-25.07.2017, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 /
Doktorand/innen

Michalski

Forschungskolloquium: Di 09.05.2017 12-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA
2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen

Mazur-Kebrowski

Forschungskolloquium für Masterkandidaten und Promovierende: Modulzuordnung: MA
2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen

Seidl

Kolloquium "Die Relevanz von Kunst: Kunst und gesellschaftliche Prozesse nach 1960":

Lange

Do 22.06.2017 18-20, 29.06.2017 18-20, 06.07.2017 18-20, 13.07.2017 18-20, Fr 28.04.2017 10-12, 23.06.2017 10-12, 30.06.2017 10-12, 07.07.2017 1
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2, 11-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
KUG-MA 1.3 / MA 2010 12